

Мастер-класс по нетрадиционному рисованию для воспитателей «Кофейная семейка»

Введение:

Нетрадиционные техники рисования открывают перед детьми мир творчества, дарят новые возможности для самовыражения и позволяют создавать уникальные произведения искусства. Этот мастер-класс знакомит с необычным сочетанием материалов - кофе и перманентных маркеров, – позволяющим создавать теплые, уютные и оригинальные рисунки.

Цель:

Познакомить педагогов с нетрадиционной техникой рисования кофе и перманентными маркерами, способствовать развитию творческого мышления и расширению арсенала педагогических приемов.

Задачи:

Обучить техникам работы с кофейным раствором и перманентными маркерами.

Показать возможности сочетания этих материалов для создания выразительных образов.

Развивать творческое мышление и фантазию педагогов.

Сформировать интерес к использованию нетрадиционных техник рисования в работе с детьми.

Материалы и оборудование:

Кофе растворимый (обычный и гранулированный) или цикорий.

Горячая вода.

Кисти синтетика № 2 и 10 (тонкие и средние).

Бумага для акварели или плотная бумага для рисования.

Черные перманентные маркеры или восковые мелки черного или коричневого цвета.

Простой карандаш.

Ластик.

Палитра для кофейного раствора.

Баночка с водой для промывания кистей.

Тряпочки или салфетки.

Фартуки

Примеры работ, выполненных в данной технике (презентация или распечатанные изображения).

Музыкальное сопровождение (лёгкая, расслабляющая фоновая музыка).

Ход мастер-класса:

Организационный момент (5 минут)

Приветствие участников.

– Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать вас в нашей мастерской.

Современное дошкольное образование ставит своей главной целью развитие личности ребёнка. А творческое развитие выступает как важнейший компонент любой деятельности человека.

Многие родители согласятся со мной, что удивить современных дошколят в наше время довольно сложно.

Как увлечь ребенка, чем заинтересовать?

В этом вопросе может нам помочь нетрадиционная техника рисования.

Объявление темы и целей мастер-класса.

Предлагаю вашему вниманию мастер - класс по нетрадиционному рисованию кофе и перманентными маркерами «Кофейная семейка».

Сегодня мы познакомимся с нетрадиционной техникой рисования кофе и перманентными маркерами. Что поможет расширить арсенал педагогических приемов.

II. Теоретическая часть (15 минут)

Особенности нетрадиционных техник рисования, их роль в развитии творческих способностей детей.

- Нетрадиционные техники рисования предполагают использование материалов и инструментов, которые не общеприняты и не традиционны. К таким техникам относят рисование перманентными маркерами и кофейным раствором.

Нетрадиционные техники позволяют использовать предметы, которые окружают ребёнка каждый день, в новом ракурсе. Стимулируют познавательный интерес.

Ребёнок знакомится со свойствами и особенностями работы с различными материалами.

Каждый ребенок по своей природе – творец. Но, как правило, его творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются.

Создавая условия, побуждающие ребенка к занятиям искусством, можно глубже, интереснее раскрыть эти дремлющие творческие наклонности.

Рисование кофе:

- Немного из истории появления кофе в России и использования кофе в качестве художественного материала.

Родиной кофе считается Эфиопия, провинция Каффа. Согласно легенде, пастух Калди в IX веке заметил, что его козы становятся необычайно энергичными после поедания красных ягод с определённого куста. Он сам попробовал эти ягоды и ощутил прилив сил. Весть о его открытии быстро распространилась среди местных жителей, и вскоре монахи начали использовать напиток из ягод, чтобы сохранять бодрость во время длительных молитв.

История появления кофе в России связана с именем Петра I. Император привёз моду на кофе из Европы, привёз рецепты его изготовления и приказал подавать на своих ассамблеях.

Кофейная живопись (кофе-арт или кофеграфия) возникла в конце 90-х годов XX века в Индии и на Тайване. Вскоре она распространилась по всему миру

Однако отдельные упоминания об использовании кофе в качестве краски обнаруживаются раньше. Например, французский писатель Виктор Гюго (1802–1885) был не только автором литературных произведений, но и талантливым художником. В частных коллекциях и музеях находится около 4000 его работ, выполненных карандашами, чернилами и кофе.

Преимущества и недостатки рисования кофе.

- Для работы нам понадобится кофейный раствор. Пропорции раствора: 1ч.л. кофе и 3ч.л. горячей воды для крепкого раствора. В раствор посветлее по тону добавляем немного больше воды. Можно поэкспериментировать с тоном на листочках, которые лежат перед вами.

Из незначительных минусов в первое время рисунок кофейным раствором может быть липким. Но эта липкость исчезает через сутки.

Перманентные маркеры:

Характеристики перманентных маркеров, их особенности и преимущества

- Также для работы будем использовать перманентные маркеры. Особенность маркеров – по мокрому нельзя ими рисовать. Портятся. Есть химический запах у некоторых перманентных маркеров. При попадании воды на линии, нарисованные таким маркером не размывается как при попадании воды на линии, нарисованные простым фломастером. Перманентные маркеры можно заменить на восковой мелок черного или коричневого цвета.

Демонстрация примеров работ в данной технике:

- Предлагаю вашему вниманию презентацию (или показ распечатанных изображений, выполненных в данной технике). Анализ особенностей работ и выразительности.

III. Практическая часть (50 минут)

Этапы выполнения рисунка «Кофейная семейка» (пошагово):

Эскиз:

- Приступим к выполнению рисунка. Легкими движениями карандаша нанесите на бумагу эскиз будущей композиции. Не стоит сильно давить на карандаш, чтобы потом легко удалить лишние линии ластиком.

Черным перманентным маркером обведите контуры фигур, чтобы придать рисунку четкость и выразительность.

Добавьте в композицию декоративные элементы (узоры, завитки, точки) с помощью перманентных маркеров, чтобы придать рисунку индивидуальность и оригинальность.

Приготовим кофейный раствор нужной концентрации (для создания разных оттенков) и широкой кистью закрасим слабым раствором всю поверхность листа. Дадим фону немного подсохнуть.

Используя кофейный раствор более насыщенной концентрации, раскрасим кофейную семейку. При помощи разных концентраций раствора передаем объем и форму. Прорисуем детали:

Тонкой кистью прорисовываем мелкие детали (элементы одежды, надписи, завитки, набрызг).

Обмен идеями и приемами:

В процессе работы участники делятся своими находками, удачными решениями, техниками.

Ведущий во время мастер – класса оказывает индивидуальную помощь, консультирует, делится опытом.

IV. Подведение итогов (10 минут)

- Предлагаю желающим рассказать о своей работе, о том, что нового узнали, чему научились, какие трудности возникли, какое впечатление после мастер – класса, ваши пожелания, рассказать о возможностях использования данной техники в вашей дальнейшей работе с детьми.

Заключительное слово:

- Уважаемые коллеги! Наш мастер-класс подошёл к концу. Предлагаю сделать совместное или индивидуальное фото с работами на память.

Благодарю за активное участие и за прекрасно проведенное вместе время.

Рекомендации:

Перед мастер-классом необходимо проверить и подготовить все необходимые материалы и оборудование.

Желательно иметь наглядные примеры работ, выполненных в данной технике.

В процессе работы важно поддерживать творческую атмосферу и стимулировать участников к проявлению фантазии.

Подчеркнуть доступность используемых материалов.

Палитра, салфетка и вода всегда находится с права у правой. У левой – с лева.

Можно порекомендовать педагогам на мастер – классе рисовать левой рукой. Это позволит прочувствовать как трудно ребенку в дошкольном возрасте совершать действия руками со слабой моторикой.

Кофе можно заменить на цикорий. Для более темного оттенка в раствор можно добавить немного черного цвета гуаши.