Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
Управление образования Октябрьского района
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию воспитанников № 479
«Берег Детства»

переулок Шорный,д.5, г.Екатеринбург 620100
Т.(343) 261-18-84, e.mail: mdou479@eduekb.ru
ОКПО 52311991 ОГРН 1026605424031 ИНН/КПП 6662111955/668501001

ПРИНЯТО:
На заседании Педагогического Совета
МАДОУ –детского сада общеразвивающего
Вида № 479 «Берег Детства»
Протокол № 2 от 2.09.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующей МАДОУ –детского сада
общеразвивающего вида № 479 «Берег Детства»
_____И.П. Алейникова
приказ № 06-ПОУ от «02» сентября 2024 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ СТУДИЯ»

Возраст детей 4-7 (8) лет
Срок реализации 3 года

Автор-составитель
И.Г. Орлова, педагог
дополнительного образования

г. Екатеринбург

СОДЕРЖАНИЕ

1.1 Пояснительная записка.....3

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы.....6

1.3 Содержание общеразвивающей программы.....7

1.4 Планируемые результаты.....42

2. Комплекс организационно – педагогических условий.....44

2.1. Условия реализации программы 44

2.2 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.....45

3. Список литературы.....47

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Изобразительная студия» (далее – программа)

Федеральным законом «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;

Приказ Министерства просвещения РФ Приказ № 629 от 27 июля 2022 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановление Главного государственного санитарного врача российской Федерации от 28 января 2021 года № 2);

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановление Главного государственного санитарного врача российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28);

Уставом Учреждения, утвержденным Распоряжением Управления образования Администрации г. Екатеринбурга № 2846/46/36 от 27.12.2021г.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие для детей. Оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи. Познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания. Продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения в различных техниках рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной Программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Различные техники рисования помогают увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность.

Программа знакомства ребёнка с многообразием техник рисования и изобразительных материалов опирается на принципы построения общей дидактики.

Экспериментальные исследования (Н.А. Ветлугина, Т.П. Хризман, Е.М. Торшилова, Г.Н. Пантелеев, И.А. Лыкова и др.) показали, что у детей с высоким уровнем развития эстетического отношения к миру отмечается и более высокий уровень общего, интеллектуального, эмоционального развития. Занятия искусством формируют у дошкольников эстетическое отношение к миру и на этой основе воздействуют на общее развитие. Уровень общего развития находится в гармонии с

развитием эстетическим, при этом продуктивная деятельность выступает способом осмысления и освоения познавательной информации. Специальные исследования (Л.А. Венгера, О.М. Дьяченко, А.В. Запорожца, В.Т. Кудрявцева, Н.Н. Поддьякова) показали, что развитие у детей характерных для их возраста способностей в разнообразных видах продуктивной деятельности имеет существенный общеразвивающий эффект, который обнаруживает себя такими значимыми показателями:

умение самостоятельно анализировать ситуацию (выявлять наглядные свойства, существенные для решения художественной или интеллектуальной задачи);

развитие децентрации - умения менять свою точку зрения в разных ситуациях: при решении наглядных и практических задач, в общении с другими детьми и взрослыми и в художественно-продуктивной деятельности;

развитие замыслов - умения создавать идею будущего продукта и план ее реализации (планирующая функция мышления).

Отличительные особенности. Отличительными особенностями данной Программы является то, что занятия объединены по тематике - жанрам изобразительного искусства, изображение этих жанров в различных техниках рисования. Обучение идет от простой техники выполнения работы к более сложной.

Разделы Программы:

1. Цветовосприятие.

2. Жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж, анималистический, сказочно-былинный жанр.

В ходе реализации Программы дети знакомятся со следующими техниками рисования: кляксография; монотипия; набрызг; отпечатывание; пальчиковая живопись; смешивание красок, сухая кисть, правополушарное рисование.

Первые занятия каждой тематики являются обучающими. Через прямое обучение детей знакомят с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучают в различных техниках выполнять эти работы. На последующих занятиях умения и навыки формируют и закрепляют. Методики этих занятий таковы, что детей побуждают выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание рисунка. Таким образом, создается возможность для развития творческих способностей каждого ребенка. От занятия к занятию возрастает самостоятельность детей.

Красками можно не только рисовать, с их помощью можно делать на бумаге отпечатки различных цветов, животных, своих собственных рук, а также уже готовых рисунков.

Рисовать кистью – это одно, а создавать композицию без кисти, но с помощью красок – это другое, необычное для детского творчества.

Кроме того, в занятия входят знакомство детей с изобразительным искусством. Игры с красками, водой и бумагой, которые предлагает курс, очень интересны, и даже полезны. Они развивают глаза и пальцы, углубляют и направляют эмоции, возбуждают фантазию, расширяют кругозор, развивают пространственное воображение. Занятия такого рода помогают больше узнать о красках, запомнить названия цветов и их оттенков, воспитывают потребность искать, думать, принимать самостоятельные решения.

Адресат Возраст детей, участвующих в реализации программы 4 – 7 (8) лет, посещающих детский сад. Набор детей носит свободный характер.

Возрастные особенности детей 4 - 5 лет. В среднем дошкольном возрасте происходит существенное развитие детского восприятия, его точности и дифференциальности. Вместе с тем эстетическое восприятие продолжает характеризоваться фрагментарностью; оно тесно связано с личным опытом ребенка, его интересами. Дети способны к элементарной эстетической оценке художественного образа, к осознанию некоторых эстетических средств, постепенному проникновению во внутреннюю сущность изображаемого.

Дети замечают связь между содержанием произведения и его выразительно-изобразительными средствами. У них возникает предпочтение конкретных произведений и определенных жанров, возникает стремление сравнивать произведения, сопоставлять только что услышанное со знакомым и подходить к некоторым обобщениям. У обучающихся отчетливо проявляется стремление к творчеству, самостоятельному решению поставленной задачи в изобразительной деятельности.

Возрастные особенности детей 5 - 6 лет. В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунок представляет собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться и оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисованию можно судить о половой принадлежности и о эмоциональном состоянии изображаемого человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью и креативностью.

Возрастные особенности детей 6 - 7 (8) лет. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: семья, комната, домашние животные.

К шести годам наступает новый этап эстетического развития, характеризующийся большей степенью осознанности и устойчивости эстетических представлений, чувств, оценок, деяний. Формирующийся на этом этапе эмпирический эстетический опыт оказывается наиболее прочным и постепенно обретает характер установки личности как «эстетической позиции» (А.А. Мелик-Пашаев). Происходит активное усвоение ребенком культурного и сенсорного опыта, овладение различными художественными материалами, а также познание окружающего мира с эстетической позиции на основе системы категорий, в т.ч. происходит осмысление понятий реальность/фантазия. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

В подготовительной к школе группе особое значение приобретает индивидуальная работа детей, как в самостоятельной художественной деятельности, так и в различных формах взаимодействия с педагогом и другими детьми. Шестилетние дети способны самостоятельно обследовать натуру, грамотно выделить ее характерные особенности и на этой основе создать индивидуальный художественный образ. Сенсорный опыт детей этого возраста уже настолько богат, что они могут ограничиться зрительным восприятием предмета без участия других анализаторов. Вместе с тем продолжает действовать специфическое «правило натуры»: для изображения детям

предлагаются лишь хорошо знакомые предметы и явления. В процессе наблюдения природных явлений и обследования бытовых предметов, отобранных для изображения, воспитатель советует внимательно рассмотреть объект, выделить наиболее и выразительные характерные признаки. В предметах дети выделяют не только наиболее существенные признаки (форму, цвет, величину), но также пропорции и положение частей, размещение предмета и его деталей в пространстве, фактуру, некоторые дополнительные детали, позволяющие усилить выразительность образа.

Программа рассчитана для детей от 4 до 7(8) лет.

Режим занятий

В соответствии с СанПин занятия по программе проводятся:

Средняя группа (4-5 лет) не более 20 минут;

Старшая группа (5-6 лет) не более 25 минут;

Подготовительная к школе группа (6-7(8) лет) не более 30 минут.

Перерыв между занятиями – 10 минут.

2 раза в неделю (среда, четверг)

Объем общеразвивающей программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения - 360 часов**.**

Программа рассчитана на 3 года обучения.

1 год обучения – 72 часа в год;

2 год обучения – 72 часа в год;

3 год обучения – 72 часа в год.

Срок освоения:

Количество занятий в месяц – 8

Количество учебных недель – 36

Количество учебных занятий в году -72

Форма обучения – очная.

Организационная форма – подгрупповая групповая.

Уровневость общеразвивающей программы – стартовый уровень (4 - 5лет); базовый уровень (5 -6 лет); продвинутый уровень (6 - 7 (8) лет).

Формы обучения - групповая работа.

Виды занятий – беседа, практические занятия.

Формы подведения результатов: беседа, педагогическое наблюдение в процессе практического занятия, выставка.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель - создание условий для развития творческих способностей детей в продуктивной деятельности.

Задачи:

Обучающие: продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

Развивающие: стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, иное. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

Воспитательные: Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

Средний дошкольный возраст от 4 до 5 лет - не более 20 минут, старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 8 лет - не более 30 минут.

Направленность	рабочая программа дисциплины (модуля)	**Средний дошкольный возраст Средняя группа (4-5 лет)**			**Старший дошкольный возраст Старшая группа (5-6 лет)**			**Старший дошкольный возраст Подготовительная группа (6-8 лет)**		
		количество занятий								
		в нед.	***в мес.***	***в год***	***в нед.***	***в мес.***	***в год***	***в нед.***	***в мес.***	***в год***
Художественная	**Изобразительная** Студия	2 раза	8 раз	72 раза	2 раза	8 раз	72 раза	2 раза	8 раз	72 раза .

1.3.1. ***Стартовый уровень,*** который предполагает обучение детей с 4 до 5 лет. Рассчитан на один год.

Учебный(тематический) план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Цветовосприятие	12	1	11	Педагогическое наблюдение
2.	«Жанры изобразительного искусства»	60	6	54	Взаимоанализ работ
	Итого	72	7	65	Выставка детских работ

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать свое отношение. Проявление инициативы в художественно - игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок. Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно - выразительные умения.

Продолжение развития умений выделять главное, используя средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (мелки, акварель, гуашь, простые карандаши, палитра, губки, кисти разных размеров).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш и кисть.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, штриховки, монотипии, способов рисования кистью.

Развитие умений: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Содержание учебного тематического плана

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Цветовосприятие**	12	1	11	Педагогическое наблюдение
Сентябрь					
1.1	Сказка про краски	1	0,1	0,9	Педагогическое наблюдение
1.2	В гостях у солнышка	1	0,1	0,9	Педагогическое наблюдение
1.3	Мухоморы	1	0,1	0,9	Взаимоанализ работы
1.4	Белочка (рисование пальчиком, отпечатывание осеннего листа)	2	0,1	1,9	Презентация работы
1.5	Перо Жар -птицы	2	0,1	1,9	Презентация работы
1.6	Осеннее дерево (рисование мятой бумагой)	1	0,1	0,9	Презентация работы
Октябрь					
1.7	Цыпленок (теплые и холодные цвета)	1	0,1	0,9	Презентация работы
1.8	Морковка	1	0,1	0,9	Презентация

					работы
1.9	Путешествие на воздушном шаре	1	0,1	0,9	Презентация работы
1.10	Рыбка в аквариуме	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.	**«Жанры изобразительного искусства»**	60	6	54	Выставка детских работ
Натюрморт					
2.1	Кактус в горшке	2	0,2	1,8	Презентация работы
2.2	Ветка рябины	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.3	Пицца	1	0,1	0,9	Взаимоанализ работы
Ноябрь					
2.4	Дары осени	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.5	Аленький цветочек	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.6	Салатик	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.7	Арбуз	1	0,1	0,9	Педагогическая диагностика
	Пейзаж				
2.8	Море	2	0,2	0,8	Презентация работы
2.9	Осенние мотивы (ковер)	1	0,1	0,9	Взаимоанализ работы
2.10	Осенний лист	1	0,1	0,9	Презентация работы
Декабрь					
2.11	Птичка на веточке	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.12	Дождь и радуга	2	0,2	1,8	Педагогическое наблюдение
2.13	Ёлочка	1	0,1	0,9	Взаимоанализ работы
2.14	Зимние березки	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.15	Рисунок ветра	1	0,1	0,9	Взаимоанализ работы
2.16	Заколдованные деревья (кляксография)	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.17	Укрась ёлочную игрушку	1	0,1	0,9	Презентация работы
Январь					
2.18	Звездное небо	1	0,1	0,9	Презентация работы

2.19	Зимний пейзаж (монотипия)	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.20	Снежинки за окном	1	0,1	0,9	Взаимоанализ работы
2.21	Одуванчики	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.22	Восход солнца	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.23	Ландыши	2	0,2	1,8	Педагогическая диагностика
2.24	Осьминожка	1	0,1	0,9	Взаимоанализ работы
Февраль					
2.25	Рисуем мыльные пузыри	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.26	Цветущее дерево	1	0,1	0,9	Педагогическая диагностика
2.27	Льдинки	1	0,1	0,9	Педагогическая диагностика
2.28	Машина	2	0,2	1,8	Презентация работы
	Портрет				
2.29	Рисование человека по схемам	1	0,1	0,9	Педагогическая диагностика
2.30	Гномик	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.31	Портрет Снегурочки	1	0,1	0,9	Педагогическая диагностика
Март					
2.32	Блинчик	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.33	Мимоза для моей мамы	2	0,2	1,8	Педагогическая диагностика
2.34	Домовенок Кузя	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.35	Девочка - Весна	1	0,1	0,9	Презентация работы
	Анималистика				
2.36	Веселая лягушка	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.37	Домик для птиц	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.38	**Невиданный зверь** (кляксография + восковые мелки)	1	0,1	0,9	Презентация работы
Апрель					
2.39	Жирафик (с аппликацией)	2	0,2	1,8	Презентация работы

2.40	Черепашка	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.41	Кролик	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.42	Муравьишка трудится	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.43	Забавное животное	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.44	Совушка	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.45	Левушка (дудлинг + аппликация)	1	0,1	0,9	Презентация работы
Май					
2.46	На лесной опушке	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.47	Пестрокрылая бабочка	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.48	Пушистый друг (котенок)	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.49	Пушистый друг (щенок)	1	0,1	0,9	Презентация работы
	Сказочно-былинный жанр				
2.50	Заюшкина избушка	2	0,2	1,8	Педагогическая диагностика
2.51	Что я умею и люблю рисовать	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.52	Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет	1	0,1	0,9	Презентация работы
	Итого	72	7	65	

Базовый уровень, который предполагает обучение детей с 5 до 6 лет. Рассчитан на один год.

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Цветовосприятие	12	1	11	Педагогическое наблюдение
2.	«Жанры изобразительного искусства»	60	6	54	Презентация работ
	Итого	72	7	65	Выставка работ

Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства. Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности: живописи, графики (книжной и прикладной) и иное. Развивает эстетическое восприятие, творческое соображение, художественные интересы и способности.

Поддерживает желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях.

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать свое отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок. Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения.

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в декоративном изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (мелки, акварель, гуашь, палитра, кисти разных размеров, перманентные маркеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш, кисточку.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства помещений к праздникам, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Содержание учебно-тематического плана

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Цветовосприятие**	12	1	11	Педагогическое наблюдение
Сентябрь					
1.1	Азбука живописной грамоты Основные, дополнительные цвета Цветной калейдоскоп	1	0,1	0,9	Педагогическое наблюдение
1.2	Грибы лисички	1	0,1	0,9	Взаимоанализ работы
1.3	Лисичка	2	0,1	1,9	Презентация работы
1.4	Жар -птица	2	0,1	1,9	Презентация работы
1.5	Ежик	1	0,1	0,9	Презентация работы
1.6	«Чудо - дерево»	1	0,1	0,9	Презентация работы
Октябрь					
1.7	Подсолнухи	2	0,2	1,8	Презентация работы
1.8	У царя Нептуна в подводном царстве	1	0,1	0,9	Презентация работы
1.9	Чайник	1	0,1	0,9	Презентация работы
Натюрморт					
2.	**«Жанры изобразительного искусства»**	60	6	54	Выставка детских работ
2.1	Цветы в вазе	2	0,2	1,8	Презентация работы
2.2	Ветка рябины с натуры	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.3	Карандаш	1	0,1	0,9	Взаимоанализ работы
Ноябрь					
2.4	Корзина с фруктами	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.5	Тортик	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.6	Апельсины	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.7	Арбуз	1	0,1	0,9	Педагогическая

					диагностика
	Пейзаж				
2.8	Пейзаж с пальмами (с использованием губки)	2	0,2	1,8	Взаимоанализ работы
2.9	Осенние мотивы (ковер)	1	0,1	0,9	Взаимоанализ работы
2.10	Осенний лист в луже	1	0,1	0,9	Презентация работы
Декабрь					
2.11	Аквариум	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.12	Горы	2	0,2	1,8	Педагогическое наблюдение
2.13	Снежные ели	1	0,1	0,9	Взаимоанализ работы
2.14	Пиратский корабль	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.15	Рисунок ветра	1	0,1	0,9	Взаимоанализ работы
2.16	Заколдованные деревья (кляксография)	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.17	Городской пейзаж	1	0,1	0,9	Презентация работы
Январь					
2.18	Звёздное небо	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.19	Зимний пейзаж (монотипия)	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.20	Метель	1	0,1	0,9	Взаимоанализ работы
2.21	Берёзовая роща	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.22	Восход солнца	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.23	Рождественская ночь	2	0,2	1,8	Педагогическая диагностика
2.24	В подводном мире	1	0,1	0,9	Взаимоанализ работы
Февраль					
2.25	Рисуем мыльными пузырями	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.26	Снегоуборочная машина	1	0,1	0,9	Педагогическая диагностика
2.27	Пингвины на льдине	2	0,2	1,8	Педагогическая диагностика
2.28	Маковое поле	1	0,1	0,9	Презентация работы
	Портрет				

2.29	Морячок	1	0,1	0,9	Педагогическая диагностика
2.30	На прогулке	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.31	Дедушка	1	0,1	0,9	Педагогическая диагностика
Март					
2.32	Тюльпаны для моей мамы	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.33	Снежная королева	2	0,2	1,8	Педагогическая диагностика
2.34	Девочка - Весна	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.35	А вот и я	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.36	Девочка под зонтиком	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.37	Кот космонавт	2	0,2	1,8	Презентация работы
Апрель					
	Анималистика				
2.38	Скворешник	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.39	Жирафик	2	0,2	1,8	Презентация работы
2.40	Воробушки греются	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.41	Крабик	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.42	Забавное животное морж	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.43	Зебра	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.44	Левушка	1	0,1	0,9	Взаимоанализ работы
Май					
2.45	На лесной опушке	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.46	Пестрокрылая бабочка (монотипия)	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.47	Пушистый друг (котенок)	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.48	Осьминог	1	0,1	0,9	Взаимоанализ работы
	Сказочно-былинный жанр				
2.49	Избушка на курьих ножках	2	0,2	1,8	Педагогическая диагностика
2.50	Лягушка царевна	1	0,1	0,9	Презентация

					работы
2.51	Волчок - серый бочок	1	0,1	0,9	Презентация работы
	Итого	72	7	65	

Продвинутый уровень который предполагает обучение детей с 6 до7(8) лет. Рассчитан на один год.

Учебный(тематический) план

№	*Название темы*	*Количество часов*			*Формы контроля*
		всего	*Теория*	*Практика*	
1	Цветовосприятие	12	3	9	Педагогическое наблюдение
	«Жанры изобразительного искусства»	60	6	54	Взаимоанализ работ
	Итого	72	9	63	Выставка детских работ

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать свое отношение. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок. Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения.

Продолжение развития умений выделять главное, используя средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (восковые мелки, акварель, гуашь, простые карандаши, палитра, кисти разных размеров).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, штриховки, монотипии, способов рисования кистью.

Развитие умений: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Содержание учебного тематического плана

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Цветовосприятие**	12	3	9	Педагогическое наблюдение
Сентябрь					
1.1	Хроматические цвета Кисточка и радуга	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение
1.2	Ахроматические цвета. Листья комнатных растений	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение
1.3	Подсолнухи (теплые и холодные цвета)	1	0,25	0,75	Взаимоанализ работы
1.4	Утенок (теплые и холодные цвета)	2	0,5	1,5	Презентация работы
1.5	Птица - осень	2	0,5	1,5	Презентация работы
1.6	Осенний лес	1	0,25	0,75	Презентация работы
Октябрь					
1.7	Желуди	1	0,25	0,75	Презентация работы
1.8	Яблоки	1	0,25	0,75	Презентация работы
1.9	Морковка	1	0,25	0,75	Презентация работы
1.10	У царя Нептуна в подводном царстве	1	0,25	0,75	Презентация работы
2.	**«Жанры изобразительного искусства»**	60	6	54	Выставка детских работ
Натюрморт					
2.1	Цветы в вазе	2	0,2	1,8	Презентация работы
2.2	Ветка рябины с натуры	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.3	Арбуз	1	0,1	0,9	Взаимоанализ работы
Ноябрь					
2.4	Корзина с фруктами	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.5	Соленые огурцы	1	0,1	0,9	Презентация работы

2.6	Рукавички	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.7	Кружка на окне	1	0,1	0,9	Педагогическая диагностика
	Пейзаж				
2.8	Пейзаж с пальмами (с использованием губки)	2	0,2	1,8	Взаимоанализ работы
2.9	Осенние мотивы (ковер)	1	0,1	0,9	Взаимоанализ работы
2.10	Кленовый лист в луже	1	0,1	0,9	Презентация работы
	Декабрь				
2.11	Аквариум	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.12	Горы	2	0,2	1,8	Педагогическое наблюдение
2.13	Снежные ели	1	0,1	0,9	Взаимоанализ работы
2.14	Сбросил лес последнюю листву	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.15	Рисунок ветра	1	0,1	0,9	Взаимоанализ работы
2.16	Заколдованные деревья	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.17	Снеговик и елочка к новому году	1	0,1	0,9	Презентация работы
	Январь				
2.18	Звездное небо	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.19	Снежный город	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.20	Ромашки (право полушарное рисование)	1	0,1	0,9	Взаимоанализ работы
2.21	Березовая роща	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.22	Восход солнца	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.23	Рождественская ночь	2	0,2	1,8	Педагогическая диагностика
2.24	Деревенька	1	0,1	0,9	Взаимоанализ работы
	Февраль				
2.25	Рисуем мыльными пузырями	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.26	В подводном мире	1	0,1	0,9	Педагогическая диагностика
2.27	Путешествие бумажного кораблика	2	0,2	1,8	Педагогическая диагностика
2.28	Исчезнувший мир	1	0,1	0,9	Презентация работы
	Портрет				
2.29	Рисование человека по схемам	1	0,1	0,9	Педагогическая диагностика
2.30	Маленький принц	2	0,2	1,8	Презентация работы
	Март				
2.31	Подснежники для моей мамы	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.32	Прекрасная дама	2	0,2	1,8	Педагогическая диагностика
2.33	Мой друг	1	0,1	0,9	Презентация работы

2.34	А вот и я восковые мелки	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.35	Повар	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.36	Космонавт	2	0,2	1,8	Презентация работы
Апрель					
	Анималистика				
2.39	Мишка в берлоге	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.40	Слоник	2	0,2	1,8	Презентация работы
2.41	Убегающие песчанки	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.42	Акуленок	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.43	Забавное животное капибара	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.44	Розовый фламинго	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.45	Робот	1	0,1	0,9	Взаимоанализ работы
Май					
2.46	Городские птицы. Голубь	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.47	Пестрокрылая бабочка	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.48	Разноцветные кошки	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.49	Пушистый друг (щенок)	1	0,1	0,9	Взаимоанализ работы
	Сказочно-былинный жанр				
2.50	Замок для принцессы	2	0,2	1,8	Педагогическая диагностика
2.51	Космическая картина	1	0,1	0,9	Презентация работы
2.52	Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет	1	0,1	0,9	Презентация работы
	Итого	72	9	63	

Содержание курса и план деятельности

Стартовый уровень

(средний возраст, 4-5 лет)

№ п/п	Тема	Содержание деятельности	Срок	Коли-чество часов
	Сентябрь			
1.	Сказка про краски	Рассказазывание сказки про краски. Расширить представления о гуаши, вызвать интерес у детей. Учить смешивать основные цвета для получения вторичных.	1 неделя Сентября	1
2.	В гостях у солнышка	Познакомить с чудесным свойством цвета преображать окружающий мир, с теплыми цветами. Передать форму солнца, сочетая разные приемы (пятно, мазок, мятая бумага).	1 неделя Сентября	1
3.	Мухоморы	Продолжать знакомить с теплыми цветами. Передать строение гриба сочетанием геометрических фигур - треугольника и полуовала.	1 неделя Сентября	1
4.	Белочка (рисование пальчиком, отпечатывание осеннего листа)	Продолжать знакомить с теплыми цветами. Приклеивать бумажный силуэт белочки. Рисовать белочке шерстку «сухой кистью» и хвост отпечатыванием осеннего листа.	2 неделя Сентября	2
5.	Перо Жар -птицы	Продолжать знакомить с теплыми цветами. Передать строение Жар-птицы сочетанием геометрических фигур - Круг, треугольник, овал. Рисовать хвост Жар -птицы сочетая разные приемы (пятно, мазок, отпечатывание фигурной губкой).	3 неделя Сентября	2
6.	Осеннее дерево (рисование мятой бумагой)	Продолжать знакомить с теплыми и цветами. Учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Печатать осенние листья мятой бумагой.	4 неделя Сентября	1
	Октябрь			
7.	Ципленок (теплые и холодные цвета)	Познакомить с чудесным свойством цвета преображать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами. Передать упрощенные пропорции птиц при помощи геометрических фигур.	1 неделя Октября	1
8.	Морковка	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство	1 неделя Октября	1

		выразительности, как фактура.		
9.	Путешествие на воздушном шаре	Познакомить детей с печатью по трафарету. Учить украшать полосками, простым узором из чередующихся цветов и точек. Развивать чувство ритма, композиции.	2 неделя Октября	1
10.	Рыбка в аквариуме	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. (рыбки). Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	2 неделя Октября	1
11.	Кактус в горшке	Знакомство с **Натюрмортом.**Передать разными техниками изображение цветов (линия, пятно). Вызвать интерес.Учить передавать в рисунке части растения.	3 неделя Октября	2
12.	Ветка рябины	Учить детей рисовать точки пальчиками. Уметь ритмично наносить штрихи и пятна. Рисовать линиями и мазками простые предметы. Совершенствовать умение работать аккуратно. Воспитывать самостоятельность в создании образа.	4 неделя Октября	1
13.	Пицца	Учить детей печатать кружочки помидор и колбаски губкой. Ритмично наносить штрихи и пятна. Продолжать учить технике набрызга. Рисовать линиями и мазками простые предметы.	4 неделя Октября	1
Ноябрь				
14.	Дары осени	Учить детей печатать яблоки губкой. Ритмично наносить штрихи и пятна. Рисовать линиями и мазками простые предметы.	1 неделя Ноября	1
15.	Аленький цветочек	Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру.	1 неделя Ноября	1
16.	Салатик	Учить детей рисовать гуашью, пользоваться трафаретом. Учить технике примакивания и набрызга. Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.	1 неделя Ноября	1
17.	Арбуз	Учить детей рисовать гуашью кусочек арбуза, используя геометрические фигуры. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать её и осушать.	1 неделя Ноября	1
18.	Море	Знакомство с **Пейзажем.** Передавать морскую пену с помощью полусухой губки с белой краской. Учиться рисовать тонкие линии кончиком кисти.	1 неделя Ноября	2
19.	Осенние мотивы	Представить ритм элементов узора в	1 неделя	1

	(ковер)	плоскости. Передать разные приемы в создании композиции из готовых форм (рваная бумага, примакование, мазок). Формировать представление о том, что узоры окружающей природы являются основой для элементов росписи.	Ноября	
20.	Осенний лист	Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, продолжать знакомство с техникой набрызга; развивать чуткость к восприятию красоты осенних явлений.	1 неделя Ноября	1
Декабрь				
21.	Птичка на веточке	Продолжать знакомство с техникой набрызга; развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений. Передать строение птицы сочетанием геометрических фигур, строить простую композицию. Развивать наблюдательность.	1 неделя Декабря	1
22.	Дождь и радуга	Учить детей рисовать пальчиками и использовать прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Уметь подбирать соответствующий цвет.Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	1 и 2 неделя Декабря	2
23.	Ёлочка	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	2 неделя Декабря	1
24.	Зимние березки	Учить рисовать фон акварелью. Приклеить на фон белые полоски - стволы берез. Учить проводить тонкие линии черной краской, строить простую композицию. Развивать наблюдательность.	3 неделя Декабря	1
25.	Рисунок ветра	Создать условия для экспериментирования с красками для получения разнообразных оттенков голубого цвета. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.	3 неделя Декабря	1
26.	Заколдованные деревья (кляксография)	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое	4 неделя Декабря	1

		восприятие. Познакомить с техникой кляксографии.. Развивать воображение.		
27.	Укрась ёлочную игрушку	Продолжить знакомство с техникой печатания из картофеля, губкой, получение при их помощи отпечатка.	4 неделя Декабря	1
Январь				
28.	Звездное небо	Учиться рисовать с использованием техники акварель с солью.	1 неделя Января	1
29.	Зимний пейзаж (монотипия)	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами. Гуашь и политиленовая пленка.	1 неделя Января	1
30.	Снежинки за окном	Передать изображения снежинок линиями, точками, пятном, развивать чувство ритма. Формировать умение создавать рисунок по собственному замыслу. Развивать у детей чуткость к восприятию красоты зимних явлений.	2 неделя Января	1
31.	Одуванчики	Познакомить с новой техникой изображения цветов - рисование вилкой. Вызвать интерес.	2 неделя Января	1
32.	Восход солнца	Передать полукругом форму восходящего солнца на синем фоне. Формировать умение работать гуашью и кистью в определенной последовательности: контур кончиком кисти, заполнение цветом, отдельные мазки, примакивание.	3 неделя Января	1
33.	Ландыши	Передать разными техниками изображение цветов (линия, пятно, примакивание). Вызвать интерес.Учить передавать в рисунке части растения, рисовать тонкие линии.	3 и 4 неделя Января	2
34.	Осьминожка	Передать гуашью обобщенный силуэт осьминожки с помощью геометрических фигур, рваной бумаги. Развивать чувство формы и композиции.	4 неделя Января	1
Февраль				
35.	Рисуем мыльные пузыри	Учить рисовать на темном фоне мыльные пузыри при помощи отпечатывания больших и маленьких крыжечек. Использовать технику набрызг. Ставить блики белой краской.	1 неделя Февраля	1
36.	Цветущее дерево	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать её, набирать краску на кисть по мере надобности).	1 неделя Февраля	1
37.	Льдинки	Учить проводить прямые линии восковыми мелками в различных направлениях и	2 неделя Февраля	1

		заполнять лист прозрачно акварелью. Передавать цветом и формой изображения льдинок.		
38.	Машина	Закрепление навыка рисования акварелью и восковым мелком. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу.	2 и 3 неделя Февраля	2
39.	Рисование человека по схемам	Познакомить с **Портретом.** Прочитать детям отрывки из стихотворения А. Барто «Есть такие мальчики». Учить детей простым карандашом рисовать веселое и грустное лицо.Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. Учить выражать и описывать свои чувства.	3 неделя Февраля	1
40.	Гномик	Учить передавать особенности портрета - изображение большой целой формы (голова, лицо) и ее частей (нос,глаза, брови, рот). Представить линией, цветом в портрете характерные черты, настроение.	4 неделя Февраля	1
41.	Портрет Снегурочки	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать её, промокая о тряпочку или салфетку.	4 неделя Февраля	1
Март				
42.	Блинчик	Учить передавать особенности портрета - изображение большой целой формы (голова, лицо) и ее частей (нос,глаза, брови, рот). Представить линией, цветом в портрете характерные черты, пропорции, его настроение.	1 неделя Марта	1
43.	Мимоза для моей мамы	Учить рисовать веточки мимозы в вазе ватными палочками. Учить с помощью гуаши передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	1 и 2 неделя Марта	2
44.	Домовенок Кузя	Рисование восковыми мелками. Передать строение фигуры человека сочетанием простых геометрических фигур.Представить линией, цветом в портрете характерные черты, пропорции, настроение.	2 неделя Марта	1
45.	Девочка - Весна	При помощи восковых мелков представить линией, цветом в портрете Девочки - Весны характерные черты, пропорции, настроение.	3 неделя Марта	1

		Передать нежный цвет лица. Украсить прическу Весны бумажными цветами.		
46.	Веселая лягушка	Познакомить с жанром изобразительного искуства - **Анималистикой.**. Передать образ лягушки сочетанием геометрических фигур.	3 неделя Марта	1
47	Домик для птиц	Продолжать учить рисовать тонкие полоски кончиком кисточки. Правильно держать кисточку, набирать краску, закрашивать не выходя за контур.	4 неделя Марта	1
48.	Невиданный зверь (кляксография + восковые мелки)	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Познакомить с техникой кляксографии.. Развивать воображение.	4 неделя Марта	1
		Апрель		
49.	Жирафик (с аппликацией)	Представить выразительность образа жирафа цветом и ритмом пятен.Передать образ жирафа линией контура, цветовым пятном, силуэтом. Украсить фон или жирафа бумажными цветами. Развивать наблюдательность.	1 неделя Апрель	2
50.	Черепашка	Передать гуашью обобщенный силуэт черепашки с помощью геометрических фигур, рваной бумаги. Развивать чувство формы и композиции.	2 неделя Апрель	1
51.	Кролик	Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Закреплять приемы работы кистью и красками.	2 неделя Апрель	1
52.	Муравьишка в травке	Передать гуашью обобщенный силуэт муравья, с помощью геометрических фигур. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать её, набирать краску на кисть по мере надобности).	3 неделя Апрель	1
53.	Забавное животное	Передать гуашью обобщенный силуэт крота, выглядывающего из норки, с помощью геометрических фигур, рваной бумаги. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать её, набирать краску на кисть по мере надобности).	3неделя Апрель	1

54.	Совушка	Передать внешний вид совы (крылья, голова, туловище). Развивать наблюдательность, воображение. Представить пластичность образа птицы линией, формой и цветом.	4 неделя Апрель	1
55.	Левушка (дудлинг + аппликация)	Передать форму головы льва, сочетая разные приемы (пятно, мазок, рваная бумага). Завершить образ орнаментом на бумажных полосках - гривы (линии, точки, пятно), развивать чувство ритма.	4 неделя Апрель	1
Май				
56.	На лесной опушке	Представить выразительность образа жучков линией и формой. Передать строение, форму, цвет жуков.	1 неделя Май	1
57.	Пестрокрылая бабочка	Учить детей самостоятельно рисовать предмет, состоящий из симметричных частей. Учить украшать предмет яркими цветами и красивыми узорами. Развивать творчество, воображение.	1 неделя Май	1
58.	Пушистый друг (котенок)	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, развивать изобразительные навыки и умения.	2 неделя Май	1
59.	Пушистый друг (щенок)	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, развивать изобразительные навыки и умения	2 неделя Май	1
60.	Заюшкина избушка	**Сказочно-былинный жанр.** Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.	3 неделя Май	2
61.	Что я умею и люблю рисовать	Учить детей задумывать содержание рисунка, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.	4 неделя Май	1
62.	Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет	Учить детей рисовать при помощи оттиска губки соответствующего размера. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать «по – мокрому». Развивать композиционные умения (размещать «кораблики «в море» по всему листу бумаги). Воспитывать гордость за свою страну, патриотизм.	4 неделя Май	1

Содержание курса и план деятельности

Базовый уровень

(старший возраст, 5-6 лет)

№ п/п	Тема	Содержание деятельности	Срок	Коли-чество часов
Сентябрь				
1.	Цветной калейдоскоп.	Расширить представления о гуаши, вызвать интерес у детей. Учить смешивать основные цвета для получения вторичных и дополнительных.. Передать цветовые сочетания на примере 3 красок.Представить эффект движущихся красочных пятен цветовыми сочетаниями.	1 неделя Сентябрь	**1**
2.	Грибы лисички	Продолжать знакомить с теплыми цветами. Передать строение гриба сочетанием геометрических фигур - треугольник и прямоунольник. Продолжать учить рисовать кончиком кисти тонкие полоски (пластинки под шляпкой, травинки) и точки.	1 неделя Сентябрь	**1**
3.	Лисичка	Продолжать знакомить с теплыми цветами. Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных (лисичка) на основе треугольников. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве.	2 неделя Сентябрь	**2**
4.	Жар -птица	Продолжать знакомить с теплыми цветами. Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных (жар - птица) на основе треугольников. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве.	3 неделя Сентябрь	**2**
5.	Ежик	Передать обобщенный силуэт ежика с последующей детелизацией, развивать воображение.	4 неделя Сентябрь	**1**
6.	«Чудо - дерево»	Представить разные изображения дерева на основе общей формы - круга. Передать ажурность узора в оформлении образа дерева. Анализировать цвет, форму, пропорции.	4 неделя Сентябрь	**1**
Октябрь				

7.	Подсолнухи	Продолжать знакомить с теплыми цветами. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения растений на основе круга, овалов, точек и линий. Продолжать учить передавать в рисунке части растения. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве.	1 неделя Октябрь	**2**
8.	У царя Нептуна в подводном царстве	Продолжать знакомить с холодными цветами. Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.	2 неделя Октябрь	**1**
9.	Чайник	Зеленый холодный и теплый цвет. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения предметов на основе трапеции, прямоугольника, полукруга. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве.	2 неделя Октябрь	**1**
10.	Цветы в вазе	Продолжать знакомить детей с **Натюрмортом**. Учить аккуратно закрашивать предмет гуашью, давая краске подсохнуть. Закреплять умение передавать разные цвета и оттенки, смешивая краски с белилами. Воспитывать эстетический вкус и чувство цвета.	3 неделя Октябрь	**2**
11.	Ветка рябины с натуры	Беседа о времени года. Какие краски преобладают в природе осенью. Рисовать с помощью техники «Печатанье штампами» листьев. Ягоды - отпечатками пальцев. Продолжать учить проводить тонкие линии кончиком кисти.	4 неделя Октябрь	**1**
12.	Карандаш	Учить смешивать краски с белым для получения более светлого оттенка (свет, падающий на карандаш). Смешивать цвет карандаша с черным цветом (собственная тень на карандаше). Учить штриховать рисунок, не выходя за контуры в одном направлении с умеренным нажимом.	4 неделя Октябрь	1

Ноябрь				
13.	Корзина с фруктами	Научить штриховать рисунок, не выходя за контуры в одном направлении с умеренным нажимом. Закрепить знания детей об овощах и фруктах, их цвете и форме.	1 неделя Ноябрь	**1**
14.	Тортик	Учить смешивать краски с белым для получения более светлого оттенка (свет, падающий на кусочек торта). Смешивать цвет тортика с коричневым цветом (собственная тень). Учить штриховать рисунок, не выходя за контуры в одном направлении с умеренным нажимом. Ставить точки кончиком кисти.	1 неделя Ноябрь	**1**
15.	Апельсины	Создать условия для развития способности к образному восприятию красоты природы и ее передаче с помощью цвета, формы, композиции. Учить предавать в рисунке форму, цвет, светотень и характерные особенности фруктов.	2 неделя Ноябрь	**1**
16.	Арбуз	Создать условия для развития способности к образному восприятию красоты природы и ее передаче с помощью цвета, формы, композиции. Учить предавать в рисунке форму, цвет, светотень и характерные особенности фруктов.	2 неделя Ноябрь	**1**
17.	Пейзаж с пальмами (с использованием губки)	Продолжать знакомить с **Пейзажем.** Продолжать учить штриховать рисунок, не выходя за контуров одном направлении с умеренным нажимом. Проводить тонкие линии кончиком кисти. Печатать полусухой губкой морскую пену. Прививать любовь к природе, показать ее разнообразие.	3 неделя Ноябрь	**2**
18.	Осенние мотивы (ковер)	Передать разные приемы в создании композиции готовых форм (рваная бумага, примакивание, мазок), формировать представление о том, что узоры окружающей природы являются основой для элементов росписи. Представить ритм элементов узора на плоскости. Создать условия для развития способности к образному восприятию красоты природы и ее передаче с помощью цвета, формы, композиции.	4 неделя Ноябрь	1

19.	Осенний лист в луже	Передать разные способы изображения осенних листьев (линия, пятно), акцентировать внимание на натуре. Стараться передать изобразительными материалами цвет, форму, строение. Создать условия для развития способности к образному восприятию красоты природы и ее передаче с помощью цвета, формы, композиции.	4 неделя Ноябрь	1
Декабрь				
20.	Аквариум	Передать выразительность образа рыбы линией контура. Передать разные виды линий (тонкие, широкие, волнистые).	1 неделя Декабрь	1
21.	Горы	Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с замыслом.	1 и 2 неделя Декабрь	2
22.	Снежные ели	Представить колорит, общее настроение для зимнего пейзажа. Передать линией, цветом, формой эффект заснеженности при помощи «сухой кисточки».	2 неделя Декабрь	1
23.	Пиратский корабль	Учить технике правополушарного рисования. Учить рисовать силуэты пиратского корабля и растений.	3 неделя Декабрь	1
24.	Рисунок ветра	Представить движение, порывы ветра линиями, цветовыми пятнами. Передать изобразительными приемами эмоциональное состояние ветра (пятно, сухая кисть, по сырому, рваная бумага).	3 неделя Декабрь	1
25.	Заколдованные деревья	Продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования. Учить рисовать с помощью «кляксографии» деревья. Передавать сказочный образ деревьев.	4 неделя Декабрь	**1**
26.	Городской пейзаж	Представить обобщенные образы для декора зданий. Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции.	4 неделя Декабрь	1
Январь				
27.	Звёздное небо	Представить силуэтное изображение звезд декоративными элементами (точки, мазки, линии). Продолжать знакомить с понятием «силуэт».	1 неделя Январь	1

28.	Зимний пейзаж (монотипия)	Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с замыслом. Продолжать совершенствовать нетрадиционную технику изображения пейзажа - монотипия, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому.	1 неделя Январь	**1**
29.	Метель	Упражнять в рисовании методом монотипии. Наносить гуашь на бумагу и оттиск политиленовой пленки на ней. Дорисовать силуэты. Определить какими красками пользуется «Метель». Развивать фантазию, воображение. Воспитывать инициативность, интерес к рисованию.	2 неделя Январь	**1**
30.	Берёзовая роща	Рисовать белые стволы берез гуашью и пластиковыми карточками на фоне, выполненном в правополушарной технике гуашью. Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу.	2 неделя Январь	1
31.	Восход солнца	Развивать способности к образному восприятию красоты природы и ее передаче с помощью цвета, формы, композиции. Рисовать правополушарной технике гуашью.	3 неделя Январь	**1**
32.	Рождественская ночь	Учиться рисовать силуэт ангела на ночном небе. Закреплять навыки в работе с гуашью и кистью (смешивание цветов, рисунок кончиком кисти, аккуратно закрашивать не выходя за контур).	3 и 4 неделя Январь	2
33.	В подводном мире	Представить декоративность образа рыбы - кита линией цветом. Самостоятельно составлять сказочный орнамент.	4 неделя Январь	1
Февраль				
34.	Рисуем мыльными пузырями	Познакомить с новой техникой - рисование мыльными пузырями. Развивать фантазию, воображение, композиционные умения.	1 неделя Февраль	1

35.	Снегоуборочная машина	Рисовать технику при помощи геометрических фигур. Закреплять навыки в работе с гуашью и кистью (смешивание цветов, рисунок кончиком кисти, аккуратно закрашивать не выходя за контур).	1 неделя Февраль	1
36.	Пингвин на льдине	Учить рисовать пингвина при помощи геометрических фигур. При помощи рваной бумаги сформировать и приклеить силуэт льдины.	2 неделя Февраль	**2**
37.	Маковое поле	При помощи правополушарного рисования и геометрических фигур рисовать пейзаж. Продолжать учить рисовать тонкие линии кончиком кисточки. Развивать внимание, мышление, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность при работе.	3 неделя Февраль	1
38.	Морячок	Продолжать знакомить с жанром живописи **Портретом**. Занятие - сюрприз. Рисовать портрет человека при помощи простых геометрических фигур вниз головой. Рассказать историю про моряка.	3 неделя Февраль	1
39.	На прогулке	Представить линией пластику и выразительность фигуры человека в движении. Анализировать строение, расположение фигур в пространстве.	4 неделя Февраль	1
40.	Дедушка	Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Прививать любовь и уважение к пожилым людям.	4 неделя Февраль	**1**
		Март		
41.	Тюльпаны для моей мамы	Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное. Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу.	1 неделя Март	**1**
42.	Снежная королева	Закрепить умение детей располагать изображение на листе бумаги, Учить передавать особенности портрета - изображение большой целой формы (голова, лицо) и ее частей (нос, глаза, брови, рот). Представить линией, цветом в портрете характерные черты, настроение. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения.	1 и 2 неделя Март	**2**

43.	Девочка - Весна	Развивать восприятие цвета, умение выделять характерные особенности сказочного портрета Весны.	2 неделя Март	**1**
44.	А вот и я	Закрепить умение детей располагать изображение на листе бумаги, Учить передавать особенности портрета - изображение большой целой формы (голова, лицо) и ее частей (нос, глаза, брови, рот). Представить линией, цветом в портрете характерные черты, настроение. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения.	3 неделя Март	**1**
45.	Девочка под зонтиком	Закрепить умение детей располагать изображение на листе бумаги. Представить линией, цветом в портрете характерные черты, настроение. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения.	3 неделя Март	**1**
46.	Кот космонавт	Закрепить умение детей располагать изображение на листе бумаги. Представить линией, цветом в портрете характерные черты, настроение. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения.	4 неделя Март	**2**
		Апрель		
47.	Скворешник	**Анималистика.** Учить рисовать скворешник припомощи геометрических фигур. Расширять знания детей о птицах (повадки, места обитания). Развивать эстетическое восприятие ярких разнообразных цветов. Уметь передавать в рисовании свои впечатления и наблюдения за птицами, воспитывать любовь к птицам.	1 неделя Апрель	**1**
48.	Жирафик	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных при помощи гуаши. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Побуждать детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	1 и 2 неделя Апрель	**2**

49.	Воробушки греются	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных при помощи гуаши. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Побуждать детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	2 неделя Апрель	**1**
50.	Крабик	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных при помощи гуаши. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Побуждать детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	3 неделя Апрель	**1**
51.	Забавное животное морж	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных при помощи гуаши. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Побуждать детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	3 неделя Апрель	**1**
52.	Зебра	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных при помощи гуаши. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Побуждать детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	4 неделя Апрель	**1**
53.	Левушка	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных при помощи гуаши, восковых мелков и «рваной бумаги». Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Побуждать детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	4 неделя Апрель	**1**

Май				
54.	На лесной опушке	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.	1 неделя Май	**1**
55.	Пестрокрылая бабочка (монотипия)	Закреплять навыки работы техникой монотипия, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность.	1 неделя Май	**1**
56.	Пушистый друг (котенок)	Совершенствовать технику рисования тычком (пуантилизм). Учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Развивать чувство прекрасного.	2 неделя Май	**1**
57.	Осьминог	Декоративное изображение осьминога. Передача фактуры кожи декоративными элементами. Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных при помощи графики. Побуждать детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	2 неделя Май	**1**
58.	Избушка на курьих ножках	**Сказочно-былинный жанр.** Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умение передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображать основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования различными изобразительными материалами (красками, восковыми мелками).	3 неделя Май	**2**
59.	Лягушка царевна	Передать выразительность образа лягушки при помощи цвета и формы. Развивать набрюдательность, зрительную память.	4 неделя Май	1
60.	Волчок - серый бочок	Передать выразительность образа волчка при помощи цвета и формы. Развивать набрюдательность, зрительную память.	4 неделя Май	1

Содержание курса и план деятельности

Продвинутый уровень

(подготовительный к школе возраст,7(8) лет)

№ п/п	Название темы	Содержание деятельности	Срок	Коли-чество часов
		Сентябрь		
1.	Хроматические цвета. Кисточка и радуга	Учить получать дополнительные цвета при помощи смешивания красок. При помощи полученных цветов нарисовать радугу.	1 неделя Сентябрь	**1**
2.	**Ахроматические цвета.** Листья комнатных растений	**Знакомство с ахроматическими цветами.** Кистевые наброски листьев комнатных растений: черным цветом с растяжкой от тёмного к светлому. Акцентировать внимание на натуре, стараясь передать изобразительными материалами цвет, строение, форму листьев.	1 неделя Сентябрь	**1**
3.	Подсолнухи (теплые и холодные цвета)	Закрепить теплые и холодные цвета. Представить выразительность образа подсолнуха линиями, цветом. Передать стилизованное изображение. Развивать воображение.	2 неделя Сентябрь	**1**
4.	Утенок (теплые и холодные цвета)	Закрепить теплые и холодные цвета. Учить передавать выразительность образа утенка, закреплять навыки работы с красками, бу-магой.	2 и 3 неделя Сентябрь	**2**
5.	Птица - осень	Учить изображать птицу контуром, силуэтом (линия, штрих); развивать чувство формы, композиции.	3 и 4 неделя Сентябрь	**2**
6.	Осенний лес	Показать разные способы изображения кроны деревьев (контур, «пятно»); акцентировать внимание на натуре, силуэтном изображении листьев.	4 неделя Сентябрь	**1**
		Октябрь		
7.	Желуди	**Получение коричневого оттенка смешиванием красного и зеленого цветов. П**ередать линией, цветом характерные особенности желудей.	1 неделя октябрь	**1**
8.	Яблоки	Создавать выразительный образ яблок, сочетая в композиции разные формы и цвета; развивать чувства цвета и формы.	1 неделя октябрь	**1**
9.	Морковка	Создавать выразительный образ морковки, сочетая в композиции разные формы и цвета; развивать чувства цвета и формы.	2 неделя октябрь	**1**

10.	У царя Нептуна в подводном царстве	Учить передавать в рисунке пластичную форму морских обитателей, растений; развивать умение наблюдать форму, строение образа и передавать его в материале.	2 неделя октябрь	**1**
11.	Цветы в вазе	**Продолжать знакомить с Натюрмортом.** Передавать условные формы и цвета в натюрморте, составленного из простых геометрических форм.	3 неделя октябрь	**2**
12.	Ветка рябины	Знакомить с формой, строением и цветом ягод; познакомить с понятиями «контур», «силуэт» на примере стилизованных ягод; учить передавать в изображении выразительность линией, цветом, формой.	4 неделя октябрь	**1**
13.	Арбуз	Создавать выразительный образ арбуза, сочетая в композиции разные формы и цвета; развивать чувства цвета и формы.	4 неделя октябрь	**1**
		Ноябрь		
14.	Корзина с фруктами	Передавать условные формы и цвета в натюрморте, составленного из простых геометрических форм. Учить обобщать силуэты фруктов, закреплять понятия «теплые цвета», «холодные цвета».	1 неделя Ноябрь	**1**
15.	Соленые огурцы	**Тёплый и холодный зелёный цвет,-** получение оттенков зелёного цвета добавлением тёплых или холодных цветов.	1 неделя Ноябрь	**1**
16.	Рукавички	Учить передавать форму рукавички линией; закреплять навыки работы с бумагой; развивать воображение.	2 неделя Ноябрь	**1**
17.	Кружка на окне	Передавать условные формы и цвета в натюрморте, составленного из простых предметов посуды; учить обобщать силуэт посулы линией; скреплять понятия «теплые цвета», «холодные цвета».	2 неделя Ноябрь	**1**
18.	Пейзаж с пальмами	Развивать навыки декоративной сюжетной композиции в технике коллажа; в живописи сочетать разные приемы («сухая кисть», «по сырому», «рваная бумага»).	3 неделя Ноябрь	**2**
19.	Осенние мотивы (ковер)	Представить разные варианты изображения листьев на основе геометрических фигур. Стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, строение, форму листьев.	4 неделя Ноябрь	1
20.	Кленовый лист в луже	**Рисование акварелью по сырому.** Учить передавать линиями фактуру листа и воды. Передать единство формы, цвета.	4 неделя Ноябрь	**1**

Декабрь				
21.	Аквариум	Учить передавать ближний и дальний план. Упражнять в рисовании мазками. Учить передавать фактуру стекла. Развивать художественный вкус, чувство цвета и самостоятельность.	1 неделя Декабрь	**1**
22.	Горы	Учить рисовать горы акварелью в соответствии с ее особенностями: разбавлять акварельные краски водой для получения светлых тонов, учить приему размывки. Закреплять умение вписывать изображение в лист.	1и 2 неделя Декабрь	**2**
23.	Снежные ели	Учить зрительно сравнивать пропорции, цвет, форму елок; закреплять понятия «силуэт», «контур».	2 неделя Декабрь	**1**
24.	Сбросил лес последнюю листву	Показать разные способы изображения кроны деревьев (контур, «пятно»); акцентировать внимание на натуре, силуэтном изображении листьев.	3 неделя Декабрь	**1**
25.	Рисунок ветра	Уточнить знания детей о пейзаже как виде живописи. Передать разные приемы в создании композиции. Развивать воображение.	3 неделя Декабрь	**1**
26.	Заколдованные деревья	Учить рисовать деревья разными техниками ; передавать единство формы, цвета и декора в образе деревьев. Передавать волшебство стилизованных изображений деревьев линией, пятном.Развивать воображение.	4 неделя Декабрь	**1**
27.	Снеговик и елочка к новому году	Учить рисовать в технике «сухая кисть» снеговика; закреплять навыки в работе с бумагой, гуашью; передавать линией, цветом, формой характерные особенности снеговика с елочкой.	4 неделя Декабрь	**1**
Январь				
28.	Звездное небо	Познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники – цветного граттажа. Учить рисовать звездное небо, используя прием процарапывания. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность. Воспитывать положительное отношение к рисованию.	1 неделя Январь	**1**
29.	Снежный город	Учить передавать простую архитектурную форму зданий геометрическими фигурами. Развивать чувство композиции.	1 неделя Январь	**1**

30.	Ромашки (право полушарное рисование)	Показать строение формы цветков и листьев на основе овала, круга, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, размер цветков, листьев. Учить вписывать переходы цветов фона.	2 неделя Январь	**1**
31.	Березовая роща	Учит передавать цветом, формой характерные особенности стволов берез разным изобразительном материалом; развивать умение наблюдать форму, строение, цвет; закреплять навыки работы кистью (кончиком, плоскостью). Рисовать чечевички (черные полосы на стволе) карточкой и черной краской.	2 неделя Январь	**1**
32.	Восход солнца	Закрепить теплые и холодные цвета. Рисовать мазками заходящее солнце, отражающееся в воде. Закреплять навыки работы с гуашью.	3 неделя Январь	**1**
33.	Рождественская ночь (фонарь)	Учить рисовать горящий в ночи фонарь в правополушарной технике. Передать цветом, формой образ фонаря. Развивать наблюдательность.	3 и 4 неделя Январь	2
34.	Деревенька	Учить передавать различие форм (линией, объемом) по вертикали и горизонтали; развивать чувство композиции.	4 неделя Январь	**1**
		Февраль		
35.	Рисуем мыльными пузырями	Учить рисовать мыльными пузырями. Закреплять навыки работы с бумагой (складывание, вырезание по линии контура); учить составлять декоративную композицию. Развивать воображение.	1 неделя Февраль	**1**
36.	В подводном мире	Учить передавать форму, строение, цвет водных обитателей, выделять в рисунке, характерные черты персонажей (величину, пластику); развивать наблюдательность.	1 неделя Февраль	**1**
37.	Путешествие бумажного кораблика	Закреплять навыки работы с бумагой (складывание); учить составлять декоративную композицию. Закреплять навыки работы с гуашью. Развивать воображение.	2 неделя Февраль	**2**
38	Исчезнувший мир	Познакомить детей с доисторическими временами, расширить и углубить представления о разнообразии и образе жизни динозавров. Учить рисовать различных вымерших животных. Развивать умение рисовать животных в движении. Продолжать учить рисовать гуашью. Развивать фантазию, воображение и чувство цвета	3 неделя Февраль	**1**

39.	Рисование человека по схемам	Продолжать знакомить **с Портретом.** Показать приемы рисования лица в профиль, разные изображения причесок; развивать воображение и ассоциативное мышление. Передавать в портрете выразительность образа цветом, формой.	3 неделя Февраль	**1**
40.	Маленький принц	Учить передавать характерные особенности детского портрета мальчика - изображение большой целой формы (голова, лицо) и ее деталей (брови, нос, глаза, рот) и тела.	4 неделя Февраль	**2**
		Март		
41.	Подснежники для моей мамы	Развивать восприятие цвета, умение выделять характерные особенности строения, формы цветка; учить передавать линией, цветом выразительность образа весенних цветов.	1 неделя Март	**1**
42.	Прекрасная дама	Учить передавать характерные особенности портрета - изображение большой целой формы (голова, лицо, шляпа) и ее деталей (брови, нос, глаза, рот).	1 и 2 неделя Март	**2**
43.	Мой друг	Учить передавать характерные особенности детского портрета - изображение большой целой формы (голова, лицо) и ее деталей (брови, нос, глаза, рот).	2 неделя Март	**1**
44.	А вот и я восковые мелки	Учить передавать характерные особенности портрета восковыми мелками - изображение большой целой формы (голова, лицо) и ее деталей (брови, нос, глаза, рот).	3 неделя Март	**1**
45.	Повар	Учить передавать характерные особенности портрета повара гуашью - изображение большой целой формы (голова, лицо, колпак) и ее деталей (брови, нос, глаза, рот).	3 неделя Март	**1**
46.	Космонавт	Учить передавать выразительность образа космонавта в скафандре; выделять характерные черты, пластику; развивать внимательность, воображение.	4 неделя Март	**2**
		Апрель		
47.	Мишка в берлоге	**Анималистика**. Учить передавать выразительность образа мишки; выделять характерные черты, цветовую окраску; развивать внимательность, воображение.	1 неделя Апрель	**1**
48.	Слоник	Учить передавать выразительность образа слоника; выделять характерные черты, цветовую окраску; развивать внимательность, воображение.	1 и 2 неделя Апрель	**2**

49.	Убегающие песчанки	Учить передавать в рисунке пластичную форму убегающих песчанок от волны. Развивать образное мышление.	2 неделя Апрель	**1**
50.	Акуленок	Учить передавать выразительность образа акуленка; выделять характерные черты, цветовую окраску; развивать внимательность, воображение.	3 неделя Апрель	**1**
51.	Забавное животное капибара	Учить передавать выразительность образа капибары; выделять характерные черты, цветовую окраску; развивать внимательность, воображение.	3 неделя Апрель	**1**
52.	Розовый фламинго	Учить передавать выразительность образа фламинго; выделять характерные черты, цветовую окраску; развивать внимательность, воображение.	4 неделя Апрель	**1**
53.	Робот	Учить передавать выразительность образа робота; выделять характерные черты, развивать внимательность, воображение.	4 неделя Апрель	**1**
		Май		
54.	Городские птицы. Голубь	Учить передавать выразительность образа голубя; выделять характерные черты, цветовую окраску; развивать внимательность, воображение.	1 неделя Май	**1**
55.	Пестрокрылая бабочка	Учить передавать выразительность, эффект легкости образа бабочки цветом, линией; развивать внимательность, воображение.	1 неделя Май	**1**
56.	Разноцветные кошки	Учить передавать выразительность образа кошки при помощи краски и пластиковой карточки. Закреплять навыки работы с гуашью.	2 неделя Май	**1**
57.	Пушистый друг	Учить передавать выразительность образа таксы, анализировать объект изображения, зрительно определять и повторять форму, пропорции, цвет.	2 неделя Май	**1**
58.	Замок для принцессы	**Сказочно-былинный жанр.** Учить передавать форму строения геометрическими фигурами (прямоугольник, треугольник, квадрат); развивать чувство ритма.	3 неделя Май	**2**
59.	Космическая картина	Познакомить детей с техникой цветного граттажа. Учить рисовать звездное небо, используя прием процарапывания.. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность. Воспитывать положительное отношение к рисованию.	4 неделя Май	**1**

60.	Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет	Учить рисовать восковым мелком предметы, передавая форму основных частей, их расположение и размеры. Продолжать закреплять умение вписывать изображение в лист. Продолжать учить закрашивать силуэт восковыми мелками и тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками.	4 неделя Май	**1**

1.4 Планируемые результаты

Входной контроль оценки знаний и умений обучающихся проводится в сентябре. Текущий контроль проводится в течение всего периода обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (на учебных занятиях). Итоговый контроль проходит в июне по окончании учебного года.

Первый год обучения 4 - 5 лет

Метапредметные результаты:

правильно располагает лист;

знает понятия: натюрморт, пейзаж, портрет, иллюстрация.

Личностные результаты:

Ребенок умеет правильно держать кисточку, пользоваться ей. Проводит тонкие и толстые линии. Знает разные виды кистей. Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь, акварель), перманентных маркеров, цветных восковых мелков;

Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;

Украшать рисунок деталями, элементами росписи, узорами;

Использовать нетрадиционные техники рисования: монотипия, восковые мелки + акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, пальчиками, набрызг.

Предметные результаты:

знает графические материалы (восковые мелки, цветной карандаш, фломастер).

Цветоведение:

знает теплые и холодные цвета;

выражает через цвет эмоциональное состояние и собственное ощущение

Второй год обучения 5 - 6 лет

Метапредметные результаты:

правильно располагает лист;

определяет композиционное место главного героя и события в сюжетном рисунке;

искусствоведческие понятия, термины:

знает понятия: натюрморт, пейзаж, портрет, иллюстрация.

Личностные результаты:

самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты, владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их;

самостоятельно передают композицию, используя технику нетрадиционного рисования;

выражают свое отношение к окружающему миру через рисунок;

дают оценку результатам своей деятельности;

проявляют интерес к изобразительной деятельности друг друга;

Технические навыки ребенка:

Предметные результаты:

знает графические материалы (восковые мелки, цветной карандаш, фломастер);
умеет смешивать краски для раскрашивания палитры;
умеет работать плотным слоем (гуашь);
Цветоведение:
умеет смешивать краски на палитре и применять их в работе;
знает теплые и холодные цвета;
выражает через цвет эмоциональное состояние и собственное ощущение;

Третий год обучения : 6 -7(8) лет

Метапредметные результаты:

правильно располагает лист;
определяет композиционное место главного героя и события в сюжетном рисунке;
передает двухплановую композицию;
искусствоведческие понятия, термины:
знает понятие жанр;
знает понятия: натюрморт, пейзаж, портрет, иллюстрация.

Личностные результаты:

самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты, владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их;
самостоятельно передают композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
выражают свое отношение к окружающему миру через рисунок;
дают оценку результатам своей деятельности;
проявляют интерес к изобразительной деятельности друг друга.
Технические навыки ребенка:

Предметные результаты:

регулирует нажим на карандаш, получая разные оттенки одного цвета;
знает графические материалы (восковые мелки, цветной карандаш, фломастер);
умеет смешивать краски на палитре;
умеет работать плотным слоем (гуашь);

Цветоведение:

умеет смешивать краски на палитре и применять их в работе;
знает теплые, холодные, хроматические, ахроматические цвета;
выражает через цвет эмоциональное состояние и собственное ощущение;

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарей учебный график

№	Содержание	Наименование возрастных групп		
		Средняя группа (4-5 лет)	***Старшая группа (5-6 лет)***	***Подготовительная к школе группа (6-7 (8) лет)***
1.	Начало учебного года	1 сентября		
2.	Окончание учебного года	31 мая		
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник – пятница)		
5.	Продолжительность занятий	20 мин.	25 мин.	30 мин.
6.	Количество занятий в неделю	2	2	2
7.	Продолжительность перерывов между занятиями не мене	10 минут	10 минут	10 минут
8.	Продолжительность учебного года	36 недель		
9.	График каникул	Зимние каникулы: с 01 января по 8 января Летние каникулы: с 01 июня по 31 августа		
	Праздничные дни	**1, 2, 3, 4, 5, 6 января** - Новый год; **7 января** - Рождество Христово; **23 февраля** - День защитника Отечества; **8 марта** - Международный женский день; **1 мая** - Праздник Весны и Труда; **9 мая** - День Победы; **12 июня** - День России; **4 ноября** - День народного единства.		

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Дополнительное образование предоставляется в специально оборудованном кабинете.

Из технических средств обучения и воспитания имеется мольберт.

Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются оборудование и материалы:

помещение (кабинет);

столы и стулья;

шкаф для канцелярских принадлежностей;

канцелярские принадлежности.

Для реализации данной программы имеются инструменты и материалы для изобразительной деятельности кисти разных размеров для каждого ребенка, краски - гуашь и акварель, палитры детские, стаканчики для воды, мелки восковые, бумага (белая, цветная), ножницы для ручного труда, клей, игрушки, муляжи овощей и фруктов.

Нетрадиционные материалы: ватные палочки, губки, соль.

Информационное обеспечение: аудиозаписи в соответствии с темами занятий, дидактический материал в соответствии с темами занятий, игрушки.

Кадровое обеспечение

Орлова Ирина Григорьевна - педагог дополнительного образования.

Образование: Среднее - специальное ГБПОУ СО «Свердловский областной музыкально - эстетический педагогический колледж» г.Екатеринбург, дата окончания - 27.06.2018

Профессиональная переподготовка:
АНО ДПО «Институт прикладной психологии в социальной сфере", 20.10.2021 - 24.03.2022

По программе ДПО «Арт - педагогика и арт - терапевтические технологии. Содержание и практические методы реализации коррекционно - развивающего процесса средствами искусства и художественно-творческой деятельности», квалификация Арт - педагог (570 часов).

Педагогический стаж: 6 лет

Методические материалы:

Для обучения собран весь необходимый обучающий материал, как для педагога, так и для обучающихся.

Перечень программ и пособий:

1. Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к парциальной программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.
2. Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2014.
4. Лыкова И.А. «Умелые ручки». Парциальная программа по художественному труду. – М.: Цветной мир, 2016.

Интернет источники:

1. https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/cvetnye_ladoshki Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

В период проведения занятий и осуществления текущего контроля педагогом используются следующие формы: наблюдение, беседа, обсуждение, творческие задания, выставка детских работ. Педагогическое наблюдение детей проводится с детьми в естественных условиях. Работы оформляются в виде выставки в конце года, способных выполнить поставленные задачи. Программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержаний и форм занятий, времени прохождения материала.

Способы определения эффективности занятий оцениваются исходя из того, насколько ребёнок успешно освоил тот практический материал, который должен был освоить. В связи с этим, два раза в год проводится диагностика уровня развития художественных способностей детей дошкольного возраста.

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью /рисование/

№	Имя ребенка	Форма	Изображение Предметов, пропор ции	Жанры изобразите льного искусства	Компози ция	Аккуратность	Передача движения	Цвет	Общее число баллов
1									
2									
3									
Итого баллов по критериям									

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельность(рисование)

Передача формы:

-форма передана точно-3б.;

-есть незначительные искажения-2б.;

-искажения значительные, форма не удалась-1б.

Изображение предмета, пропорции:

Умение правильно передавать расположение частей при изображении предметов. Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

части расположены вернопро, порции предмета соблюдены-3б;

есть незначительное искажение-2б;

части предмета, пропорции расположены и переданы неверно -1б.

Жанры изобразительного искусства

различает жанры изобразительного искусства - 3б;

различает жанры изобразительного искусства с помощью взрослого - 2б;

не различает жанры изобразительного искусства - 1б.

Композиция:

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.

-по всей плоскости листа-3б

-на полосе листа-2б

-не продумана, носит случайный характер-1б.15

Аккуратность:

Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.

-все материалы использованы правильно, рисунок без видимых помарок -3б;

-есть незначительные помарки-2б;

-предметы закрашены неверно, рисунок не выглядит опрятным-1б.

Передача движений:

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

-движение передано достаточно точно-3б;

-движение передано неопределенно, неумело-2б;

-изображение статичное-1б.

Цвет

Характеризует передачу реального цвета предметов и образов; основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло- зеленый (имеет представление о получении оттеночных цветов)

-передан реальный цвет предметов -3б;

-есть отступление от реальной окраски-2б;

-цвет предметов и образцов передан неверно-1б.

3. Список литературы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028;
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29 декабря 2012г.;
3. Белошистая А.В., Жукова О.Г., Дьяченко И. И., «Волшебные ладошки» - М.: АРКТИ, 2008.
4. Вайнерман С.М., Большев А.С., Силкин Ю.Р., Лебедев Ю.А., Филиппова Л.В. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству - М.: Гуманит. Изд. центр Владос, 2001.
5. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
6. Дубровская Н.В, «Рисунки из ладошки» - СПБ «Детство-Пресс», 2004.
7. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста, нетрадиционные техники, конспекты занятий» - М.: «ТЦ Сфера», 2005.
8. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования – М.: Педагогическое общество России, 2007.
9. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
10. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа - М.: ИД «Цветной мир», 2012.
11. Никольская О.А. Волшебные краски: Книга для детей и родителей – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.
12. Третьякова Н.Г. «Обучение детей рисованию в детском саду» - Ярославль, Академия развития, 2009.
13. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. «И учеба и игра: изобразительное искусство» - Ярославль: «Академия развития», 1997.
14. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми: – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001.