

«Использование «Кругов Луллия» в работе с детьми дошкольного возраста»

Цель мастер - класса: повышение профессионального мастерства педагогов через знакомство с использованием «Кругов Луллия» (технология ТРИЗ) в развитии дошкольников.

Задачи мастер - класса:

- обосновать актуальность использования игр с «Кругами Луллия» в работе с детьми дошкольного возраста;

- организовать групповую работу коллег с приёмами и видами работ по ознакомлению с «Кругами Луллия».

Раздаточные материалы: буклеты

Ход мастер – класса:

Вступительная часть.

Здравствуйте, уважаемые педагоги!

Сегодня я хочу познакомить вас с уникальной методикой «Круги (или кольца) Луллия». Основоположником этого метода является Раймонд Луллия – поэт, философ, мыслитель, живший в 13 в. н.э. Он изобрел круги, на которых разместил такие принципы, которые мы принимаем без доказательств:

1) это абсолютные начала – доброта, величина, сила, сознание, воля, правда, слава;

2) относительные начала – различие, согласованность, противоположность, середина, конец, равенство;

3) добродетели – справедливость, умеренность, вера, милосердие, надежда; и пороки – жадность, обжорство, сладострастие, гордыня, лень, зависть, гнев, ложь, предательство;

4) субъекты – бог, ангел, небо, человек...

Всего у Луллия получилось шесть категорий. В каждой из них было ровно по девять элементов. Элементы эти Луллия разместил на шести концентрических кругах по типу пирамидки. Первый, внутренний, круг состоял из девяти основных вопросов: что? Почему? Из чего? Сколько? Где? Когда? Какое? Что из двух? Каким образом? Теперь, если привести систему кругов во вращение, можно получить, по мысли Луллия, ответ на любой вопрос, связанный с аксиомами, начертанными на кругах. Иными словами, Луллия считал, что его вертушка охватывала все знания, которые может вместить наш разум! Логическая машина представляла собой несколько кругов разного диаметра, нанизанных на общий стержень (по типу пирамидки). В верхней части стержня устанавливалась стрелка. Круги были подвижны. Все они разделены на одинаковое количество секторов. При

свободном вращении кругов под стрелкой оказывались определенные сектора. Луллия на секторах размещал рисунки, писал слова и целые изречения. Любый желающий мог задать вопрос и с помощью полученной комбинации получить ответ, который надо было расшифровать, подключив воображение.

Современных авторов ТРИЗ и РТВ очень заинтересовал метод луллизма, и они решили адаптировать его к образовательной деятельности дошкольников. В настоящее время этот метод используют педагоги для создания развивающих игр и головоломок для детей. Более подробно с использованием Кругов Луллия в работе с дошкольниками вы можете познакомиться в книге Т. А. Сидорчук и С. В. Лелюх «Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия».

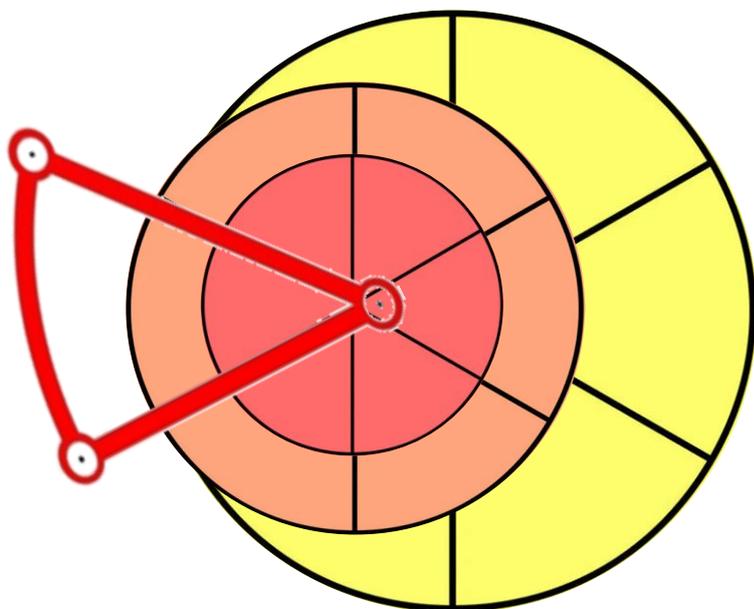
Теоретическая часть.

Круги Луллия позволяют решать следующие задачи:

- развитие познавательной активности;
- развитие представлений о сенсорных эталонах (восприятие цвета, формы);
- формирование элементарных математических представлений;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной речи;
- развитие мелкой моторики и координации движений рук.

Методика построения колец Луллия:

На стержень нанизывается несколько кругов разного диаметра. Конструкция по типу пирамидки. Сверху устанавливают стрелку. Все круги разделяются на одинаковое число секторов. На них располагают картинки (рисунки, слова, символы, предметы окружающего мира). Круги и стрелка свободно двигаются независимо друг от друга. По желанию можно получить разные комбинации картинок, расположенных на секторах, и объединить, казалось бы, несовместимые объекты.



Пособие используется в работе с детьми 3-7 лет в непосредственной образовательной деятельности педагога с детьми, а также в режимных моментах.

Для детей 3-4 лет целесообразно брать только два круга с 4 секторами на каждом.

Для детей 4-5 лет – можно использовать два-три круга с 4-6 секторами.

Дети 6-7-летнего возраста справляются с заданиями, в которых используется четыре круга с 8 секторами.

Данный игровой метод организации образовательной деятельности способствует созданию заинтересованной, непринуждённой обстановки, снимает психологическое и физическое напряжения, обеспечивает восприятие нового материала.

Игры с кругами Луллия можно условно разделить на три типа:

1. Игры на подбор пары

В этих играх одной картинке 1-го круга обязательно должна соответствовать одна картинка 2-го круга (также 3-го и 4-го, если они есть).
Например:

животное (медведь) – его жилище (берлога) – чем питается (малина) и т.п.

2. Игры с элементом случайности

В этих играх дети одновременно раскручивают оба круга. Ответ ребенка зависит от того, какая комбинация выпадет в окошке. В таком варианте игр любая картинка 1-го круга сочетается с любой картинкой 2-го круга и наоборот.

3. Игры на развитие творческого воображения. Обсуждается несовместимая на первый взгляд комбинация. Например, совпали картинки.

Задаем вопросы: - Как могло случиться, что кошка стала воспитывать цыпленка?

- Как она о нем будет заботиться, чему станет его учить? Заранее договариваемся с детьми, что ситуация сказочная, нереальная, а значит можно дать волю фантазии

Дети с удовольствием самостоятельно заменяют круги, комбинируют задания, пытаются сами определить цель и ход игры.

Практическая часть

- Коллеги, а сейчас я предлагаю вам самостоятельно изготовить дидактические игры. Для начала вам необходимо разделиться на команды. Первой команде нужно подобрать материал и изготовить «Круги Луллия – «В мире профессий». А тема работы для второй команды «Безопасность в быту». На работу у вас будет 20 минут.

По истечению времени для работы, команды презентуют свои игры.

Рефлексия.

Предлагаю ответить на вопросы.

- Что интересного вы возьмете для работы с детьми?

- Считаете ли вы, что технология соответствует требованиям ФГОС ДО в работе с детьми дошкольного возраста?

Вывод: Метод кругов Луллия, как один из инновационные технологий и методических приёмов, помогает научить детей не только получать знания об окружающем мире, но и уметь их использовать, искать и находить, опираясь на эти знания, выходы из проблемных ситуаций, пути решения важных задач, совершать новые маленькие открытия.