

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга  
Управление образования Октябрьского района  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому  
развитию воспитанников № 479 «Берег Детства»

переулок Шорный, д.5, г.Екатеринбург 620100  
Т.(343) 261-18-84, e.mail: mdou479@eduekb.ru  
ОКПО 52311991 ОГРН 1026605424031 ИНН/КПП 6662111955/668501001

**ПРИНЯТО:**

Решением Педагогического совета  
МАДОУ -детский сад общеразвивающего  
вида № 479 «Берег Детства»  
протокол № 1 от 30 августа 2020



И.П. Алейникова  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Рабочая программа (модуль)  
образовательной деятельности педагога с детьми 5- 6 лет  
в старшей группе общеразвивающей направленности на  
2020-2021 учебный год**

Составил:  
Дрожжина Т.А., воспитатель ВКК  
Бабилова Е.А., воспитатель ВКК

г. Екатеринбург

## Содержание

### *1. Целевой раздел обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений*

1.	Обязательная часть программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей Программы	4
1.1.3.	Значимые для разработки программы характеристики	5
1.1.4.	Возрастные особенности детей 5-6 лет, характеристика группы	6
1.1.5.	Планируемые результаты освоения программы	9
1.2.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	10
1.2.1.	Пояснительная записка	10
1.2.2.	Цели и задачи реализации программы	10
1.2.3.	Принципы и подходы к формированию программы	11
1.2.4.	Планируемые результаты освоения программы	12
2.	Содержательный раздел обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений	13
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка	17
2.1.1.	Модуль Образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	17
2.1.2.	Модуль Образовательной области «Познавательное развитие»	17
2.1.3.	Модуль Образовательной области «Речевое развитие»	18
2.1.4.	Модуль Образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	19
2.1.5.	Модуль Образовательной области «Физическое развитие»	21
2.2.	Описание форм, способов, методов и средств реализации программы	22
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	22
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	26
2.5.	Взаимодействие педагога с семьями воспитанников	27
2.6.	Иные характеристики содержания программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	29
3.	Организационный раздел программы	31
3.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	31
3.3.1.	Комплексно-тематический план	32
3.2.	Методические материалы и средства обучения и воспитания	37
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	43
3.4.	Режим дня	43
3.5.	Расписание занятий	43

# 1. Целевой раздел обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, а также с основной образовательной программой детского сада и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в группе старшего дошкольного возраста.

Основанием для разработки образовательной программы являются следующие нормативные правовые документы:

Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. 273-ФЗ

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. 30384) (далее ФГОС ДО)

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 30038)

Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»

Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области».

Основной образовательной программой Учреждения;

Рабочая программа воспитания Учреждения;

Рабочая программа отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в группе старшего дошкольного возраста.

В ФГОС ДО содержится указание на содержание образовательных областей, которое может реализовываться в различных видах общения и деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, двигательной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования, изобразительной и музыкальной), которое зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Рабочая программа педагога обеспечивает разностороннее развитие личности детей в возрасте от 5-ти до 6-ти лет с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и должна быть направлена на решение задач стандарта по пяти образовательным областям. Реализация стандарта - это выполнение государством обязательств перед ребенком, семьей и обществом в целом, связанных с обеспечением равного старта развития для всех детей и преемственности при переходе к следующему возрастному периоду.

### **В образовательном процессе используются парциальные программы:**

Н.А. Чуракова Программа «Предшкола нового поколения», «В музее с Кронтильдой», реализуется в старшем дошкольном возрасте в Центре «Краеведения» 1 раз в месяц.

О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет: программа, методические рекомендации, конспекты образовательной деятельности, игры и упражнения» – М: Вентана-Граф, 2013.

Шполянская А.Н. Рабочая программа «С чего, начинается Родина», в Центре «Краеведения»;

И.А. Кузьмин, В. Камкин «Истоки. Воспитание на социокультурном опыте», М.:, издательский дом «Истоки», 2016.- 224с.

### **1.1.1. Цель и задачи реализации программы**

**Цель программы** - создать каждому ребенку возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

#### **Задачи:**

укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;

целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;

обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;

развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;

пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;  
органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей Программы

В соответствии с ФГОС Д программа, а также организация на ее основе воспитательно-образовательного процесса базируется на следующих принципах и подходах:

#### Принципы:

Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.

Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

Принцип сотрудничества с семьей.

Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

Программа разработана в соответствии с культурно - историческим, деятельностным подходами в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

#### Подходы:

**Возрастной подход.** Возрастной подход к развитию психики ребенка учитывает, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

**Культурно-исторический подход** рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения.

**Личностный подход.** Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие. Исходит из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития.

**Деятельностный подход.** В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

### 1.1.3. Значимые для разработки программы характеристики

Для разработки и реализации Программы учитывались следующие значимые характеристики необходимые для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения:

психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка;

характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

#### **Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Условия реализации программы в МАДОУ направлены на обеспечение полноценного развития личности детей во всех образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки;

формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка;

создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности;

сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

#### ***Климатические особенности:***

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Город Екатеринбург находится в зоне умеренно-континентального климата с характерной резкой изменчивостью погодных условий, хорошо выраженными сезонами года. Уральские горы, несмотря на их незначительную высоту, преграждают путь массам воздуха, поступающим с запада, из европейской части России. В результате Средний Урал оказывается открытым для вторжения холодного арктического воздуха и сильно выхолаженного континентального воздуха Западно-Сибирской равнины; в то же время с юга сюда могут беспрепятственно проникать тёплые воздушные массы Прикаспия и пустынь Средней Азии. Для Екатеринбурга характерны резкие колебания температур и формирование погодных аномалий: зимой - от суровых морозов до оттепелей и дождей, летом - от жары выше +35 °С до заморозков. Снежный покров умеренный, достигает своей максимальной высоты в феврале - 42 см. Средняя температура воздуха в Екатеринбурге, по данным многолетних наблюдений, составляет +3 С. Самый холодный месяц в городе - январь со средней температурой -12,6 С. Самый тёплый месяц - июль, его среднесуточная температура +19 С. Большая часть атмосферных осадков выпадает летом, максимум их приходится на июль, а минимум - на март. В течение года среднее количество дней с осадками - около 230.

Воспитательный процесс является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

холодный период - образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

При планировании образовательного процесса внесены коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале и один раз - на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. При температуре воздуха ниже минус 15С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

#### ***Национально-культурные особенности:***

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности приуральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций.

Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается через организацию совместной и самостоятельной деятельности. В ФГОС дошкольного образования сделан акцент на раскрытие духовно-нравственного потенциала личности, целенаправленное формирование опыта ценностных отношений к миру.

Этому способствует сохранение социокультурных традиций Учреждения. Содержательная основа этой деятельности - *представления о малой родине*. Наиболее ценной для воспитания ребенка является духовная культура и особенно искусство родного края. Произведения разных видов искусства близки эмоциональной природе ребенка, его способности мыслить образами и выражать свое отношение к окружающему в разных видах художественной деятельности.

В части программы, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется содержание, которое позволяет детям познакомиться с самобытностью нашего края, с современной и древней культурой, с основными видами производства и профессиями Среднего Урала, с традициями и обычаями, с художественной культурой, историей родного края и города, памятными местами.

Особенностью осуществления образовательного процесса является обеспечение условий для формирования у детей целостного *представления* о взаимосвязи процессов, происходящих в мире, стране, регионе, образовательной организации, представлений об истории Урала, Свердловской области и города Екатеринбурга, *овладение* детьми конкретным видом культуры и *готовности* включиться в практическую деятельность.

Состав воспитанников и сотрудников Учреждения представлен по национальному признаку, также как в среднем представлены жители города Екатеринбурга (преобладают представители русской национальности, есть представители татарской, еврейской национальностей).

Этнический состав воспитанников группы: русские, татары, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в Учреждение осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

#### 1.1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет, характеристика группы

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы.

В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках.

Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзято ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5 - 6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков, действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на такие произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

#### **Особенности контингента группы:**

В группе 32 ребенка. Из них 14 мальчиков и 18 девочек. из них 6 детей с диагнозом ТНР, 22 ребенка имеют диагноз ФФНР, один ребенок имеет инвалидность.

Этнический состав воспитанников группы: русские, основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение воспитанников в Учреждении осуществляется на русском языке. Все воспитанники проживают в условиях города.

### *Характеристика группы*

У детей формируется произвольность основных психических процессов: способность управлять своими эмоциями, регулировать поведение, восприятие, память, внимание, формируется речь, в том числе диалоговая и монологическая; происходит осмысление поведения людей в социуме, активно совершенствуется техника выполнения основных движений, продолжают развиваться мелкая моторика, ориентация в пространстве, владение своим телом, в играх присутствует полноценный сюжет, растянутый во времени. Могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение. Игровое поведение сопровождается речью, соответствующее и по содержанию, и по интонации взятой роли. Дети начинают осваивать социальные позиции и понимать роль взрослых. Действия детей в играх становятся разнообразными. Дети активно рисуют, рисунки разные по содержанию. Изображение человека стало детализированным, рисуют сюжеты. При конструировании стали анализировать условия, искать способы выполнения сами, могут работать по схемам и по замыслу. Конструирование из бумаги вызывает сложность. Различают оттенки цветов, формы геометрических фигур., величину объектов, в пространственном положении анализ объектов вызывает сложность. Развивается образное мышление, пользуются систематизированием, анализом. Выделяют признаки, явления, ищут взаимосвязь. Формируется логическое мышление. Внимание устойчиво, обогащается лексика, звукопроизношение затруднено у всей группы, идет работа с логопедом. Активно занимаемся словотворчеством, развитием монологичной речи. Вызывает затруднение рассказ по картинке, пересказ.

Для поддержания достигнутых результатов и работой над проблемными зонами развития в 2022 – 2023 году в группе реализуются проекты:

«Яблоко от яблони...»

«Правильно питаемся- здорово живем!»

«Едем, летим, отрываемся»

Продолжаются традиции группы:

-Ежемесячное посещение театров, музеев

-Проведение мастер-классов

-Проведение активных выходных вместе с семьями воспитанников по заданной тематике

-Подарки своими руками

Ежеквартально проводятся родительские собрания по выбранной тематике. С родителями проводятся встречи в форме круглого стола, мастер-классов.

Порядок построения образовательного процесса осуществляется с учетом половых и возрастных различий детей в группе, интересов и склонностей воспитанников.

Списочный состав группы - 32 человека, из них 18 девочек и 14 мальчиков.

При организации физкультурно-оздоровительной работы учитываются индивидуальные особенности физического развития детей и их состояние здоровья.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями родного края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты в разделе Программы «С чего начинается Родина» 1 раз в неделю.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. Холодный период: учебный год (сентябрь-май);
2. Летний период (июнь-август).

Занятия с детьми проводится в виде образовательных развивающих проблемно-игровых и практических ситуаций в соответствии с образовательными областями и направлениями физического, социально-личностного, познавательно-речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно-поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач, личностно-ориентированный подход педагога.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей старшей группы 50 мин. или 75 мин. при организации 1 занятия после дневного сна. Продолжительность одного занятия 25 минут, с перерывами не менее 10 минут. Если планируется только одна ситуация, объединяющая в общей теме и едином сюжете несколько образовательных областей, в ней необходимо выделить два или три логически завершенных эпизода, сделав между ними перерыв или физкультминутки.

Во вторую половину дня проводится занятия, досуги, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Занятия продолжительность работы с интерактивной доской в форме развивающих игр для детей 5 – 6 лет не должна превышать 7 минут. После занятий с интерактивной доской проводится гимнастика для глаз.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями родного края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты в разделе Программы «С чего, начинается Родина» 1 раз в неделю.

### 1.1.5. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения Программы в соответствии с её характеристиками возможных достижений ребенка и целевых ориентиров:

ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществлять замысел и оценить полученный результат с позиции цели;

понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Ребёнок способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения задумчивость. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве или музыке, в художественной литературе;

дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.

Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении, делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, ребенок инициативен, в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

Может предварительно обозначить тему игры, ребенок заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать интересы партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм. В играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться.

Освоил отдельные правила безопасного поведения, ребенок способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях. Которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Ребенок внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует.

Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животными и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

Ребенок знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона.

Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.

Имеет представление о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи (разговор по телефону, переписка, посещения), как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи.

Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.

Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

Имеет некоторые представления о природе, достопримечательностях города и России, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах (воинах, изобретателях, путешественниках, художниках), прославивших Россию, замечательных жителях своего города. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.

Имеет представление о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.

Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, ребенок способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия.

Ребенок способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослыми, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

## **1.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.2.1. Пояснительная записка**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими парциальными программами: программами по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста Н.А. Чуракова Предшкола нового поколения: «В музее с Кронтильдой»; программа по речевому развитию дошкольников О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет»; программы по познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста: Шполянская А.Н. Рабочая программа «С чего, начинается Родина», И.А. Кузьмин, В. Камкин «Истоки. Воспитание на социокультурном опыте».

### **1.2.2. Цели и задачи реализации программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Речевое развитие: программа «*Развитие речи детей 5-6 лет*» О.С. Ушакова; Е.М. Струнина.

**Цель программы:** создание благоприятных условий для полноценного развития детей старшего дошкольного возраста, обеспечивающих яркость и выразительность речи через различные виды детской деятельности.

#### **Задачи:**

- обеспечить познавательное - речевое развитие воспитанников;
- развивать свободное общение со взрослыми и детьми;
- развивать все компоненты устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности;
- организовать развивающую-предметно пространственную среду, стимулирующую развитие речи детей в разных видах детской деятельности;
- взаимодействовать с семьями воспитанников.

Познавательное развитие: «*С чего, начинается Родина*» А.Н. Шполянская

**Цель:** Приобщение детей старшего дошкольного возраста к ознакомлению с родным краем.

#### **Задачи:**

- развивать у дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего;
- развивать способность чувствовать красоту природы родного края, архитектуры своей малой Родины и эмоционально откликаться на нее;
- воспитывать чувство гордости и бережное отношение к родному городу, уважение к людям разных национальностей, их культуре;
- поддерживать интерес к народной культуре жителей города (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

Познавательное развитие: программа «*Истоки. Воспитание на социокультурном опыте*» И.А. Кузьмин

**Цель:** Формирование духовно-нравственной основы личности, присоединение ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

#### **Задачи:**

- формировать личностное отношение к окружающему миру;
- развивать систему духовно-нравственных ценностей личности;
- способствовать формированию эмоционально-образного восприятия ближней и дальней среды развития;
- учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и др.);
- воспитывать инициативность, самостоятельность.

Художественно-эстетическое развитие: программа «*Предшкола нового поколения: в музее с Кронтильдой*» Н.А. Чуракова.

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне, окружающей действительности, содействие художественно-эстетическому развитию детей, удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении.

#### **Задачи:**

- обогащение сенсорного и чувственного опыта ребенка;
- поддержка детской инициативы, поощрение, стимулирование творческих замыслов ребенка.

### **1.2.3. Принципы и подходы программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Речевое развитие: программа «*Развитие речи детей 5-6 лет*» О.С. Ушакова; Е.М. Струнина

#### **Принципы:**

- взаимосвязь разных речевых задач;
- последовательное осуществление преемственности в обучении; активности и самостоятельности;
- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;

единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;  
интеграции образовательных областей;  
ориентации на возрастные и индивидуальные особенности детей;  
формирование языковых обобщений.

Познавательное развитие: *«С чего начинается Родина»* А.Н. Шполянская, программа *«Истоки. Воспитание на социокультурном опыте»* И.А. Кузьмин

**Принципы:**

принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности);  
принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;  
принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности ребенка;  
принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая.

Художественно – эстетическое развитие: *программа «Предшкола нового поколения: в музее с Кронтильдой»* Н.А. Чуракова.

**Принципы:**

программа ориентирована на общечеловеческую (мировую) культуру и соответствует российским культурным традициям;  
личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми с учетом относительных показателей детской успешности; обеспечивает целостность педагогического процесса посредством взаимосвязи и взаимозависимости целей и задач образования, воспитания и развития;  
учитывает вариативность организационных форм дошкольного образования;  
предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей в соответствии со спецификой дошкольного образования;  
предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игры) и с учетом основных видов детской деятельности.

Содержание Программы «Предшкола нового поколения: в музее с Кронтильдой» отражает одно из направлений образовательной деятельности в области «Художественно-эстетического развития» и вызывает интерес (сопереживание) к содержанию высокохудожественных произведений, переданному средствами изобразительного искусства, формирует потребность совместной творческой деятельности.

Знакомство дошкольников с картинами известных русских и западноевропейских художников происходит в игровой форме через доступные возрасту способы познания.

#### 1.2.4. Планируемые результаты освоения программы, формируемой участниками образовательных отношений

Речевое развитие: *программа «Развитие речи детей 5-6 лет»* О.С. Ушакова; Е.М. Струнина

**Планируемые результаты:**

ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;  
инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи;  
все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;  
самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки;  
проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук»;  
вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки.

Познавательное развитие: *«С чего начинается Родина»* А.Н. Шполянская

**Планируемые результаты:**

ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу;  
участвует в социально значимых событиях;  
включается в проектную деятельность;  
у ребенка преобладает эмоционально-положительное отношение к малой родине;  
знает и выполняет правила поведения в городе;  
стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города;  
отражает впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности.

Познавательное развитие: *программа «Истоки. Воспитание на социокультурном опыте»* И.А. Кузьмин

**Планируемые результаты:**

ребенок имеет представления об образе былинного богатыря как защитника земли русской, о его качествах;  
ребенок имеет представления о необходимости послушания старшим людям, о правилах жизни в среде сверстников;  
о реальности чуда в праздник Рождества Христова, о проявлении милосердия ко всему, кто в нем нуждается;  
о дружбе и друзьях, о проявлении дружеских чувств, о добрых делах, их значении;

о мудрых словах, о мудром опыте, сохраняемом в малых фольклорных формах, о мудрых людях, знание мудрых советов, полученных от них.

### *Целевые ориентиры освоения Программы*

Раздел	Старшая группа
1. Родной край	Имеют представления о погодно-климатических и сезонных изменениях в природе Урала.
2. Географическое положение	Знают географическое расположение города (Урал, Екатеринбург), умеют находить город на карте.
3. Город	Знают социокультурные учреждения города, краткую историю возникновения и развития своего города. Ориентируются на карте города.
4. Население Таймыра	Знают народности, населяющие Урал. Имеют представления об их быте и условиях проживания на крайнем севере.
5. Традиции, промыслы	Знают сказки, легенды, обычаи народов Урала. Знают традиционные занятия коренного населения, промыслы.
6. Растительный мир	Знают условия произрастания растений как севере Урала, так и на юге региона, знают разнообразие растений - лиственница, карликовая ива, карликовая береза, клюква, брусника, мхи.
7. Животный мир	Знают условия обитания и приспособления к ним животных. Знают обитателей местной фауны - волк, бурый медведь, лисица и т.д.
8. Промышленность Урала	Знают основные профессии, задействованные на производстве и их назначение.

Художественно-эстетическое развитие: *программа «Предшкола нового поколения: в музее с Кронтильдой»* Н.А. Чуракова.

#### **Планируемые результаты:**

удерживать внимание, рассматривая репродукцию картины по конкретному заданию;  
 выполнять инструкцию взрослого (при работе с репродукциями и инструментами);  
 обсуждать со взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы;  
 находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании, в процессе наблюдения;  
 различать инструменты (большую и малую рамки, указатели и фишки) и по заданию взрослого выделять ими нужные детали и сюжетные фрагменты репродукции;  
 рассматривая детали картины и устанавливая причинно-следственные связи, реконструировать события, уже имевшие место, и предполагать, что будет дальше;  
 ориентироваться в пространстве картины: различать, что ближе, а что дальше; что ниже, а что выше;  
 называть различные действия, изображенные на картине, следуя речевым образцам;  
 видеть контраст (между светлым и темным, освещенным и находящимся в тени, красивым и страшным), не называя самого термина.

## **2. Содержательный раздел обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка**

#### **2.1.1. Модуль Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Игровая деятельность. Развитие игровой деятельности.**

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

действие;  
 в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;  
 наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;  
 игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;  
 необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

#### **Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам. Игровая деятельность в примерной образовательной программе «Детство» занимает отдельное место, является приоритетной деятельностью.

#### **Патриотическое воспитание**

**Цель:** способствовать воспитанию социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

**Задачи:**

заложить основы гражданско-патриотической позиции личности;  
освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;  
получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.  
воспитание чувства гордости за земляков;  
формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Основу содержания гражданско-патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

**«Человек»** - Личность ребенка становится реальной ценностью.

**«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи.

**«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям.

**«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа.

**«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни.

**«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди.

### **Формирование основ безопасного поведения**

**Цель:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

**Задачи:**

формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира 15 природы ситуациях и способах поведения в них;

приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

#### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

1. Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

2. Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

3. Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

4. Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества важны и для безопасного поведения.

### **Развитие трудовой деятельности**

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества);

обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности);

воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности);

воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

**Формы работы с детьми по ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие игровой деятельности</b> Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры Театрализованные игры Дидактические игры	Занятия, экскурсии наблюдения, чтение художественной литературы, досуги, праздники, обучающие игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	игры - экспериментирование сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). изобразительная деят-ть; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
<b>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>	Беседы - занятия, чтение художеств. литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами). Дидактические игры. сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
<b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности и образ «Я, семья, детский сад, родная страна»</b>	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
<b>4. Формирование основ собственной безопасности</b> ребенок и другие люди ребенок и природа ребенок дома ребенок и улица	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
<b>5. Самообслуживание</b>	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
<b>6. Формирование патриотических чувств</b>	познавательные беседы, развлечения, моделир., настол. игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
<b>7. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация

<b>8.Хозяйственно бытовой труд</b>	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, самост. раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
<b>9.Труд в природе</b>	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художес. литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
<b>10.Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	Экскурсии наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры
<b>11.Ручной труд</b>	Совместная деятельность детей и взрослых продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самост. планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. Игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность

## 2.1.2. Модуль Образовательная область «Познавательное развитие»

### Развитие математических представлений и сенсорной культуры

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

#### **Задачи:**

развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация, применять результаты познания в разных видах детской деятельности;

развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания:

формировать представление о числе.

формировать геометрические представления.

формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).

развивать сенсорные возможности;

формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин);

развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин;

развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии;  
развивать предпосылки творческого продуктивного мышления.

**Формы работы с детьми по ОО «Познавательное развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1.Формирование элементарных математических представлений</b> количество и счет величина, форма ориентировка в пространстве ориентир. во времени	Интегрированные занятия. Проблемно – поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>2. Детское экспериментирование</b>	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудован. полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидакт., подвиж.) Показ Тематическая прогулка	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюд. на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность:предметную, продуктивную, игровую)
<b>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b> предметное и социальное окружение ознакомление с природой	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природе, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природе, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность. Деятельность в уголке природы

**2.1.3. Модуль Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Содержание образовательной работы направлено на:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;

развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;  
формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

#### Задачи:

- вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте;
- развитие литературной речи.

#### Формы работы с детьми по ОО «Речевое развитие»

содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>	Имитативные упражнения, пластические этюды. Сценарии активиз. общения. Чтение, рассматрив. иллюстраций (беседа.) Коммуникативные тренинги. Совмест. продуктивная деятельность. Работа в книжном уголке Экскурсии. Проектная деятельность	- Поддержание социального контакта - Образцы коммуникативных кодов взрослого. Коммуникативные тренинги - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая)	Самостоятельная художественно речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра - импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совмест. продуктивная деятельность детей
<b>2. Развитие всех компонентов устной речи</b>	Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры Игры-драматизации Экспериментирование с природным материалом Разучивание, пересказ Речевые задания и упражн. Разуч. Скорогов., чистогов. Артикуляц. гимнастика Проектная деятельность Обуч. пересказу литерат. произ.	Дидактические игры. Чтение, разучивание Беседа Досуги Разучивание чтение стихов	Драматизация Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Самостоятельная художественно-речевая деятельность
<b>3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	Тематические досуги Чтение художественной литературы Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	Образцы коммуникат. кодов взрослого. Использование в повседневной жизни формул речев. этикета Беседы	Самостоятельная художественно-речевая деятельность Совместная деятельность детей. Сюжетно - ролевые игры
<b>4. Формирование интереса и потребности в чтении</b>	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

#### 2.1.4. Модуль Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Содержание образовательной работы направлено на:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Музыкальное развитие**

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие воображения и творческой активности.

#### **Представления и опыт восприятия произведений искусства**

**Народное декоративно-прикладное искусство** разных видов на примере промыслов России; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Своеобразие декоративно-оформительского искусства. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

**Графика:** виды и особенности средств выразительности. Специфика труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

**Живопись:** жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

**Скульптура:** виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России. Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности.

#### **Формы работы с детьми по ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие продуктивной деятельности</b> рисование лепка аппликация конструирование	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
<b>2. Развитие детского творчества</b>	Лепка Художественный труд	Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры	
<b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b>	Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Рассматривание чертежей и схем	
<b>4. Развитие музыкально-художественной деятельности;</b>	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:	Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор муз.

<p><b>приобщение к музыкальному искусству</b>          Слушание          Пение          Песенное творчество          Музыкально - ритмические движения          Развитие танцевально - игрового творчества          Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Театрализованная деятельность          Слушание музыкальных сказок,          Беседы с детьми о музыке;          Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов          Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;          Рассматривание портретов композиторов          Празднование дней рождения</p>	<p>занятиях; во время умывания во время прогулки (в теплое время) в сюжетно - ролевых играх перед дневным сном при пробуждении на праздниках и развлечениях          Инсценирование песен          Формирование танцевального творчества,          Импровизация образов сказочных животных и птиц          Празднование дней рождения</p>	<p>инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.          Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейш. танцевальных движений          Инсценир. содержания песен, хороводов Составление комп. танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации          Аккомпанемент в пении, танце          Детс. ансамбль, оркестр          Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>
--	---	---	---

### Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений

Распределение программного материала по программе Предшкола нового поколения  
 «В музее с Кронтильдой» на учебный год

№ НОД	тема
1	Знакомство с Кронтиком
2	Игорь Попов «Первый снег»
3	Сергей Лучишкин «Лыжник»
4	Алексей Саврасов «Избушка в лесу»
5	Татьяна Маврина «Вечер»
6	Наталья Гончарова «Стрижка овец»
7	Анри Матисс «Семейный вечер»
8	Франц Марс «Бычок»
9	Наталья Гончарова «Велосипедист»
10	Ольга Розанова «Город»
11	Василий Кандинский «Москва. Красная площадь»
12	Василий Кандинский «Москва. Красная площадь»

### 2.1.5. Модуль Образовательная область «Физическое развитие»

#### Цель:

гармоничное физическое развитие;  
 формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;  
 формирование основ здорового образа жизни.

#### Задачи:

#### Оздоровительные:

охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;  
 всестороннее физическое совершенствование функций организма;  
 повышение работоспособности и закаливание. Образовательные:  
 формирование двигательных умений и навыков;  
 развитие физических качеств;  
 овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

#### Воспитательные:

формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;  
 разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

#### Направления физического развития:

связанной с выполнением упражнений;

направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;

***Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:***

способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;

связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы**

При реализации комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» педагог: продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей; ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

создает развивающую предметно-пространственную среду;

наблюдает, как развивается самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Также при реализации программы используются современные образовательные технологии воспитания и обучения детей.

### ***Технология развивающего обучения***

Цель: развитие интеллектуальных способностей детей, обучение навыкам самоконтроля и самооценки.

### ***Игровые технологии***

Цель: развитие всесторонне развитой личности.

### ***Информационно-коммуникативные технологии***

Цель: сформировать основы информационной культуры и ввести ребенка в мир новых технологий.

### ***Здоровьесберегающие технологии***

Цель: обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

### ***Технология проектной деятельности***

Цель: развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия. Проекты бывают: игровые (игры, драматизации, народные танцы, разного рода развлечения), конструктивные (нацелены на создание конкретного полезного продукта).

### ***Технология исследовательской деятельности***

Цель: сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

## **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности по программе является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть, как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и не материальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непрерывной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В сетке непрерывной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

**Игровая деятельность** представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непрерывной организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

**Художественно-творческая деятельность** неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- Наблюдения;
- в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

свободное общение воспитателя с детьми.

### Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально - практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### Совместная образовательная деятельность и культурных практик в режимных моментах

<b>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</b>	<b>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю</b>
<i>Общение</i>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно

Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
<i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>	
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в неделю
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>	
Музыкально-театральная деятельность	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	неделю 1 раз в

**Модель организации физического воспитания** (на основе действующего СанПиН).

<i>Формы организации</i>	<i>Подготовительная группа</i>
<b>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</b>	
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 минут
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 20-30 минут
1.4. Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
1.5. Дыхательная гимнастика	Ежедневно
<b>2. Физкультурные занятия</b>	
2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 25 минут
2.2. Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю 25 минут
<b>3. Спортивный досуг</b>	
3.1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивид. особенностями ребенка)
3.2. Спортивные праздники	2 раза в год
3.3. Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц
3.4. Дни здоровья	1 раз в квартал

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр., в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований: развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способностей деятельности в личном опыте;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

## **2.5. Взаимодействие педагога с семьями воспитанников**

Одним из важных принципов технологии реализации рабочей программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс.

Задача педагога-заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии ребенка.

### ***Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:***

развитие детской любознательности;

развитие связной речи;

развитие самостоятельной игровой деятельности детей;

установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений;

воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

### ***Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:***

познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития;

поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность;

ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе;

побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения;

показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора;

включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности;

совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

### ***Совместная деятельность педагогов и родителей***

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Много внимания уделяется развитию совместной деятельности родителей и детей - игровой, досуговой, художественной. Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы. Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

### ***Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:***

ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике;

способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема;

побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках;

познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника;

включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца;

помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

### **Особенности контингента группы**

полные	неполные	многодетные	опекаемые	примечание
79 %	6 %	15%	0	-

### **Образование**

высшее	незаконченное высшее	среднее - специальное	среднее	без образования
64%	12%	12 %	12 %	-

группа	рабочие	служащие	без работные
Старшая № 4	13 %	34 %	13 %

### **Планируемые мероприятия с родителями в старшей группе**

Ежеквартальные собрания,  
 круглые столы,  
 походы выходного дня – театр, экскурсии по теме месяца,  
 поход «В гости к Бабе-Яге»  
 совместные праздники по теме месяца,  
 мастер-классы.

#### **Сентябрь**

1. Родительское собрание «Цели и задачи учебно-воспитательной деятельности на учебный год»
2. Консультация «Особенности возраста 5- 6 лет»
3. Папка – передвижка «Правила дорожного движения»
4. Консультация логопеда «Возрастные нормы развития речи»
5. Анкетирование «Предпочтение в дополнительном образовании ребенка»

#### **Октябрь**

1. Консультация «Как играть с ребенком»
2. Папка – передвижка «Профилактика простудных заболеваний в осенний период»
3. Консультация психолога «Тревожность и детские страхи»
4. Выставка поделок «Что растет на огороде»

#### **Ноябрь**

1. Концерт-мероприятие-мастер-класс «Для мамы»
2. Проведение осеннего праздника «Осенний винегрет»
3. Папка – передвижка «Безопасный дом»
4. Консультация «Развитие памяти методом заучивания стихов»
5. Творческая работа «Моя семья»

#### **Декабрь**

1. Беседа «Важность традиций в становлении личности дошкольника»
2. Родительское собрание «Семейные традиции празднования Нового года»
3. Изготовление новогодних поделок в марфоне «Новогодний»
4. Проведение новогоднего праздника
5. Папка – передвижка «Зимушка – зима»
6. Изготовление подарка для родителей

#### **Январь**

1. Консультация «Воспитание у детей внимания и усидчивости»
2. Папка – передвижка «Зимние забавы на Руси»
3. Выставка рисунков «Красавица Зима»
4. Беседа «Пожарная безопасность»
5. Анкетирование по плану педагога - психолога

#### **Февраль**

1. Консультация логопеда «Причины речевых нарушений»
2. Папка – передвижка «Лыжня зовет»
3. Проведение спортивного праздника «Лыжня для дошколят»
4. Консультация «Растим патриота»
5. Изготовление подарка для пап

#### **Март**

1. Родительское собрание «Промежуточные итоги: достижения и планы»
2. Праздник «Масленица»
3. Фотовыставка «Я и моя мама»
4. Проведение праздника 8 марта
5. Папка – передвижка «Важность прогулок на свежем воздухе»

#### **Апрель**

1. Папка – передвижка «Укрепляем иммунитет – как космонавты»
2. Консультация «Витамины наши друзья»
3. Проведение 1 апреля праздника «Самый страшный день»»
4. Консультация психолога «Нерешительные дети»
5. Анкетирование «Удовлетворенность качеством образования»

#### **Май**

1. Проект «Бережем наследие»
2. Папка- передвижка «Внимание! Пешеход.»
3. Консультация «Семейный отдых на природе»
4. Родительское собрание «Итоги учебного года»
5. Беседа «Режим дня в детском саду на летний период»

### **2.6. Иные характеристики содержания Рабочей программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

#### **Принципы работы:**

Системность и непрерывность.

Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.

Свобода индивидуального личностного развития.

Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Парциальная программа, разработанная педагогом нашего дошкольного учреждения А.Н. Шполянской «С чего начинается Родина» направлена на расширение содержания отдельных образовательных областей обязательной части Программы, а также на реализацию приоритетного направления в деятельности группы ДО – нравственно – патриотического воспитания.

**Цель:** – формирование нравственно- патриотических чувств дошкольников на основе ознакомления с культурой и историей малой родины.

#### **Задачи:**

- сообщение элементарных знаний о родном городе, об Урале;
- ознакомление с историческим прошлым и настоящим родного города, Урала, его географическим положением природными ресурсами, климатическими условиями;
- ознакомление с достопримечательностями, традициями города, Урала;
- ознакомление с трудом взрослых;
- ознакомление с культурным наследием;
- формирование чувства любви и уважения к родным местам, бережного отношения к историческим ценностям, уважения к труду взрослых, трудолюбия, доброты, умения приходить на помощь другому человеку, созидать новое, прекрасное.

**Цель** разрабатываемого краеведческого направления в том, чтобы дать детям целостное представление о родном крае, пробудить в них любовь к окружающей их природе, краю, селу, в котором они живут.

Каждый момент ознакомления с родным городом должен быть пронизан воспитанием уважения к человеку - труженнику, защитнику, достойному гражданину. Построение образовательного процесса на краеведческом материале позволяет решать следующие задачи нравственно - патриотического воспитания дошкольников:

Формировать любовь к родному краю, городу и интерес к его прошлому и настоящему.

Развивать эмоционально-ценностное отношение к семье, дому, улице, району, городу, краю, стране.

Воспитывать чувства гордости за своих земляков.

Развивать бережное отношение к природе родного Урала.

Формировать умение ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении и отражать это в своей деятельности.

В разработку программы *«Развитие речи дошкольников» О.С. Ушаковой* положены три основных направления развития речи дошкольников и совершенствования содержания и методов обучения родному языку:

структурное (формирование разных структурных уровней системы языка - фонетического, лексического, грамматического);

функциональное (формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи и речевого общения); когнитивное - познавательное (формирование способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений).

Все три направления взаимосвязаны.

Данная программа имеет следующую структуру и включает в себя:

Воспитание звуковой культуры речи.

Словарная работа.

Формирование грамматического строя речи.

Развитие связной речи.

<i>Воспитание звуковой культуры речи</i>	<i>Словарная работа</i>	<i>Формирование грамматического строя речи</i>	<i>Развитие связной речи</i>
<p>Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения,</p>	<p>В старшем дошкольном возрасте продолжают обогащение, уточнение и активизация словаря. Большое внимание развитию умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и</p>	<p>Большинство детей умеют решать проблемные речевые задачи. Продолжается обучение детей изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе в специальных играх и упражнениях; использование пространственных предлогов, употребление падежных форм. Продолжается обучение способам словообразования с помощью разных суффиксов. Развивается умение строить разные типы предложений — простые и сложные; разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание.</p>	<p>В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) дети учатся связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и давая характеристику персонажам. Умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины предполагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному и следующих за ним</p>

### **3. Организационный раздел обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**

#### **3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

РППС группы содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная для детей. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с

предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя игры, чередовать их в течение дня, а воспитателям дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Трансформируемость пространства группы предполагает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих РППС группы.

Вариативность РППС группы даёт детям возможность свободного выбора деятельности. Оснащение уголков РППС меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. В качестве таких уголков развития в группе выступают:

**Центр игровой активности:** сюжетно-ролевые игры

**Центр музыкально-театрализованной деятельности:** оборудован с учетом формирования гендерной культуры: портреты композиторов, музыкально дидактические игры, звучащие пластиковые емкости с различными наполнителями для развития.

**Центр искусства** произведения различных видов и жанров, народно – декоративного, прикладного творчества, различные материалы (гуашь, краски, мелки, фломастеры, цветные карандаши, цветная бумага, картон, писчая бумага, клей, ножницы), материалы для экспериментирования с цветом

**Центр грамотности и речевого развития** книжном уголке представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников, библиотечка, книги с яркими картинками по программе и познавательного характера; справочная, обучающая литература; тематические альбомы, набор чистоговорок, скороговорок, потешек для воспитания правильного произношения, материал для развития образной речи; игры и пособия для овладения грамматическим строем речи; набор картин для развития связной стороны речи; аудио - записи литературных произведений.

**Центр математики** обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности, детей ковровые доски с набором пособий: «Эмоции», «Притворщик», «Малыш - ГЕО», «Животные» и др., игры и пособия для развития умственных действий, материалы для измерения, материал для закрепления элементарных математических операций, счета, планы, схемы, модели.

**Центр конструирования** важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности, в группе имеются конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. В группе разнообразные схемы-образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

**Экологический центр** микролаборатория для проведения исследовательской работы, наблюдения, познавательная литература, красочные энциклопедии, календари (природы, погоды, цветения комнатных растений, наблюдения за птицами); дидактические игры; макеты природных зон; иллюстративный материал по способам размножения, модели и т. д.

**Центр физического развития**

**Центр Экспериментирования и науки** при организации детского экспериментирования стоит новая задача – показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир.

**Центр краеведения:** материал по ознакомлению детей с космосом (плакаты, энциклопедии, дидактические игры), материал из истории Урала, Екатеринбурга предметы прикладного искусства, уральские камни, произведения уральских писателей.

РППС группы доступна для воспитанников, дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Постоянно соблюдается исправность и сохранность всех материалов и оборудования.

При организации РППС группы соблюдаются требования безопасности, что предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки). Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. В группе организуется рациональный двигательный режим путем чередования разнообразной активной деятельности и отдыха.

Развивающая среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает все направления развития детей.

### 3.3.1. Комплексно-тематический план

Тема	Краткое содержание традиционных событий и праздников	Мероприятие
<b>1-я неделя сентября</b>		
«Я и мои друзья. Мы снова вместе» «Впечатления о лете»	«Мы снова вместе. Что изменилось в нашей группе»	Изготовление «Визитной карточки группы»: название группы, обоснование названия, фотографии детей с комплиментами сверстников и

	Развитие умений выражать доброжелательное отношение к сверстнику в ситуациях «Добрые пожелания», готовности к общению и сотрудничеству.	пожеланиями друг другу, афиша событий (альбом с отдельными страницами)
<b>2-я неделя сентября</b>		
<b>«Мой дом, мой город, моя страна, моя планета»</b>	<b>«Мое летнее путешествие»</b> Обмен впечатлениями от летнего отдыха, рассматривание семейных фотографий, расспрашивание друг друга об отдыхе и событиях лета, составление рассказов с опорой на фотографии. Составление с родителями альбома и рассказа по нему.	Составление совместно с родителями фотоальбома «Наше лето». Отражение летних событий в сюжетно-ролевых играх «Морское путешествие», «Поездка на дачу» и др.
<b>3-я неделя сентября</b>		
<b>«Мир вокруг нас»</b>	<b>«Мы разные, мы вместе»</b> Воспитание интереса к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям. Установление связей между природными условиями и особенностями жизни людей (на Крайнем Севере, на юге России). Воспитание уважения и дружеских чувств по отношению к россиянам разных национальностей.	Создание и презентация журнала «Страна, в которой мы живем» с детскими рассказами «Пожелания стране»
<b>4-я неделя сентября</b>		
<b>«Мир вокруг нас»</b>	<b>Мини-проект</b> <b>«Старикам везде у нас почет»</b> Знакомство детей с элементарными формами проявления заботливого отношения к пожилым людям, выражения внимания к ним. Чтение произведений детской литературы о пожилых людях	Социальная акция «Подарки для пожилых людей»
<b>1-я неделя октября</b>		
<b>«Осень» «Осеннее настроение»</b>	<b>«Как мы следы осени искали»</b> Наблюдения за природой на прогулке в детском саду и с родителями. Приспособление животных и растений к жизни осенью.	Создание экологического дневника Изготовление и презентация странички экологич. дневника об осени (рисунки и рассказы детей об осени и осенних изменениях в природе)
<b>2-я неделя октября</b>		
<b>«Дары осени»</b>	<b>«Дары осени: откуда хлеб пришел»</b> Воспитание уважения к людям, благодаря труду которых хлеб появляется на нашем столе. Установление связей между трудом людей разных профессий.	Создание альбома «Как выращивают хлеб»
<b>3-я неделя октября</b>		
<b>«Транспорт»</b>	Закрепить знания о понятии «транспорт». Познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный. Закрепить знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте.	Аппликация «На нашей улице» Лепка «Троллейбус»
<b>4-я неделя октября</b>		
<b>«Страна, в которой я живу»</b>	<b>«Что рассказывают о России Флаг и герб»</b> Воспитание уважения к символике России. Развитие творческих способностей детей, направленных на использование цвета, знаков и символов в процессе создания визитной карточки группы.	Продолжение создания «Визитной карточки группы» - придумывание и презентация символики группы
<b>1-я неделя ноября</b>		
<b>«Дружба», «День народного единства»</b>	<b>«Главные достопримечательности малой Родины»</b> Знакомство со смыслом некоторых символов и памятников города. Развитие умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Знакомство с назначением разных общественных учреждений города/поселка (поликлиника, магазин, школа, кинотеатр, кафе и др.)	Коллективное панно - коллаж с символами города. Презентация фотовыставки с рассказами детей о любимых местах города/поселка (совместно с родителями)
<b>2-я неделя ноября</b>		

«Животный мир» «Мой домашний любимец»	Расширение представлений о домашних животных	Создание альбома «Домашние животные» Рисование «Красивая кошка»
<b>3-я неделя ноября</b>		
«Мир игры» «Мои любимые игрушки»	<b>История игрушки»</b> Знакомство с народными промыслами по созданию игрушек, с утилитарной и эстетической функциями народной игрушки. Участие в творческой мастерской по изготовлению и росписи игрушек	Создание в группе временной выставки «Игрушки старинные и современные» (совместно с родителями) и путеводителя по выставке
<b>4-я неделя ноября</b>		
«Я – человек» «День Матери»	<b>Однодневный проект «Поздравление для мамы»</b> Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов  <b>«Кто я, какой я?»</b> Уточнение представлений ребенка о себе, своих умениях, любимых занятиях, играх, книгах, впечатлениях	Оформление выставки рисунков ко Дню матери  Начало создания индивидуальных портфолио «Мои успехи и достижения»
<b>1-я неделя декабря</b>		
«Мой мир» «Кто как готовится к зиме»	<b>«Жалобная книга природы»</b> Знакомство с потребностями птиц и животных в осенне-зимний период и способами помощи человека природе. Изготовление кормушек для птиц. Укрывание растений на участке детского сада, кормление птиц	Детское книгоиздательство (жалобы природы и наши ответы, поделки). Заполнение экологического дневника (конец осени – начало зимы)
<b>2-я неделя декабря</b>		
«Зимушка-зима у нас в гостях» «Начало зимы»	<b>«Здравствуй, Зимушка-Зима!».</b> Развитие умений устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, умений вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Продолжение знакомства с зимними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении людей зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Расширение знаний о свойствах снега и льда. Знакомство детей с географическими зонами, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	рисование «Зимнее окошко (Морозные узоры)», конструирование «Ледяной городок»
<b>3-я неделя декабря</b>		
«Мир вокруг нас»	<b>«В гостях у Деда Мороза. Мастерская Деда Мороза»</b> Выполнение заданий от Деда Мороза по украшению группы. Изготовление новогодних игрушек и поделок	Коллективный творческий проект «Украшаем группу сами». Конкурс украшений. Изготовление детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей).
<b>4-я неделя декабря</b>		
«К нам приходит Новый год!»	<b>Мастерская Деда Мороза»</b> Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Совместно с родителями изготовление зимних букетов, макетов для украшения интерьера. Чтение и разучивание новогодних стихов. Придумывание и составление рассказов про зиму.	Выставка старинных и современных новогодних игрушек (совместно с родителями)
<b>2я неделя января</b>		
«Рождественское чудо»	<b>«Волшебные сказки Рождества»</b> Знакомство с художественными произведениями о зиме и традициях празднования Рождества (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы)	Детское книгоиздательство «Книга детского творчества о волшебстве и новогодних чудесах» (сказки, рисунки)
<b>3-я неделя января</b>		
«Природа вокруг нас»	<b>«Если с другом вышел в путь...»</b> Знакомство с творчеством детских писателей, в произведениях которых отражена тема дружбы. Отражение темы дружбы в изобразительном искусстве и музыкальных произведениях для детей	Проведение литературной викторины. Изготовление подарка для друга. Заполнение странички

		Индивидуального портфолио «Мой друг»
<b>4-я неделя января</b>		
<b>«Я и мои друзья» «Этикет»</b>	<b>«Если с другом вышел в путь...»</b> Знакомство с творчеством детских писателей, в произведениях которых отражена тема дружбы. Отражение темы дружбы в изобразительном искусстве и музыкальных произведениях для детей Проведение литературной викторины.	Изготовление подарка для друга. Заполнение странички индивидуального портфолио «Мой друг»
<b>1-я неделя февраля</b>		
<b>«Мир профессий» «Моя семья»</b>	<b>«Дома мама и папа, а на работе?»</b> Знакомство с конкретными профессиями, установление связи между ними	Создание альбома профессии наших родителей»
<b>2-я неделя февраля</b>		
<b>«Мир технических чудес» «Наш быт»</b>	<b>«Хочу все знать»</b> Выполнение проектов на основе индивидуальных познавательных вопросов детей. Знакомство с разными источниками и способами получения информации, формами презентации результатов познания. Презентация индивидуальных проектов.	Заполнение визитной карточки группы «Готовимся к школе». Заполнение странички индивидуальных портфолио «Лесенка моих интересов»
<b>3-я неделя февраля</b>		
<b>«Зима» «Зимние хлопоты»</b>	<b>Зимние хлопоты»</b> Выявление детьми качеств и свойств воды, льда, снега, песка, почвы, камней; определение зависимости их состояния от воздействия температуры, солнца, влажности, сезона	Создание и презентация картотеки опытов и экспериментов. Заполнение экологического дневника (конец зимы)
<b>4-я неделя февраля</b>		
<b>«Защитники Отечества»</b>	<b>«Могучи и сильны российские богатыри»</b> Знакомство детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины.	Создание на основе интервью газеты «Защитники Отечества». Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев)
<b>1-я неделя марта</b>		
<b>«Наши мамочки»</b>	<b>«Самая красивая мамочка моя»</b> Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание фотопортретов мам. Составление рассказов о мамах и оформление пожеланий	Подготовка фотовыставки о мамах с пожеланиями и рассказами детей. «Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и мам)
<b>2-я неделя марта</b>		
<b>«Весна пришла»</b>	<b>«Весна пришла»</b> Поиск примет весны в природе. Установление связей между изменениями в неживой и живой природе	Заполнение экологического дневника (начало весны). Рисунки и рассказы детей о весне и весенних изменениях в природе
<b>3-я неделя марта</b>		
<b>«Быть здоровыми хотим»</b>	<b>«Быть здоровыми хотим»</b> Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни, элементарных навыков ухода за своим телом. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Становление интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения.	коллективная сюжетная лепка «Спортивный праздник, рисование «Весеннее небо». Использовать технику «По - мокрому» (цветовая растяжка, лессировка). Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами.
<b>4-я неделя марта</b>		
<b>«Мир вокруг нас»</b>	<b>«Книжный гипермаркет»</b> Обогащение представлений детей о роли книг в жизни людей, о многообразии книг, о разных формах книг (книга на бумажном носителе, на электронном носителе, аудиокнига); о бумаге как материале для изготовления книг, ее свойствах и качествах	Изготовление детьми книг. Сюжетно-ролевая игра «Открытие книжного гипермаркета». Заполнение визитной карточки группы «Любимые писатели детей нашей группы»,

		индивидуальных портфолио «Мои любимые книги»
<b>1-я неделя апреля</b>		
<b>«День смеха»</b>	<b>«Веселые истории в нашей группе»</b> Рассматривание иллюстраций к детским книгам. Выявление смешного в литературных произведениях, установление ассоциаций с веселыми событиями, происходящими в группе. Подведение к пониманию того, над чем можно смеяться, а над чем - нет	Детское книгоиздательство: журнал группы «Веселые картинки» - рисунки, рассказы, комиксы, страничка о писателях- юмористах (связь с работой по знакомству с детскими писателями)
<b>2-я неделя апреля</b>		
<b>«Тайна третьей планеты» «Космос»</b>	<b>«Первые полеты человека в космос»</b> Знакомство с именами людей, которые первыми полетели в космос, моральными и физическими качествами космонавтов, подготовкой людей к космическим путешествиям (тренировки, обучение). Мастерская по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Знакомство с названиями планет, ролью солнца в жизни Земли и других планет, местом Земли среди планет Солнечной системы	Сюжетно-ролевые игры «Школа космонавтов», «На ракете — в космос». Коллаж «Если очень захотеть, можно в космос полететь» (как стать космонавтом). Изготовление макета «Солнечная система»
<b>3-я неделя апреля</b>		
<b>«Природа вокруг нас» «Встречаем птиц» «Большие и маленькие»</b>	<b>«Весна идет, весне дорогу»</b> Выявление детьми качеств и свойств воды, песка, почвы, камней. Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, влажности, сезона	Создание и презентация картотеки наблюдений, опытов, экспериментов
<b>4-я неделя апреля</b>		
<b>«Я и мои друзья» «Волшебница вода»</b>	<b>«Дружат дети всей Земли»</b> Воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей. Подготовка сценария карнавала, разучивание игр, подготовка элементов костюмов, сценок для драматизации	Создание творческих работ при использовании разных изобразительных техник и материалов («Реки и озёра Урала» и др.).
<b>1-я неделя мая</b>		
<b>«Праздник весны и труда»</b>	<b>«Дружат дети всей Земли»</b> Воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей.	Разучивание игр, подготовка элементов костюмов, сценок для драматизации
<b>2-я неделя мая</b>		
<b>«День Победы»</b>	<b>«Имена Победы»</b> Знакомство с традициями празднования Дня Победы в России, с памятниками, посвященными героям войны в родном городе/поселке. Рассматривание семейных альбомов с фотографиями тех, кто застали войну, воевали; воспоминания в семье об их рассказах о войне.	Создание группового альбома «Имена Победы», составленного из семейных страниц об участниках войны, рассказывание по странице альбома. Участие в социальной акции «Бессмертный полк» (совместно с родителями)
<b>3-я неделя мая</b>		
<b>«Мир природы»</b>	<b>«Какие бывают музеи»</b> Обогащение представлений о музее, правила поведения в музее, расширение представлений о предметном и социальном мире (история игрушек, транспорта, предметов быта, традиции и обычаи). Развитие интереса к посещению музея, познавательных и эстетических интересов. <b>«Скоро лето!»</b> Наблюдения на участке детского сада и во время прогулок с родителями. Знакомство с особенностями жизни птиц и животных в весенне-летний период и способами помощи человека природе.	Детская дизайн-деятельность по созданию мини-музея. Сюжетно-ролевая игра «Открываем музей»  Посадка растений на участке детского сада.
<b>4-я неделя мая</b>		
<b>«Права детей в России»</b>	<b>«Имею право»</b>	Заполнение странички портфолио «Мои права»

	Знакомство с правами детей в России. Развитие способности осмысливать и словесно выражать свои достижения, желания, мечты, интересы. Развитие чувства собственного достоинства, уважения к правам и свободам другого человека. Уточнение представлений о нормах и правилах поведения в группе, способах принятия коллективных решений	(что разрешают дома, как организуется детский досуг, как проявляется уважительное отношение членов семьи друг к другу)
<b>1-я неделя июня</b>		
<b>«Здравствуй, лето»</b>	<b>«Лето без опасностей»</b> Знакомство с правилами безопасного поведения летом: на воде, в транспорте, во время уличного движения, на природе. Воспитание позитивного отношения к соблюдению правил безопасного поведения.	Создание памяток безопасного поведения: «Безопасность на воде», «Безопасность пешехода», «Безопасность путешественника», «Безопасность на природе»
<b>«Наш Пушкин»</b>	<b>«Сказки А. С. Пушкина»</b> Развитие интереса к постановке спектакля по сказкам А. С. Пушкина, развитие творческих способностей детей в процессе подготовки сценария, создания элементов костюмов и декораций. Знакомство со сказками А. С. Пушкина, с жизнью и бытом людей в прошлом (дома, средства передвижения, костюмы, занятия людей)	Пушкинский праздник – театрализованное представление по сказкам А. С. Пушкина

### 3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

образовательная область	помещения/ пространство ОО/ группы	оборудование, материалы, инвентарь	количество, шт
Социально - коммуникативное развитие	групповая	Л.Л. Мосалова «Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста» - СПб «Детство-пресс», 2017. – 80 с.	1
		Т.И. Бабаева, Л.С. Римашевская «Игровые ситуации, игры, этюды» - СПб «Детство-пресс», 2012. – 224 с.	1
		Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности» СПб «Детство – пресс»	1
		Л.М. Шипицина, О.В. Заширинская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова «Азбука общения» СПб «Детство – пресс» 2007 – 380с.	1
речевое развитие	групповая	О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых ситуаций. Старшая группа (5-6 лет)» - СПб. «Детство-пресс», 2016. – 160с.	1
		О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет)» - СПб: «Детство-пресс», 2017. – 160с.	1
		Е.О. Астафьева «Играем, пишем, читаем» СПб «Детство – пресс» 2015 -64с.	1
познавательное развитие	групповая	А.А. Смоленцева, О.В. Пустовойт, З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая «Математика до школы» - СПб «Детство-пресс», 2006. – 191 с.	1
		Л.Н. Коротовских «Планы-конспекты занятий по представлению математических представлений у детей дошкольного возраста» - СПб «Детство-пресс», 2013. – 224 с.	1
		З.А. Михайлова «Игровые задачи для дошкольников» СПб «Детство – пресс» 2008 -126с.	1
		Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая «Логика и математика для дошкольников» СПб «Детство – пресс» 2005 – 94с.	1
		З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе, И.Н. Ржевцева «Математика от трех до семи» СПб «Детство - пресс» 2006 – 170с.	1
		Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова «Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста» - СПб «Детство-пресс», 2008. – 125 с.	1

		<p>Н.И. Захарова «Играем с логическими блоками Дьенеша: учебный курс для детей 5-6 лет» - СПб «Детство-пресс», 2017. – 272с.</p> <p>Л.Л. Тимофеева «Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в старшей группе» - СПб «Детство-пресс», 2011, - 288с.</p> <p>В.Н. Матова «Краеведение в детском саду» - СПб «Детство-пресс», 2015, - 176с.</p> <p>О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет: учебно-методическое пособие» - СПб «Детство-пресс», 2017, - 128с.</p> <p>Е.Е. Салмина «Рабочая тетрадь по опытно – экспериментальной деятельности» СПб «Детство – пресс» 2014</p> <p>Н.А. Гуриненко «Планирование познавательно – исследовательской деятельности со старшими дошкольниками» (картотека опытов) «Детство – пресс» 2017</p> <p>Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность» СПб «Детство – пресс» 2002</p> <p>Н.З. Жаренкова, О.В. Муртазина « Знакомимся с профессиями» (долгосрочный проект для старших дошкольников) СПб «Детство – пресс» 2014</p> <p>О.А. Воронкевич « Добро пожаловать в экологию» СПб «Детство – пресс» 2004 -335с.</p> <p>О.А. Воронкевич « Добро пожаловать в экологию. Детские экологические проекты» СПб «Детство – пресс» 2014 -176с.</p> <p>Л.Л. Тимофеева «Ребенок и окружающий мир» (Комплексные занятия в старшей группе) СПб «Детство – пресс» 2011 -287с.</p>	<p>1</p>
художественно-эстетическое развитие	групповая	<p>И.М. Петрова «Объемная аппликация: учебно-методическое пособие» - СПб: «Детство-пресс», 2008. – 48 с.</p> <p>Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» - СПб. «Детство-пресс», 2014. – 236 с.</p> <p>Н. В. Дубровская « Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения» СПб «Детство – пресс» 2013 -204с.</p> <p>Н. А. Курочкина « Знакомим с пейзажной живописью» СПб «Детство – пресс»</p> <p>Н.А. Курочкина « Знакомство с натюрмотом» СПб «Детство – пресс» 1999 – 110с.</p> <p>Н. А. Курочкина « Детям о книжной графике» СПб «Детство – пресс» 2000 – 190с.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
физическое развитие	групповая	<p>Н.В. Нищева «Картотека подвижных игр, упражнений, физминуток, пальчиковой гимнастики» - СПб «Детство-пресс», 2016. – 80 с.</p> <p>Л.А. Соколова «Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников» - СПб «Детство-пресс», 2015. – 80 с.</p> <p>Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников» - СПб «Детство-пресс», 2012. – 96 с.</p> <p>Н.В. Нищева «Подвижные и дидактические игры на прогулке» - СПб «Детство-пресс», 2010. – 192 с.</p> <p>Е.А. Бабенко, Т.М. Параничева «Подвижные игры на прогулке» - М.: ТЦ «Сфера», 2016. – 96 с.</p> <p>Е.А. Смирнова «Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста» - СПб «Детство-пресс», 2013. – 144 с.</p> <p>И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова «Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы» - М.: ТЦ «Сфера», 2016. – 208 с.</p> <p>Л.А. Уланова, С.О. Иордан «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3 – 7 лет» СПб «Детство – пресс» 2008 – 155с.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

образовательная область	помещения/ пространство ОО/ группы	оборудование, материалы, инвентарь	количество, шт.		
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	групповая	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду (экопластика)» ТЦ «Сфера» Москва 2008 – 160с.	1		
		И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа) ТЦ «Сфера» Москва 2008 – 205с Т.С.	1		
		Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» - М.: Просвещение, 1983. – 176 с. Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа» - М.: Издательский центр Владос, 2003, - 160с.	1		
		Н.В. Микляева «Художественно – эстетическое воспитание дошкольников» «ТЦ Сфера» Москва 20013 – 187 с.	1		
		Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»ТЦ «Сфера» Москва 2006 – 240 с.	1		
<b>Речевое развитие</b>	групповая	Н.В. Волčkова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада (развитие речи) ТЦ «Учитель» Воронеж 2004 – 110с.	1		
		О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 5-6 лет» ИЦ «Вентана – Граф» 2013 – 267с	1		
		О,С Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» ТЦ «Сфера» Москва 2005 – 223с..	1		
		Г.С. Швайко «Игры и игровые упражнения по развитию речи» - М.: Айрис-пресс, 2008. – 176 с.	1		
		И. Агапова, М. Давыдова «Развивающие игры со словами для детей» Рипол классик, Москва 2007-223с.	1		
		Е. Синицынина «Игры и упражнения со словами» Юнвес, Москва 2000 – 173с.	1		
		А. М. Круглова «Как научить ребенка писать» «Риполл Классик» Москва 2013 – 94 с.	1		
		Л.Р. Болотина, Н.В. Микляева, Ю.Н. Родионова «Воспитание звуковой культуры речи у детей в ДОУ» «Айрис Пресс» Москва 2006 – 127 с.	1		
		Е.В. Васильева «Развиваем речь ребенка с помощью стихов»ТЦ «Сфера» 2018 – 64 с.	1		
		Г.С. Швайко «Игры и игровые упражнения по развитию речи» «Айрис – Пресс» Москва 2006 – 165с.	1		
		О.С. Ушакова «Придумай слово» ТЦ «Сфера» Москва 2009 – 201с.	1		
<b>Познавательное развитие</b>	групповая	В.Н. Волčkова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада (Математика) ТЦ «Учитель» Воронеж 2006 -90с.	1		
		В.Н. Волčkова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада (экология) ТЦ «Учитель» Воронеж 2005 - 130с	1		
		О.Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет» ИД «Учитель» Волгоград 2015 – 204 с.	1		
		Ю.Г. Илларионова «Учите детей отгадывать загадки» - М.: Просвещение, 1985. – 160 с. О.В. Дыбина «Что было до...: игры-путешествия в прошлое предметов» М.: ТЦ Сфера, 1999. – 160 с.	1		
		О. В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина «Неизвестное рядом» (опыты, эксперименты для дошкольников) Т.Ц. «Сфера», Москва 2010 – 187 с.	1		
		В.П. Новикова, Л.И. Тихонова «Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера для работы с детьми 3-7 лет» - М.: Мозаика – Синтез, 2011. – 88 с.	1		
		В.П. Новикова, Л.И. Тихонова «Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера для работы с детьми 3-7 лет» - М.: Мозаика – Синтез, 2011. – 88 с.	1		
		О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, Л.Г. Шадрина, Л.А. Колунова, Н.В.Соловьева «Развитие речи и творчества у дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий» ТЦ «Сфера» Москва 2008 – 172 с.	1		

		Н.Л. Стефанова «Комплексные занятия с детьми 3 -7 лет (формирование мелкой моторики, развитие речи)» Издательство. «Учитель» Волгоград 2013 -261 с.	1
		А.М. Круглова «Простые упражнения для развития логического мышления» «Рипол классик» Москва 2013 – 93 с.	1
		Т. А. Шорыгина «Путешествие в Цифроград» ТЦ «Сфера» Москва 2012 -79 с.	1
		Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» «Мозайка – синтез» 2014 – 80с.	1
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	групповая	Т.А. Шорыгина «Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения» - М.: ТЦ Сфера, 2014. – 80с.	1
		В.М. Минаева «Развитие эмоций дошкольников (занятия, игры)» Издательство. «Аркти» Москва 1999 – 45 с.	1
		Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова «Мир, в котором я живу» ТЦ «Сфера» Москва 2005 – 143 с.	1
		Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова «Сюжетно – ролевые игры для старших дошкольников» Айрис Пресс, Москва 2008 – 127 с.	1
		В.В. Кузьминов «Тематические загадки в детском саду» Воронеж 2010 – 136 с.	1
		Н.Е. Богуславская, Н.А. Купина «Веселый этикет» Екатеринбург 2000 – 191с.	1
		С.Н. Толстикова «Нравственно –патриотическое и духовное воспитание дошкольников ТЦ «Сфера» Москва 2013 – 141 с.	1
		И. В. Кононова «Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников» Айрис – Пресс Москва 2008 – 126С.	1

### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Для организации традиционных событий эффективно используется комплексно-тематическое планирование образовательного процесса. Единая тема отражается в организуемых образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается принцип сезонности, все времена года имеют место, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные и народные праздники, такие как Новый год, проводы Зимы – Масленица, общественные праздники (День защитника Отечества, Международный женский день).

Для развития детской инициативы и творчества проводятся отдельные дни необычно, в форме путешествия в сказку, встрече гостей и др. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями.

#### Перечень тематических дней в старшей группе

№п/п	Срок	Наименование события
1	8 сентября	День грамотности
2	27 сентября	День дошкольного работника
3	1 октября	День пожилого человека, музыки
4	28 октября	День анимации
5	4 ноября	День народного Единства
6	11 ноября	Синичкин день
7	27 ноября	Пельменная пора
8	4 декабря	День заказов подарков Деду Морозу
9	11 декабря	День гор
10	22 января	День бабушки
11	8 февраля	День российской науки
12	Февраль- март	Масленица
13	4 марта	День бабушки
14	26 марта	Книжкины именины
15	27 марта	День театра
16	12 апреля	День космонавтики
17	30 апреля	День пожарной охраны РФ
18	9 мая	День Победы
19	15 мая	День семьи

20	9 июня	День друзей
21	23 июня	Олимпийский день
22	12 июня	День России
23	3 июля	День ГИБДД МВД России
24	26 июля	День Нептуна
25	9 августа	День строителя
26	22 августа	День государственного флага РФ