

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
Управление образования Октябрьского района
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому
развитию воспитанников № 479 «Берег Детства»

переулок Шорный, д.5, г.Екатеринбург 620100
Т.(343) 261-18-84, e.mail: mdou479@eduekb.ru
ОКПО 52311991 ОГРН 1026605424031 ИНН/КПП 6662111955/668501001

ПРИНЯТО:

Решением Педагогического совета
МАДОУ -детский сад общеразвивающего
вида № 479 «Берег Детства»
протокол № 1 от 31 августа 2023

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий МАДОУ-детский сад
общеразвивающего вида № 479
«Берег Детства»

И.П. Алейникова
Приказ № _____ от _____



**Рабочая программа (модуль)
образовательной деятельности педагога с детьми 3-4 лет
в младшей группе общеразвивающей направленности на
2023-2024 учебный год**

Составил:

Дрожжина Т.А., воспитатель ВКК
Бабикина Е.А., воспитатель ВКК

г. Екатеринбург

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития. Настоящая рабочая программа составлена с учетом рекомендаций основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ – детский сад общеразвивающего вида № 479 «Берег Детства», разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом и обеспечивает достижение воспитанниками результатов освоения основной образовательной программы. Специфика организации деятельности группы общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет определяются особенностями развития детей данной категории и основными принципами построения психолого-педагогической работы, а также с учетом требований нормативных документов:

Конвенция о правах ребенка (1989 г.)

Законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 7 мая 2013 г.).

Законом Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области».

Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

Министерством образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Департамент общего образования 28 февраля 2014 год № 08-249 Комментарии к ФГОС дошкольного образования;

Санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача российской Федерации от 28 января 2021 года № 2);

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28);

Основной образовательной программой Учреждения.

Программа воспитания ДОУ.

Рабочая программа по развитию детей младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

В образовательном процессе используются парциальные программы:

О.С. Ушакова «Развитие речи», М., «Вентана-Граф», 2015;

рабочая программа «Моя малая родина», авт.-сост. Шполянская А.Н. реализуется 1 раз в месяц в игровой форме;

технологии интенсивного развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игр» В.В. Воскобовича, педагогические технологии «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера»;

игровые педагогические технологии: развивающие игры Никитина, технология тренинга.

1.2. Цели и задачи Программы

Программа обеспечивает развитие личности детей младшего дошкольного возраста с 3 до 4 лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому

Программа ориентирована на учет возрастных особенностей и интересов воспитанников, образовательных потребностей и запросов детей и семей, на особенности сложившихся традиций в образовательном Учреждении.

Цель программы – создать каждому ребенку в группе условия и возможности для развития способностей и личностных качеств, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации, развития самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Программа направлена на решение задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их **эмоционального благополучия**, качественного присмотра и ухода;

обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, **развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений** с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

объединения обучения и воспитания в **целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения** в интересах человека, семьи, общества;

формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.¹

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования в основу программы положены основные принципы дошкольного образования:

полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

¹Пункт 1.6. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. – М: УЦ перспектива, 2014.-32с.)

сотрудничество коллектива Учреждения с семьей;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учет этнокультурной ситуации развития детей;*

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Основными подходами к проектированию образовательной деятельности в Программе определены:

личностный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец);

комплексный подход, согласно которому обеспечивается погружение в тему;

деятельностный подход (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.);

гендерный и возрастной подходы (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Ж. Пиаже, др.);

В программе учитываются ведущие положения культурно-исторической теории Л.С. Выготского и его последователей:

развитие культуры, общества, человека – это эволюционный процесс, в котором согласно законам развития происходят как количественные, так и качественные изменения;

тип культуры и тип развития общества влияют на цели и содержание современного образования.

Современный тип культуры – префигуративный – кардинально меняет отношения между взрослыми и детьми. Ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Данный тип культуры отличается также колоссальным увеличением объема информации. Именно она становится достоянием культуры.

Программа **соответствует принципу развивающего обучения**, целью которого является развитие ребенка. На первый план выдвигается становление ребенка как субъекта разнообразных видов деятельности, учитываются и используются закономерности развития, процесс образования выстраивается от уровня развития и особенностей ребенка. Обучение и развитие выступают не как отдельные процессы, а соотносятся как форма и содержание единого процесса развития личности.

Педагогические воздействия опережают, стимулируют, направляют и ускоряют развитие личности ребенка, так как обучение происходит в зоне ближайшего развития. При этом задействованы не только рациональная, но и эмоциональная сферы личности дошкольника. Развивающее обучение также отличают проблематизация содержания, вариативность и индивидуализация образовательного процесса.

В программе учтены основные принципы развивающего обучения, а именно:

правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие (Л.С. Выготский);

воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов).

Таким образом, Программа **обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образовательного процесса детей старшего дошкольного возраста** посредством насыщенного содержания деятельности, соответствующего познавательным интересам современного ребенка.

Программа дошкольного образования **основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса**, в основу которого положена идея детского праздника или образовательной ситуации, которые являются объединяющими. Построение образовательного процесса планируется в адекватных возрасту формах - *игре*.

*Пункт 1.4. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. – М: УЦ перспектива, 2014.-32с.

1.4. Содержание психолого-педагогической работы

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

1.5. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

Физическое развитие

3-х летний ребенок владеет *основными* жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с теми свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д.

К4-годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (Зразаподряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. - всего 20шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-хлетний ребенок владеет *элементарными гигиеническими навыками* самообслуживания:
самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета;
аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива;
при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой;
умеет пользоваться носовым платком;
может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой.

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня *социальной компетентности*: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения.

Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет- *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)».

Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры-цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, походу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Особенности социально-коммуникативного развития детей проявляются:

- в различном уровне освоения речи игровых умений;
- в различной степени формирования навыков самообслуживания;
- в характере конфликтов между детьми, которые нередко носят бурный и продолжительный характер;
- в различиях эмоционального реагирования на замечания родителей и педагогов.

Познавательное развитие

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы- заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4

цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т. п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти.

Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов.

К 4-м годам ребенок способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и, ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательной для него деятельностью в течение 5 минут.

Речевое развитие

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, *аплицируют* из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку.

К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно подплясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Характеристика психологических и возрастных особенностей развития детей

Особенности контингента группы

Характеристика контингента родителей группы состав семьи

| полные | неполные | многодетные | опекаемые | примечание |
|--------|----------|-------------|-----------|------------|
| 76 % | 14 % | 10 % | - | - |

образование

| высшее | незаконченное высшее | среднее - специальное | среднее | без образования |
|--------|----------------------|-----------------------|---------|-----------------|
| 80 % | 2 % | 16 % | 2% | - |

Характеристика группы

В группе 28 детей. Из них: 16 – мальчики и 12 – девочки

Группы здоровья детей.

| Первая группа здоровья | Вторая группа здоровья | Третья группа здоровья |
|------------------------|------------------------|------------------------|
| 32% | 64% | 4% |

1.6. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики. Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально-культурные)

Образовательный процесс в группе строится и осуществляется с учетом:

национально-культурных традиций региона;

регионально-климатических и демографических особенностей;

материально-технической оснащенности к развивающей предметно- пространственной среды

Учреждения.

Комплексный подход к реализации содержания образования обеспечивается посредством погружения в тему, решением воспитательных и образовательных задач в различных видах деятельности. Это дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Климатические особенности: При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Город Екатеринбург находится в зоне умеренно-континентального климата с характерной резкой изменчивостью погодных условий, хорошо выраженными сезонами года. [Уральские горы](#), несмотря на их незначительную высоту, преграждают путь массам воздуха, поступающим с запада, из европейской части России. В результате [Средний Урал](#) оказывается открытым для вторжения холодного арктического воздуха и сильно выхолаженного континентального воздуха Западно-Сибирской равнины; в то же время с юга сюда могут беспрепятственно проникать тёплые воздушные массы Прикаспия и пустынь Средней Азии. Для Екатеринбурга характерны резкие колебания температур и формирование погодных аномалий: зимой - от суровых морозов до оттепелей и дождей, летом - от жары выше +35 °С до заморозков. Снежный покров умеренный, достигает своей максимальной высоты в феврале - 42 см. Средняя температура воздуха в Екатеринбурге, по данным многолетних наблюдений, составляет +3 °С. Самый холодный месяц в городе - январь со средней температурой -12,6 °С. Самый тёплый месяц - июль, его среднесуточная температура +19 °С. Большая часть атмосферных осадков выпадает летом, максимум их приходится на июль, а минимум - на март. В течение года среднее количество дней с осадками - около 230.

Воспитательный процесс является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

холодный период – образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

летний период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

При планировании образовательного процесса внесены коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза занятия по физическому развитию проводится в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не проводится при t воздуха ниже -15С и скорости ветра более 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20С и скорости ветра более 15м/с.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. Предусмотрена работа с родителями: на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Демографические особенности: Анализ социального статуса семей выявил, что в группе воспитываются дети из полных (75 %), из неполных (25 %), многодетных (12%) и опекаемых (3%) семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (70%) с незаконченным высшим (3%) и средним профессиональным (27%) образованием.

Национально-культурные особенности: Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности приуральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций.

Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается через организацию совместной и самостоятельной деятельности.

В ФГОС дошкольного образования сделан акцент на раскрытие духовно-нравственного потенциала личности, целенаправленное формирование опыта ценностных отношений к миру.

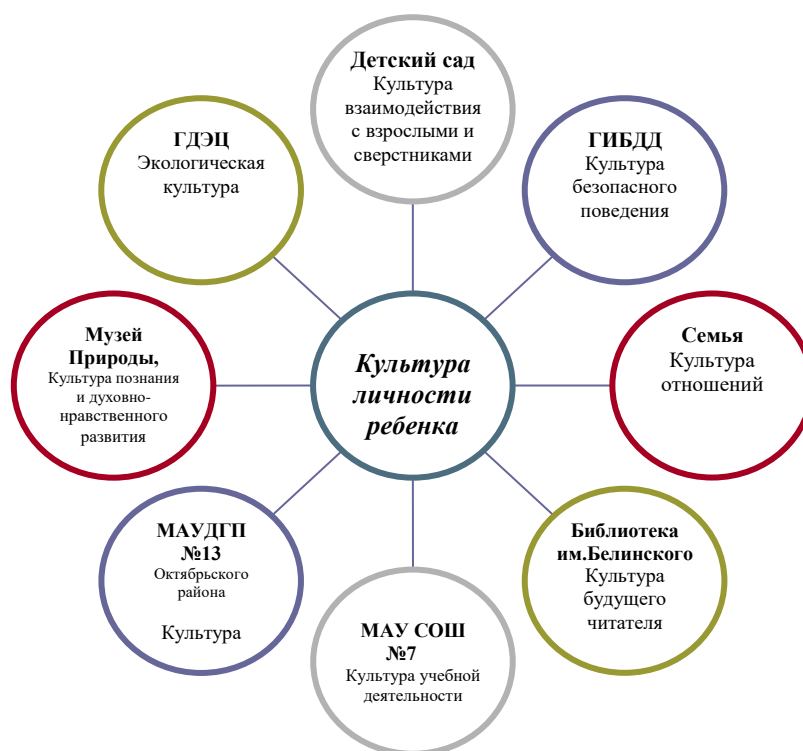
Этому способствует сохранение социокультурных традиций Учреждения. Содержательная основа этой деятельности - **представления о малой родине**. Наиболее ценной для воспитания ребенка является духовная культура и особенно искусство родного края. Произведения разных видов искусства близки эмоциональной природе ребенка, его способности мыслить образами и выражать свое отношение к окружающему в разных видах художественной деятельности.

В части программы, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется содержание, которое позволяет детям познакомиться с традициями и обычаями, с художественной культурой, играми Урала.

Особенностью осуществления образовательного процесса является обеспечение условий для формирования у детей целостного **представления** о взаимосвязи процессов, происходящих в мире, стране, регионе, образовательной организации, представлений об истории Урала, Свердловской области и города Екатеринбурга, **овладение** детьми конкретным видом культуры и **готовности** включиться в практическую деятельность.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями родного края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты, центр «Краеведения».

Социокультурные условия, созданные в Учреждении



1.7. Планируемые результаты образовательной работы (по образовательным областям)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Результаты образовательной деятельности. *Достижения ребенка (Что нас радует)*

ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад;

по показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников;

ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий;

сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий;

говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру;

ребенок проявляет недоверие к окружающим, контакты со сверстниками непродолжительны, ситуативны, игровые действия однообразны, преобладают индивидуальные кратковременные игры;

ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи;

по примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям;

проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения;

с интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде;

осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.

Образовательная область «Познавательное развитие»

ребенок любопытен, задает вопросы «Что такое?», «Кто такой?», «Что делает?», «Как называется?» Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования;

с удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым;

проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов;

задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях;

знает свои имя, фамилию, пол, возраст.

Образовательная область «Речевое развитие»

ребенок с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;

проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу;

по вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4 простых предложений;

называет предметы и объекты ближайшего окружения;

речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием;

ребенок узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него;

совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы;

эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации;

создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами;

принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания;

ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку;

узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг;

активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного; активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх- драматизациях); ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

Образовательная область «Физическое развитие»

ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен; при выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое; уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх; проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; с удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату; с интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям

В соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования содержание Программы направлено на развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание образования представлено как в обязательной части программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы обеспечивает развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены, выбранными самостоятельно Учреждением Программы, направленные на полноценное развитие детей.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи образовательной деятельности:

- способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю;

помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.);

постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

| <i>Содержание образовательной деятельности</i> | |
|--|---|
| <i>Эмоции</i> | Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться. |
| <i>Взаимоотношения</i> | Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение. Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога. |
| <i>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками</i> | Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга. |
| <i>Семья</i> | Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях. |

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности:

развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.);

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

| <i>Содержание образовательной деятельности</i> | |
|---|--|
| <i>Труд взрослых</i> | <i>Самообслуживание</i> |
| <p>Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или «бросового» материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде.</p> <p>В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.</p> | <p>Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).</p> |

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами;

формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

Содержание образовательной деятельности

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной деятельности:

поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами);

развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур);

формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности);

обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности;

развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственниках;

расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.

Содержание образовательной деятельности

| | |
|---|---|
| <p>Развитие сенсорной культуры</p> | <p>Различение цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет.</p> <p>Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).</p> <p>Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.</p> <p>Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия.</p> <p>Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).</p> |
| <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях</p> | <p>Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.</p> <p>Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.</p> <p>Освоение представлений ребенка о себе.- имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.</p> |
| <p>Ребенок открывает мир природы</p> | <p>Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые.</p> <p>Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).</p> <p>Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).</p> <p>Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.).</p> <p>Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.</p> |
| <p><i>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем</i></p> | <p>Освоение умения пользоваться предэталонами («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.</p> <p>Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное.</p> <p>Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).</p> <p>Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов).</p> <p>Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.</p> |

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

В соответствии с системным подходом и принципом взаимосвязанности каждой из частей Программы, задачи краеведческого образования детей дошкольного возраста предполагают не просто введение регионального материала, а всестороннее развитие и адаптацию каждого ребенка, проживающего в конкретной местности с конкретными природными, климатическими, культурно-историческими и другими особенностями. В центре краеведения 1 раз в месяц реализуется программа «Моя малая Родина», курс Краеведение.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» (формируемая часть)

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- обогащение активного словаря;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Задачи образовательной деятельности:

- развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться;
- развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;
- развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;
- использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже;
- обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях;
- развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием;
- развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

Содержание образовательной деятельности

| | |
|---|--|
| Владение речью как средством общения и культуры | <p>Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;</p> <p>Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.</p> |
| Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | <p>Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т.п.)</p> <p>Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка- котенок, котятка; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.</p> <p>Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу-мяу»-мяукает.</p> |
| Обогащение активного словаря | <p>Использование в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых <i>качеств</i> и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают; <i>материалов</i> (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши. <p>Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.</p> |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического | <p>Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – а-а-а, песенка ветра – у-у-у, колокольчика – з-з-з, жука – ж-ж-ж, мотора – р-р-р, насоса – с-с-с).</p> |

| | |
|---|---|
| <i>слуха</i> | Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата; |
| <i>Знакомство с книжной культурой, детской литературы</i> | Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками. |

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности:

формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;

формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке;

понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

Содержание образовательной деятельности

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию;

создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты;

побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

Содержание образовательной деятельности

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения

| | |
|---------------------|---|
| в рисовании: | развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; |
|---------------------|---|

| | |
|--------------------------|---|
| | <p>способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлой и вытянутых форм.</p> <p><i>В предметном изображении:</i> развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. <i>В сюжетном изображении:</i> создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. <i>В декоративном изображении:</i> умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.</p> <p><i>Умения подбирать цвета</i> (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.</p> <p>Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. <i>Умения правильно держать карандаш, кисть,</i> регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.</p> |
| в аппликации: | <p>знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.</p> <p>Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.</p> |
| в лепке: | <p>знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.</p> |
| в конструировании | <p>формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горек, гроздовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора.</p> <p>Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обгрызание постройки, лепной работы и включение их в игру.</p> |

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности:

обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных;

воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать;

развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте;

поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям;

привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

Содержание образовательной деятельности

| | |
|--|---|
| Проявление читательских интересов детей | Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой |
| Восприятие литературного текста | Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление |

| | |
|---|--|
| | интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова. |
| Творческая деятельность на основе литературного текста | Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра |

2.2. Основные формы, способы и методы образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей

Освоение содержания образовательных областей обеспечивается в процессе организации целостного образовательного процесса, который условно подразделяется на:

- образовательную деятельность, идущую от взрослого - культурные практики (КП) и занятия;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

При реализации программы педагог:

продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития *каждого ребенка*;

определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

соблюдает гуманистические *принципы педагогического сопровождения* развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

осуществляет *развивающее взаимодействие* с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

создает развивающую предметно-пространственную среду;

наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности.

Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель также широко применяет ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего *практического выбора* деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются *ситуации морального выбора*, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых).

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры).

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию.

Музыкально-театрализованная деятельность и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Для решения задач образовательных областей в условиях организации непосредственно образовательной деятельности и культурных практик используются разнообразные **формы работы с детьми:**

| | |
|------------------------------|--|
| Игры | дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера |
| просмотр и обсуждение | мультфильмов, видеофильмов, телепередач |
| чтение и обсуждение | программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий |
| создание ситуаций | педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми |
| наблюдения | за трудом взрослых, за природой, на прогулке, сезонные наблюдения |
| изготовление | предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, украшение предметов для личного пользования |
| проектная | познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование |

| | |
|--------------------------------------|--|
| деятельность | |
| оформление выставок | работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы; викторины , сочинение загадок. |
| инсценирование и драматизация | отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера |
| рассматривание и обсуждение | предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности |
| продуктивная деятельность | рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям) |
| слушание и обсуждение | народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки |
| подыгрывание | на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов |
| Пение | совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен |
| Танцы | показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы |
| физкультурные занятия | игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений |

Формы, методы, приемы организации образовательной деятельности при проведении режимных моментов и самостоятельной деятельности детей

| Образовательная область | Формы, методы, приемы | |
|---|---|--|
| | <i>В режимных моментах</i> | <i>В самостоятельной деятельности детей</i> |
| Физическое развитие | комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня. | самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.) |
| Социально-коммуникативное развитие | ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов. | индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками. |

| | | |
|--|--|---|
| Познавательное развитие | называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур и др.). | самостоятельная работа в центре книги, в центре театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки). |
| Речевое развитие | создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми. | самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в центре книги, в центре театра. |
| Художественно-эстетическое развитие | использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек. | предоставление детям возможности: самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня); рассматривать репродукции картин, иллюстраций; музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку. |

Занятие основано на организации различных видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

| | |
|---|--|
| Игровая деятельность | является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). |
| Коммуникативная деятельность | направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте |
| Познавательно-исследовательская деятельность | познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного |
| Конструирование и изобразительная деятельность детей | Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности |
| Музыкальная деятельность | организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем Учреждения. |
| Двигательная деятельность | организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН. |

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени в различных центрах активности, включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным матер.);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

**Совместная образовательная деятельность и культурных практик
в режимных моментах**

| <i>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</i> | <i>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю</i> |
|---|---|
| <i>Общение</i> | |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | Ежедневно |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | Ежедневно |
| <i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i> | |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | 3 раза в неделю |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | 2 раза в неделю |
| Детская студия (театрализованные игры) | 1 раз в 2 недели |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в 2 недели |
| Подвижные игры | Ежедневно |
| <i>Познавательная и исследовательская деятельность</i> | |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности) | 1 раз в неделю |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | Ежедневно |
| <i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i> | |
| Музыкально-театральная деятельность | 1 раз в неделю |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | 1 раз в неделю |
| Чтение литературных произведений | Ежедневно |
| <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i> | |
| Самообслуживание | Ежедневно |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) | Ежедневно |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд) | 1 раз в неделю |

Самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4-х часов.

Модель организации физического воспитания (на основе действующего СанПиН).

| <i>Формы организации</i> | <i>Подготовительная группа</i> |
|---|--|
| 1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада | |
| 1.1. Утренняя гимнастика | Ежедневно 8 минут |
| 1.2. Физкультминутки | Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут) |
| 1.3. Игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно 20-30 минут |
| 1.4. Закаливающие процедуры | Ежедневно после дневного сна |
| 1.5. Дыхательная гимнастика | Ежедневно |
| 2. Физкультурные занятия | |
| 2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале | 2 раза в неделю по 15 минут |
| 2.2. Физкультурные занятия на свежем воздухе | 1 раз в неделю 15 минут |
| 3. Спортивный досуг | |
| 3.1. Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка) |
| 3.2. Спортивные праздники | 2 раза в год |
| 3.3. Физкультурные досуги и развлечения | 1 раз в 2 месяца |
| 3.4. Дни здоровья | 1 раз в квартал |

Тематические дни

| | |
|-----------------|---|
| Сентябрь | <p>1 сентября – день знаний Цель: знакомство с общественно значимым праздником – Днём Знаний. Задачи: - показать детям общественную значимость праздника – День знаний; - доставить радость, создать веселое праздничное настроение. - развивать самостоятельность и инициативу, художественно – эстетический вкус; - воспитывать аккуратность, дружелюбие и заботливое отношение к людям.</p> <p>Содержание. ---Стихи от воспитателей, раскрывающие тему праздника ----- Дети выполняют движения с текстом под музыку «Я здороваюсь везде» --- Воспитатели рассказывают в стихах, что они будут делать в садике и чему учиться, в том числе и играть: ----- Игра «Веселые зайчата» --- В детском саду учат ещё и загадки отгадывать: --- Отгадывание загадок --- Гимнастика для глаз. --- Ещё игра Игра «Доскажи словечко!» --- Прощание -----Звучит музыка «Учат в школе».</p> |
| Октябрь | <p>День пожилого человека Цель: познакомить детей с праздником «День пожилого человека». Задачи: - Воспитывать любовь и уважение к старшему поколению. - Побуждать детей подбирать ласковые слова для бабушек и дедушек. - Закреплять умение правильно красить в раскрасках, не выходя за контур. - Помогать детям выражать положительные эмоции. - Ход: Воспитатель приносит куклу и за неё знакомится с ребятами. Кукла сообщает, что совсем скоро – день пожилого человека. После кукла спрашивает у детей, знают ли они, кто такой «пожилой человек». Кукла предлагает ласково назвать всех своих бабушек и дедушек. Игра – «Скажи ласковое слово». Перед тем. Как сделать подарок для бабушек, кукла предлагает размяться. Физкультминутка. Создание рисунка – раскрашиваем .</p> |

| | |
|----------------|---|
| Ноябрь | <p>День матери Цель: Воспитание чувства любви и уважения к своим мамам. Задачи: - Воспитывать у детей доброе, внимательное отношение к маме, стремление ей помогать. - Способствовать созданию теплых взаимоотношений, в семье ребёнка. - Создавать условия для положительных эмоциональных переживаний детей и родителей. Ход: Воспитатель рассказывает, что сегодня за день. И приносит мишку, который хочет поздравить мам вместе с детьми. Мишка предлагает показать ему, какие игрушки у ребят самые любимые. Танец «Погремушка» Дети рассказывают стихи о мамах. Игра «Собери игрушки». Завершение праздника.</p> |
| Декабрь | <p>Новый год – как утренник Цель: создание праздничного настроения, развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничное представление. Оборудование: ведёрко со снежками, метёлки, снежинки, колокольчики, "конфеты", сугроб, домик. <i>Дети с воспитателем входят в зал под новогоднюю музыку, встают полукругом.</i> <i>(дети читают стихи)</i> <i>(дети берут колокольчики)</i> Танец с колокольчиками "Колокольчик позвени" <i>(после танца ставят колокольчики под ёлочку)</i> <i>(звучит музыка "хруст снега")</i> <i>(звучит весёлая музыка, вбегают снеговик)</i> <i>(дети берут метёлки)</i> --- Танец снеговиков. <i>(игра в снежки)</i> <i>(метёт в сторону домика)</i> <i>(сугроб начинает шевелиться, снеговик находит снегурочку)</i> ---Танец со снежинками. ---Игра - согревание --- <i>(звучит звук работающего моторчика)</i> <i>(в зал влетает весёлый Карлсон)</i> <i>(дети встают в хоровод)</i> Хоровод "В детский сад пришли сегодня наши малыши". --- <i>(Карлсон достаёт большой градусник из-под ёлки, ставит его себе и показывает, что у него высокая температура)</i> <i>(девочки берут "конфеты" и танцем лечат карлсона)</i> Танец конфет "Мы девочки- конфетки" --- <i>(зовут Деда Мороза, что бы пришёл новый год, под музыку выходит Дед Мороз)</i> <i>Песня "Дед Мороз" (муз. Е.В.Майковой, сл.О.И.Ильиной)</i> <i>(Снегурочка, Дед Мороз и Карлсон вручают детям подарки)</i></p> |
| Январь | <p>Колядки Цель: Знакомить дошкольников с русскими народными традициями (колядование, гадание, народные игры.) Воспитывать патриотические чувства. --- Рассказ о празднике и главной традиции - колядках --- Все дети идут к домику. --- Вместе с воспитателем просятся в дом через колядку Выходит Хозяйка. --- Игра «Собери бусы».(высыпает бусины на ковер, дети собирают) --- Ведущая спрашивает, будет ли хозяйка дома угощать, та соглашается, но только за песни, пляски и колядки. --- Дети читают колядки --- Дети встают в круг в центре стоит водящий в маске козы. (все играют с козочкой и делают её задания) --- Отгадывание загадок. --- Слушание и пропевание песни - Мати Мария по полю ходила. --- Хозяйка хвалит детей и угощает их.</p> |
| Февраль | <p>23 февраля Цель: расширять знания детей о празднике День Защитника Отечества. Задачи: - формировать патриотические чувства, - воспитывать чувство гордости за мужество защитников нашей Родины. Ход мероприятия:</p> |

| | |
|---------------|---|
| | <p>Организованный вход детей под музыку.</p> <p>--- Детей встречает солдат, который предлагает детям поближе познакомиться с военными профессиями.</p> <p>--- Игра-аттракцион «Будь внимателен»</p> <p>--- Игра «Парад, погоня, бомбежка, конники, засада, разведчики, салют!».</p> <p>--- Рассказывает о профессии снайпера</p> <p>--- Эстафета «Стрельба артиллеристов» или игра «Сбей врага».</p> <p>--- Рассказывает загадку о пилоте и сообщает о том, что они срочно понадобились</p> <p>Эстафета «Отправка боевых самолетов в небо».</p> <p>Эстафета «Пограничники на посту».</p> <p>Эстафета «Доставь донесение». Главная задача разведчиков – узнать план врага. --- --- Дети подбрасывают бумажные самолеты вверх.</p> <p>--- Дети кричат воинское «Ура!» и покидают зал.</p> |
| Март | <p>8 марта «МИНИ – МИСС» Цель: знакомить с праздником «Международный женский день 8 марта» Задачи: -Воспитывать эмоциональную отзывчивость на происходящее; -доставить эмоциональную радость детям и взрослым. -развивать творческое воображение; -расширить представление детей о празднике; - формировать навыки: петь легко, без напряжения; - совершенствовать умение детей двигаться под музыку в соответствии с её характером. - воспитывать уважения к своей маме, бабушке, женщине.</p> <p>Ход праздника: --- Звучит музыка, дети забегают в зал и исполняют танец «Мама – милая мама» --- Дети рассказывают стихи о пришедшей весне и мамах. --- Исполняется песня «Ходит моя бабушка» Звучит музыка, появляется Фея --- Приходит фея, она зовёт ребят на бал Исполняется «Вальс парами» Дети садятся на стулья. --- Фея взмахивает палочкой и появляется принц --- Принц говорит о том, что хотел бы найти себе прекрасную принцессу Первый конкурс: «Знакомство» Второй конкурс «Грация» ПОКАЗ МОД Девочки демонстрируют свои наряды. Игра «Помощники» Игра «Ласковое слово» Объявляю третий конкурс «Хрустальный голосок» Частушки. Следующий конкурс называется «Хозяюшка» Игра «Перебери крупу» (играть 2-3 раза) Исполняется общий танец Объявляю конкурс «Смекалка» Игра «Поздоровайся с закрытыми глазами» --- Стихи для мам Исполняется песня «Мамина Улыбка» --- Принц читает подсчёт судей По результатам всех конкурсов награждается... (Мисс смекалка, находчивость, грация, пластичность, скромность, модница, хозяйюшка, хрустальный голосок) --- После награждения дети уходят.</p> |
| Апрель | <p>1 апреля – день смеха и веселья Цель: формирование потребности в общении со сверстниками; социальных контактов; развитие способности к совместным действиям в быту и игровой деятельности; сохранение психологического здоровья. Задачи: - обучение умению соблюдать правила в процессе игровой деятельности; - формирование у детей умений и навыков практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой); - формирование положительных эмоций, воспитание навыков культурного поведения в игре. --- Ведущий рассказывает о празднике Под шуточную музыку вбегает Хохотушка.</p> |

| | |
|------------|--|
| | <p>--- Вбегает хохотушка и представившись она рассказывает, что в этот весёлый день они будут делать</p> <p>Игра «Это – Я!» - Кто любит игры?</p> <p>Игра «Весёлая зарядка»</p> <p>Игра «Паровозик»</p> <p>Играет фонограмма песни в исполнении группы «Непоседы» «Паровоз-букашка». Дети садятся на стульчики.</p> <p>Игра «Найди игрушку»</p> <p>Танец «У тебя, у меня»</p> <p>Дети садятся.</p> <p>Игра «Самая смешная улыбка»</p> <p>Конец праздника.</p> |
| Май | <p>День семьи</p> <p>Цель: формировать представление детей о значимости семьи в жизни каждого человека.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять представление детей о семье, об обязанностях членов семьи. - Воспитывать любовь, внимательное и заботливое отношение к членам своей семьи. - Активизировать речь детей, обогащать словарный запас. <p>Ход:</p> <p>Приходит кукла Маша. Она рассказывает о том, что у неё большая семья. Она любит всех, но сейчас расскажет о маме.</p> <p>игра «Моя мама самая...»</p> <p>игра «мой папа самый...»</p> <p>Сюжетно ролевая игра – «Семья.»</p> <p>Создание коллективной аппликации из ромашек .</p> |

Проекты на период с 2021 по 2022 учебный год

1. В гостях у сказки.

Введение: Всем родителям хочется, чтобы их дети были любопытными и стремились к знаниям, и, как результат, достигли бы успеха в жизни. Одним из лучших средств развития во все времена являлись книги. Принимая во внимание ведущую роль книги в развитии ребёнка, перед родителями и педагогами стоит задача научить любить книгу. Из нашей статьи вы узнаете о пользе чтения книг для детей и значении чтения в разном возрасте. Для повышения интереса к книге и любви к чтению был разработан проект «В гостях у сказки», развивающий интерес к сказке как к произведению искусства.

Актуальность: Актуальность проекта состоит в том, что в жизни детей становится меньше книг, привычные сказочные сюжеты заменяются мультиками и дети не способны рассказать даже банальную сказку, как «курочка ряба». Проект направлен на углублённое изучение структур сказок, театрализованную деятельность, развитие моторики рук и совместную работу воспитателей с детьми и их родителями.

Цель проекта: прививать любовь и интерес к русским народным и авторским сказкам и их героям.

Задачи проекта:

- Научить детей слушать, любить и понимать сказки;
- Развивать интерес и любовь к книге;
- Вызвать желание пересказывать знакомый сюжет, разыгрывать сценки;
- Развитие речи;
- Развивать эмоционально-творческую активность детей;
- Научить понимать и оценивать поступки героев сказки с целью переноса полученных знаний в повседневную жизнь, регулирования собственного поведения;
- Научить детей дружить, помогать друг другу;
- Познакомить с культурой и бытом русского народа через знакомство с русскими народными сказками

Этапы реализации проекта

Реализация проекта рассчитана с 15 января по 15 мая 2022г.

1. Подготовительный сбор информации, литературы, дополнительного материала.

Составление плана совместной работы с детьми и родителями.

Подбор материала для бесед, игр с детьми.

15.01.22-31.01.22

2. Практический Организация познавательной деятельности детей:

Проведение мероприятий направленных на углублённое изучение русских народных сказок (разбор по картинкам, кукольный театр, чтение с вопросами по содержанию, зарисовка элементов из сказок.).

Создание мини – библиотеки по сказкам. (Восполнение книжных полок прочитанными сказками).

Познавательные беседы. (Рассказ интересных моментов из сказок – Хитрая лиса во многих сказках такая,

волк часто глуповатый, филин часто умный и т.п.)

Отгадывание загадок о сказочных героях.

Заучивание отрывков из сказок для постановки театра для детей.

Работа с родителями над созданием оформления для сценок, костюмов.

Работа со сказкой «Репка, теремок, колобок».

Рассматривание иллюстраций разных художников к сказкам. Консультация для родителей:

Выставка коллективной работы из пластилина по сказкам «Репка, теремок, колобок и т.п.».

01.02.- 15.05.2022гг.

Широка страна моя родная – Мой мир – семья.

Введение: Мы живём в самой прекрасной стране на свете, бескрайние у степи и необъятные поля, горы, измеряемые десятками и сотнями километров, мелодичные песни и сказания о героике великих предков, улаждающая тишина библиотек и веселый гомон жизни город, величественные памятники архитектуры и сказочно красивые дворцово-парковые ансамбли. Но на дворе 2021 год, на дворе всё ещё бушует инфекция covid-19, возможность съездить целой группой малышей на экскурсию или даже прогуляться до театра, не предоставляется возможным. Посему, был разработан проект, что комбинирует работу воспитателя с детьми и их родителями, и восполняет все пробелы подобного режима.

Актуальность: проекта состоит в том, уже начиная с младшей группы, дети должны получать знания о родном крае, развивать в себе чувство патриотизма, за счёт любви к красотам родных земель. В данных карантинных условиях сделать это всей группой, практически не является возможным, посему было принято решение, о том, что бы родители принимали ключевую роль в постановке ребёнка по этой теме.

Цель проекта: познакомить и привить любовь к своему родному краю.

Задачи проекта:

- Развитие интереса к родному краю;
- Научить ориентироваться в своём районе;
- Улучшить взаимодействие родителей и детей с воспитателем;
- Развитие творческого потенциала детей через создание игрушек, рисунков, макетов и т.п.

Этапы реализации проекта:

Реализация проекта рассчитана с 10 января по 30 мая 2022г.

- Познакомить детей с легендами Уральского края

(Зарисовать Уральские горы.)

- Познакомить детей с ближайшими к садику памятниками

(Распечатка или рисование памятника родителем – дети раскрашивают.)

- Создать Новогодний шарик «Где я был» всей семьёй.

(Каждый представитель семейства берет кружок белой бумаги и рисует на нем место, куда бы он хотел попасть этой Зимой.)

- «Я тут был»

(По зарисовке родителя дети облепляют пластилином их пейзаж.)

- ПРИ СНИЖЕНИИ КОРОНАВИРУСНЫХ ОГРАНИЧЕНИЙ – Поход по ближайшим к садику паркам с рассказами о них.

- «Я тут живу»

(Рисование карты – путь от дома до садика.)

- Создание макета от каждого ребёнка – «Место, которое мне нравится.»

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения;

помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице;

познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах;

совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома;

помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире;

развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

В ходе организации педагогического мониторинга воспитатель изучает своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого используются методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезок времени.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие **показатели**:

Эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно)

Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком - (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно)

Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении - сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается «своим делом»; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.

Особенности воспитательной тактики родителя - при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.

Типичная позиция, которую занимает каждый в общении - *Лидер* (указывает, направляет, заставляет, оценивает), *Партнер* (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), *Отстраненный* (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.

Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Для того, чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, используется методика «Родительское сочинение», в которой родителям предлагается написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка». Данная методика позволит определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка «глазами родителя», что позволит в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

Педагогическая поддержка.

совместные формы с родителями:

«*Первое знакомство*», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходит в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне) пробует проявить себя в интересной для него деятельности - порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина;

«*Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем*» (мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности);

«*Делаем рисунок (поделку) в подарок группе*»

Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать какие возможности для развития ребенка есть в дошкольном учреждении.

Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель - эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности дошкольного учреждения.

В беседах с воспитателями, родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности – знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов дошкольного учреждения.

Педагогическое образование родителей.

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.

Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы. Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья дошкольника, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?», воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми - сюжетные и подвижные игры, совместное рисование, создание педагогами и другими детьми. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч. Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот такие малыши, полюбуйтесь от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник» и т.д.

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты.

Родительские собрания

Собрания:

1. 26 августа – Вводное собрание.
2. 28 октября – Адаптация у детей при посещении детского сада.
3. 15 января – Знакомство с проектами, их содержанием и распределение обязанностей.
4. 28 май – Подведение итогов за год.

Консультации:

1. «Адаптация детей раннего возраста к детскому саду»
2. «Одежда для прогулок»
3. «Речь детей раннего возраста»
4. «Как подготовить ребёнка ко сну»
5. «Как помочь ребёнку повзрослеть? Кризис трёх лет»
6. «Продуктивные способы воспитания: поощрение или наказание?»
7. «Играйте вместе с детьми»
8. «Изобразительная деятельность детей от 3 до 4 лет»
9. «Дорога к обеду ложка или...»
10. «О роли сказок в воспитании детей»

Проекты

1. Широка страна моя родная – Мой мир – семья.
2. В гостях у сказки.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможно возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражании образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

2.5. План мероприятий на 2021-2022 учебный год

| месяц | нед. | Познавательные-речевые, музыкально – спортивные мероприятия | | | Творчество детей (выставки) | | |
|----------|------|--|--------------------------|--|--|------------|---------------------------------|
| | | мероприятие | уровень | ответственный | наименование | уровень | ответственный |
| сентябрь | I | «День знаний» Спектакль | внутри д/с внутри д/с | Муз. руков, Инстр. по физ. культуре Зам. зав. по ВМР | Конкурс рисунков «Город, в котором мы живем», посвященный Дню города. | внутри д/с | воспитатели |
| | II | | | | Фото-выставка «Наш детский сад» | | воспитатели |
| | III | | | | «Бабушка рядышком с дедушкой» | внутри д/с | Зам. зав. по ВМР |
| | IV | Конкурс чтецов | районный | | Выставка детско-род. работ из природного материала «Осенние дары» Фотовыставка «Нам года - не беда» | внутри д/с | воспитатели Зам. зав. по ВМР |
| октябрь | I | «День пожилого человека» концерт | внутри д/с | Музыкал. руководитель | «День пожилого человека» - изготовление поделок» | внутри д/с | воспитатели |
| | II | | | | | | |
| | III | Всероссийский "Открытый урок чтения" <i>Физкультурный досуг</i> | район. | Зам. зав. по ВМР | | | |
| | IV | | | Учитель-логопед | | | |
| ноябрь | I | Праздник «Осень в гости к нам пришла» | внутри д/с | Муз. руков | | | |
| | II | <i>Физкультурный досуг</i> | внутри д/с | Инстр. по физ. культуре | | | |
| | IV | <i>Праздничный концерт «Лучше всех на свете мамочка моя!»</i> | внутри д/с | Муз. руков. | Фотовыставка «Все для тебя, родная» | внутри д/с | воспитатели |
| декабрь | I | <i>Физкультурный досуг</i> | внутри д/с | Инстр. по физ. культуре | Смотр-конкурс на лучшую кормушку для птиц | внутри д/с | воспитатели |
| | II | На призы «Деда Мороза» | районный | Инстр. по физ.культуре | «Зимние узоры» | внутри д/с | воспитатели |
| | III | <i>Спортивный праздник</i> | внутри д/с | | Конкурс построек из снега «Снежное создание» | | |
| | IV | Новогодние утренники | внутри д/с | Муз. руков. | | | |

| | | | | | | | |
|---------|-----|--|------------|-------------------------|--|------------|--------------------------|
| январь | II | Развлечение «Пришла коляда» Прощание с елкой | внутри д/с | Муз. руков. | | | |
| | III | <i>Физкультурный досуг</i> | внутри д/с | Инстр. по физ. культуре | | | |
| | IV | «Зимний спортивный праздник» (ст. и подг. гр.) | внутри д/с | Инстр. по физ. культуре | | | |
| февраль | I | | | | «Россия»-«Отходы» | город. | ст. восп. |
| | III | Развлечение «День защитника Отечества» (старшая, подгот. группы) | внутри д/с | Инстр. по физ. культуре | Выставка семейных и групповых газет: «Мой папа самый...» Выставка работ, посвященная 23 февраля | внутри д/с | воспит. |
| | IV | «Масленица» | внутри д/с | Муз. руков. | | | |
| март | I | Утренники, посвященные 8-Марта «Мамы наши лучшие» | внутри д/с | Муз. руков. | Фотовыставка «Мама милая моя» | внутри д/с | воспит. |
| | II | Конкурс чтецов | район., | Учитель-логопед | | | |
| | III | <i>Фестиваль детского творчества</i> | район. | Муз. руков. | | | |
| | IV | «Олимпиада» | внутри д/с | . Зам. зав. по ВМР | | | |
| | I | «Путешествие в космос» | внутри д/с | Муз. руков. | Темат. выставка «Дорога в космос» (ст. и под. группы) | | |
| апрель | II | <i>Физкультурный досуг</i> «Мама, папа, я спортивная семья» (стар. гр. с родителями) | внутри д/с | Инстр. по физ. культуре | | | |
| | III | <i>Фестиваль здоровья</i> «Салют победе» | район. | Инстр. по физ. культуре | «Весенние мотивы» | внутри д/с | воспитатели |
| | IV | Всемирный день здоровья. Вместе с мамой, вместе с папой отправляемся в поход» (подгот. группа) | внутри д/с | Инстр. по физ. культуре | | | |
| май | I | Праздник весны | внутри д/с | Муз. руков. | | | |
| | II | День Победы | внутри д/с | Муз. руков. | «День Победы» | внутри д/с | Воспит. ст. и под. групп |
| | II | <i>Физкультурный досуг</i> | внутри д/с | Инстр. по физ. культуре | Выставка рисунков детей выпускных групп «Я иду в школу» | | |

| | | | | | | | |
|------|-----|---|------------|--|--------------------------------------|------------|---------|
| | III | Торжественная линейка для выпускников | внутри д/с | Муз. руковод. | | | |
| | IV | Выпускной вечер | внутри д/с | Муз. руковод. | | | |
| Июнь | I | <i>Праздник «День защиты детей» Физкультурный досуг</i> | внутри д/с | Муз. руковод. Инстр. по физ. культуре | Конкурс рисунков на асфальте | внутри д/с | Воспит. |
| | II | <i>Физкультурный досуг</i> | внутри д/с | Инстр. по физ. культуре | Выставка рисунков «Здравствуй, лето» | внутри д/с | Воспит. |
| | III | <i>«Праздник Нептуна» (все возрастные группы)</i> | внутри д/с | Инстр. по физ. культуре | | | |
| | IV | <i>«Летняя олимпиада»</i> | внутри д/с | Инстр. по физ. культуре | | | |

**2.6. Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий
в младшей группе**

| Тема | Краткое содержание традиционных событий и праздников | Мероприятие |
|--|--|--|
| 1-я неделя сентября | | |
| <p>«Я в детском саду» «Здравствуйте, это Я!»</p> | <p>Адаптация к условиям детского сада; представления о себе, представления о сверстниках; элементарные правила поведения и культуры в общении со сверстниками и взрослыми; некоторые представления о личных вещах (расческа, полотенце) и оборудовании («мой шкафчик»), одежде («мои вещи»). Формирование эмоционально положительного отношения к детскому саду, воспитателю, другим детям.</p> | <p>Оформление коллажа с фотографиями детей группы (сотворчество). Рассмотрение детских и семейных фотографий, заранее принесенных из дома</p> |
| 2-я неделя сентября | | |
| <p>«Мир игры» «Наши игрушки»</p> | <p>Адаптация к пространству и предметному оснащению группы; рассмотрение разного вида игрушек; выделение сенсорных признаков (цвет, размер, форма), развитие игрового опыта. Освоение правил их использования (расположения на определенных местах: в кукольном уголке, на «сенсорном столике»)</p> | <p>В кукольном уголке педагог активизирует детей к участию в простых сюжетах («семья») с правильным использованием атрибутов (предметов).</p> |
| 3-я неделя сентября | | |
| <p>«Мир вокруг нас»</p> | <p>«Наш участок. Мы гуляем!» Адаптация к пространству участка, правила безопасного поведения на прогулке; двигательная активность на площадке, атрибуты и оборудование для подвижных игр, игры песком и водой (на прогулке); представления о природных Объектах. «Мы обедаем» Предметы обеденной посуды (название, использование; отличия по внешним свойствам: глубокая и мелкая тарелки, кастрюля, ложка и вилка, чашка); правила вежливости (пожелания «приятного аппетита» и благодарности - «спасибо») и безопасности за столом.</p> | <p>Игры на прогулке с разным оборудованием (в песочнице): с игрушками и песком, посудой и формочками, подвижные игры, сбор листьев для коллекции. Дидактическая игра «Накроем обеденный стол» Оснащение кукольного уголка обеденной посудой. Вместе с родителями распись одноразовых тарелочек интересным узором (в пальчиковой или штапмовой технике) для уголка</p> |
| 4-я неделя сентября | | |
| <p>«Мир вокруг нас»</p> | <p>«Мойдодыр у нас в гостях» Правила гигиены, формирование желания и умений умыться. Игры (пускание мыльных пузырей и мыльной пеной). Слушание и разучивание (повторение и имитация сюжетов) потешек и стихов по теме «Водичка, водичка, умой мое личико», А. Барто «Девочка чумазая» и др. «Наши любимые книжки» Интерес к рассматриванию, слушанию; чтение и разучивание стихов, чтение и рассматривание иллюстраций к народным сказкам «Куручка Ряба», «Колобок»</p> | <p>Дидактическая игра лото (по тематике). Игры в сенсорном уголке (центре «Оформление» книжного уголка - раскладывание книг по разным основаниям (книги о животных – знакомые сказки - книги для рассматривания)</p> |
| 1-я неделя октября | | |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| <p>«Осень» «Осеннее настроение»</p> | <p>«Яркие осенние листья» Приход осени, признаки осени, наблюдение изменений в природе. Чтение стихов и описаний осенней природы, рассматривание произведений изобразительного искусства с выделением сезонных изменений. «Вкусные дары осени» Знакомство с некоторыми овощами, фруктами, ягодами и грибами (помидорами, огурцами, картофелем, яблоками, грушами, клюквой и т. п.). «Дегустация» осенних плодов (игра «Узнай на вкус»). Чтение стихов об овощах и фруктах, рассматривание дидактических картин или натюрмортов по теме; лепка и рисование.</p> | <p>Коллекционирование осенних листьев и рисунков по теме. Совместное с педагогом изготовление осеннего букета для украшения группы. Коллажирование «Витамины на тарелке» (изображение на одноразовой бумажной тарелке печатками или штампами из овощей). Игры с муляжами овощей, фруктов, грибов в игровом уголке.</p> |
| 2-я неделя октября | | |
| <p>«Дары осени»</p> | <p>«Вкусные дары осени» Знакомство с некоторыми овощами, фруктами, ягодами и грибами (помидорами, огурцами, картофелем, яблоками, грушами, клюквой и т. п.). «Дегустация» осенних плодов (игра «Узнай на вкус»). Чтение стихов об овощах и фруктах, рассматривание дидактических картин или натюрмортов по теме; лепка и рисование.</p> | <p>Коллажирование «Витамины на тарелке» (изображение на одноразовой бумажной тарелке печатками или штампами из овощей). Игры с муляжами овощей, фруктов, грибов в игровом уголке.</p> |
| 3-я неделя октября | | |
| <p>«Транспорт»</p> | <p>«Грузовик привез игрушки» Знакомство с транспортным средством, рассматривание игрушки грузовика (структурные части, форма, размер, цвет); рассматривание разных по размеру машин (в игровом уголке, на дидактической картине, на прогулке - машины у детского сада, машина привезла продукты в детский сад) «Одеваем куклу на прогулку» Предметы верхней одежды, назначение предметов одежды, правила одевания, аккуратного бережного пользования, просушивания после прогулки; вариативность некоторых предметов (шапочка разного вида, куртка или пальто); использование алгоритма одевания.</p> | <p>Атрибуты для игр с машинками. Сюжетные игры «Машины привезли игрушки (продукты)». Аппликации и конструктивные работы по теме (обыгрывание, размещение в игровом уголке) для игр. Подбор кукольной одежды (по сезону) в игровом уголке; игры с куклами «Собираемся на прогулку».</p> |
| 4-я неделя октября | | |
| <p>«Страна, в которой я живу»</p> | <p>«Наша дружная семья» Представления о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках, семье), доброжелательное отношение к близким; эмоциональный отклик на эмоциональные состояния в типичных жизненно-бытовых ситуациях; рассматривание семейных альбомов; чтение стихов по теме; игры на семейные темы. «Что случилось с куклой Машей» В игровой форме освоение элементарных представлений о здоровье, правилах здорового образа жизни (тепло одеваться в холодную погоду, соблюдать режим, хорошо питаться), некоторых проявлениях болезни (температура, плохое самочувствие), способах выражения заботы (уложить в постель, напоить чаем с полезным вареньем, не беспокоить, дать отдохнуть, вызвать врача и т. п.)</p> | <p>Игры по сюжету «Семья», внесение атрибутов для игры; несложные ролевые диалоги. Рисование «Наша семья» (совместно с родителями, техника и материалы на выбор) Внесение атрибутов для игры в «больницу», игры с куклами.</p> |
| 1-я неделя ноября | | |
| <p>«Дружба», «День народного единства»</p> | <p>«Дом, в котором мы живем» Дом как жилое помещение, здание детского сада, структурные части, внешний вид, назначение, некоторые используемые материалы (камень, дерево, стекло), строительство домов людьми. Конструирование домов из строительного конструктора, коробочек; аппликация «Дом из бревен для Машеньки (Колобка)».</p> | <p>Использование конструктивных построек в совместной с детьми игре. Панно «Наш детский сад» (фотография детского сада, декорирование элементами в соответствии с состоянием природы)</p> |

| 2-я неделя ноября | | |
|--|--|--|
| «Животный мир» «Мой домашний любимец» | «Мой домашний любимец» Яркие впечатления о домашних питомцах: внешний вид, строение, особенности покрова; элементарные правила посильной заботы о них (кормление, выгул). Чтение стихов и рассказов о животных, стимулирование вопросов. Дидактические игры «Что за зверь?», «Угостим зверей едой» и т.п. | Составление единой композиции из игрушек народных промыслов и скульптуры малых форм «Наши домашние питомцы», рассматривание и обыгрывание. |
| 3-я неделя ноября | | |
| «Мир игры» «Мои любимые игрушки» | «Игрушки из глины и пластилина» Свойства глины, экспериментирование и обследование глины или пластилина; предметы из глины (народные игрушки: свистульки, колокольчики), правила использования глины и пользования игрушками, оттиски и вырезание формочками, лепка с добавлением веток, семян, пуговиц. «Дети играют» Игры и игрушки мальчиков и девочек, некоторые игровые правила и действия; правила общения и совместной игры, вежливые обращения к другим детям, умения делиться игрушкой, играть дружно, договариваться о совместном использовании игрушки. | Лепка несложных предметов (раскатывание скалкой, формирование и т. п.). Составление единой композиции (рассматривание игры) Коллажирование «Мои любимые игрушки» (с участием родителей). Сюжетные игры. |
| 4-я неделя ноября | | |
| «Я – человек» «День Матери» | «Кто в гости к нам пришел?» Рассматривание глиняных игрушек (например, Дымково и Каргополья) и игры с ними; рассматривание образов (зверей и птиц: козы, кони, собаки, зайцы и др.), выделение цвета, формы, используемых узоров (круги, квадраты, полоски, точки разных цветов) «Коля и Катя в гостях у детей» Одежда мальчиков и девочек (отличия); название, внешний вид, особенности покрова, цвета; декоративные элементы (пуговицы, молнии, карманы, рисунки или аппликации на ткани); обследование ткани; упражнения в завязывании, закрывании молнии, застегивании пуговиц и т. п.; правила бережного и аккуратного использования (хранение в шкафчике, стирка, аккуратное скальвание). | Роспись силуэтов игрушек типичными элементами, создание единой сюжетной композиции из игрушек и детских работ, совместная игра с ними. Дидактическая игра «Чья одежда?» (подбор одежды для мальчиков и девочек). В игровом уголке разыгрывание эпизода «В гостях» (одевание куклы-мальчика и куклы-девочки) |
| 1-я неделя декабря | | |
| «Мой мир» «Кто как готовится к зиме» | «Зимовье зверей» Представления о жизни зверей зимой: приспособление к условиям; звери и птицы леса и города (заяц, волк, лиса, воробьи и т. п.): внешний вид, части тела, повадки; особенности корма. Рассматривание иллюстраций, дидакт. картин по теме, чтение стихов | Составление единой композиции «Звери в лесу» (расположение фигурок или маленьких игрушек на макете «Лес зимой») |
| 2-я неделя декабря | | |
| «Зимушка-зима у нас в гостях» «Начало зимы» | «Зимушка-зима в гости к нам пришла!» Признаки зимы (снег, снегопады, холод, заснеженность деревьев, застывание воды - лед); свойства снега (холодный, рассыпчатый, лепится, хрупкий снежный шар). Поведение зверей и птиц зимой (на понятных примерах: птицам нужен корм в кормушках, звери прячутся в норки, домики или спят). Игры и обследование снега на прогулке; посильная помощь в уборке снега с дорожек. «Куклы Коля и Катя идут на праздник» Предметы нарядной одежды, декорат. элементы и аксессуары (банты, воротники). Правила поведения в гостях, вежливые формы обращения. | Выставка детских работ «Зима у нас в гостях». День здоровья на свежем воздухе (игры и развлечения). Декорирование предметов кукольной одежды. Игры - |

| | | |
|------------------------------------|---|---|
| | | ряженье в игровом уголке |
| 3-я неделя декабря | | |
| «Мир вокруг нас» | <p style="text-align: center;">«Кукла готовит обед»</p> <p>Предметы кухонной посуды, оборудования (плита, буфет), названия, способы использования, некоторые части; правила безопасности на кухне, название некоторых блюд, последовательность приготовления.</p> <p style="text-align: center;">«Праздник для кукол»</p> <p>Рассматривание елки, украшенной педагогом, игрушек (эталоны: форма, цвет, размер – тактильное и зрительное обследование). Имитация эпизодов праздничной ситуации (танец, угощение); принятие роли, простые диалоги от лица персонажа</p> <p style="text-align: center;">«Новогодние подарки для кукол»</p> <p>Некоторые традиции предстоящего праздника, рассматривание подарков, выделение эстетических свойств (яркая нарядная упаковка - коробка или подарочный мешочек, праздничная лента для банта); традиции дарения.</p> <p>Изготовление подарков - раскрашивание силуэтов, вырезание брелочков формами из пласта глины</p> | <p>Сюжетные игры с внесенными игрушками</p> <p>Праздник елки в игровом уголке</p> <p>Изготовление игрушек: раскрашивание силуэтов елочных игрушек и зверей, вырезание формочками из теста, пласта глины или пластилина</p> |
| 4-я неделя декабря | | |
| «К нам приходит Новый год!» | <p style="text-align: center;">Из чего сделаны предметы? Игрушки из бумаги»</p> <p>Свойства бумаги; экспериментирование и обследование разного сорта бумаги (писчая, картон, упаковочная, газетная); предметы из бумаги (книги, некоторые игрушки), правила бережного пользования книгами; игры с бумагой (комканее, «бумажный вихрь» и т. п.)</p> <p style="text-align: center;">«Елка у нас в гостях!» «Угощения для Дедушки Мороза»</p> <p>Праздничная кулинария и угощения: название некоторых простых блюд и бакалеи, дегустация (печенья, конфет, фруктов); выделение формы, размера, цвета праздничных угощений; сортировка по заданному свойству, изготовления простых блюд - из готовых форм и кусочков; разыгрывание эпизодов подготовки угощений к празднику, раскладывание по одноразовым тарелкам, упаковки</p> | <p>Создание совместно с родителями игрушек-мобиле для игр или конструирование из бумаги разных игрушек и предметов (домиков, транспорта, зверей и т. п.). Составление единой композиции (рассматривание, игры)</p> <p>Сюжеты в игровом уголке. Внесение в уголок атрибутов для игр (бакалея: печенье, конфеты и т. п.)</p> |
| 2я неделя января | | |
| «Рождественское чудо» | <p style="text-align: center;">«Мы улыбаемся - у нас праздник»</p> <p>Представления о празднике, впечатления детей, различение эмоций; Рассматривание фотографий, произведений искусства по теме «Елка».</p> <p style="text-align: center;">«Провожаем Деда Мороза»</p> <p>Виды транспорта: сани, кареты, машины: выделение структурных частей, внешнего вида (убранства, красоты), название и назначение некоторых элементов, частей; образ «транспорта» Деда Мороза (сани, запряженные оленями) Декорирование основ (силуэта саней Деда Мороза); конструирование транспорта из строительного материала, обыгрывание</p> <p style="text-align: center;">«Красота деревьев в зимнем наряде»</p> <p>Деревья на участке и на иллюстрациях: структурные части (ствол, ветки, корни), эстетические эффекты (заснеженность ветвей снегом, игра света в солнечную погоду на снеге и ветвях); роль деревьев в жизни зверей; наблюдение за поведением птиц на прогулке. Чтение стихов по теме «Зима»</p> | <p>Коллажирование «Поделись улыбкой», составление альбома с праздничными фотографиями</p> <p>Декорирование основ (силуэта саней Деда Мороза); конструирование транспорта из строительного материала, обыгрывание</p> <p>Составление из сухих веток композиции «Деревья в зимних шубах» (украшение ветвей скотканной бумагой, серпантинном, ватой и т. п.)</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| 3-я неделя января | | |
| «Природа вокруг нас» | <p style="text-align: center;">С горки радостно качусь»</p> <p>Виды саней, санок, леданок, коньки, лыжи и другие зимние забавы, развлечения и инвентарь для игр: название, внешний вид, особенности структуры, назначение. Правила игр или использования, элементарные правила безопасности жизнедеятельности (на прогулке); зимние подвижные игры, развлечения и упражнения со спортивным инвентарем (на прогулке)</p> <p style="text-align: center;">«В гостях у Кота Котофеевича»</p> <p>Слушание колыбельных, декоративное рисование узора для наволочки «На хороший сон». Рассматривание постельных предметов, уточнение их названия, назначения, разнообразия</p> <p style="text-align: center;">«Матрешкина сказка»</p> <p>Яркие, образные представления о матрешке: рассматривание игрушки, определение материала, из которого она сделана, простых типичных узоров и орнаментов (круги, линии, точки, цветы)</p> | <p>Игры на прогулке (катание на санках)</p> <p>Игра в игровом уголке «Уложим спать» (с напеванием разученных колыбельных)</p> <p>Игры с матрешками</p> |
| 4-я неделя января | | |
| «Я и мои друзья» «Этикет» | <p style="text-align: center;">«В гостях у Айболита»</p> <p>Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность), умывание лица и мытье рук, забота и гигиена частей тела (ушей, глаз, рта, носа); некоторые предметы, атрибуты, инструменты доктора (градусник, трубка, емкости с лекарством и т. п.); эпизоды игры «На приеме врача»; вежливые формы обращения</p> | <p>Пополнение игрового уголка атрибутами для игры в «больницу». Разыгрывание эпизодов</p> |
| 1-я неделя февраля | | |
| «Мир профессий» «Моя семья» | <p style="text-align: center;">«Кто работает в детском саду»</p> <p>Знакомство с трудом няни: уборка комнат, поддержание чистоты, мойка посуды и т. п.; с некоторыми инструментами-«помощниками» (ведро, щетка, швабра, веник, пылесос и т. п.), некоторыми правилами безопасного и правильного использования; проявление уважения к труду няни, желание оказывать помощь и беречь результаты труда; вежливое обращение (форма обращения к няне, просьба)</p> | <p>Разыгрывание в сюжетно-ролевых играх эпизодов жизни детского сада</p> |
| 2-я неделя февраля | | |
| «Мир технических чудес» «Наш быт» | <p style="text-align: center;">«Моем игрушки»</p> <p>Элементарные трудовые умения, последовательность трудовых операций в процессе вымывания игрушек, необходимые инструменты и материалы, действия с ними; активизация мотивов поддержания чистоты в группе, желания - научиться мыть и убирать - помогать взрослым</p> | <p>Сюжеты с уборкой и поддержанием чистоты в игровом уголке (внесение атрибутов), совместные игры</p> |
| 3-я неделя февраля | | |
| «Зима» «Зимние хлопоты» | <p style="text-align: center;">«Большие и маленькие (животные и их детеныши)»</p> <p>Звери и птицы: взрослые и их детеныши: отличия во внешнем виде, поведении, возможностях. Рассматривание дидактических картин, изображений (графических-иллюстрации Е. Чарушина, В. Сутеева; скульптурных – фигурки зверей и птиц), называние детенышей; активизация интереса к миру природы</p> <p style="text-align: center;">«Ребятам о зверятах»</p> | <p>Составление композиции «Семейный зоопарк» - построение сюжетной композиции из мелких фигурок и игрушек зверей и птиц</p> |

| | | |
|------------------------------|---|--|
| | Знакомство с книгами о животных: рассмотрение внешнего вида книг, рассмотрение иллюстраций и чтение рассказов Е. Чарушина, выделение описаний зверей и птиц, их повадок, поведения; высказывание предпочтений (любимая книга, любимый герой), чтение выразительных описаний животных | Выставка книг о зверях (в том числе с принесенными из дома любимыми книгами) |
| 4-я неделя февраля | | |
| «Защитники Отечества» | <p style="text-align: center;">«Папин праздник»</p> <p>Традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины-защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида, некоторые типичные мужские занятия. Изготовление подарков папам (изделие из теста или вырезание формочками из пласта глины брелоков для сотовых телефонов, значков)</p> <p style="text-align: center;">«Самое важное слово»</p> <p>Знакомство с правилами речевого этикета - формами выражения благодарности, воспитание вежливости. Освоение детьми умения благодарить в разных ситуациях: после приема пищи, за оказанную помощь, за игрушку, конфетку, подарок</p> | <p>Вручение подарков папам. Оформление фотовыставки «Наши папы»</p> <p>Создание альбома картинок с ситуациями благодарности</p> |
| 1-я неделя марта | | |
| «Наши мамочки» | <p style="text-align: center;">«Наши мамочки»</p> <p>Традиции праздника и поздравления мам, бабушек, старших сестер; имена мам; типичные женские домашние заботы и дела; рассмотрение фотографий, образов женщин в портретной и жанровой живописи. Изготовление подарков мамам (апликация: открытка с поздравлением «Самый красивый букет - мамочке!»)</p> <p style="text-align: center;">«Накроем стол к Праздничному обеду»</p> <p>Название некоторых столовых приборов, посуды, текстиля (скатерть, салфетки); уточнение правил пользования; культура поведения за столом; последовательность некоторых блюд, раскладывание предметов на праздничном столе, проигрывание эпизодов игры. Декорирование скатерти (ткани или ватмана) узорами; украшение лепной посуды или роспись знакомыми элементами</p> | <p>Дополнение фотовыставки разделом «Наши любимые мамочки». Декорирование цветами рамок для фото мам и бабушек (рисование или апликация)</p> <p>Сюжетные игры по теме, использование вновь внесенных атрибутов</p> |
| 2-я неделя марта | | |
| «Весна пришла» | <p style="text-align: center;">«Мир за окном: весна пришла»</p> <p>Сезонные изменения в природе, название месяца, проявления весны, пробуждение природы, щебет и изменение поведения птиц; рассмотрение веток, подготовка к весне некоторых растений (проращивание веток и луковиц), посильная помощь в трудовых процессах (посадка)</p> <p style="text-align: center;">«Соберем куклу на прогулку»</p> <p>Весенняя одежда (предметы одежды: название, назначение, особенности внешнего вида, свойств весенней одежды, некоторых аксессуаров, головных уборов, обуви; резина как материал, из которого делают резиновую обувь; последовательность одевания на прогулку)</p> <p style="text-align: center;">«Целый день»</p> <p>Освоение временных ориентировок (различение частей суток по ряду объективных показателей-освещенности, деятельности детей и взрослых), понимание последовательности частей суток; в игровой форме моделирование ситуации проживания игровым персонажем суток; представления о природе (появление солнца или луны, звезд, пробуждение растений и животных)</p> | <p>Деятельность детей в природе «Наш огородик» (проращивание веток вербы, овса, луковиц и др.)</p> <p>Составление весеннего гардероба кукол в игровом уголке</p> <p>Составление панно «День и ночь»</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | утром и т. п.) | друг за другом ходят» |
| 3-я неделя марта | | |
| «Быть здоровыми хотим» | <p style="text-align: center;">«Надо, надо умываться»</p> <p>Правила здоровьесберегающего поведения, некоторые предметы, атрибуты, вещества (мыло, зубная паста и щетка, полотенце, расческа, аксессуары для заплетания волос - банты, заколки)</p> <p style="text-align: center;">«Самое важное слово»</p> <p>Знакомство с правилами речевого этикета - формами выражения благодарности, воспитание вежливости. Освоение детьми умения благодарить в разных ситуациях: после приема пищи, за оказанную помощь, за игрушку, конфетку, подарок.</p> <p style="text-align: center;">«Кукольный домик»</p> <p>Название предметов мебели (стул, стол, кровать, шкаф и т. п.), структура и функциональное назначение; оформление комнат (стены, окна — занавески, обои, ковер на полу и т. п.); рассматривание фотографий и иллюстраций, конструирование простых игрушек - мебели из кубиков, коробочек, лоскута. В режиссерской игре - руководить куклами (вести простые диалоги)</p> | <p>Сюжетная игра «Умываем кукол», внесение и использование атрибутов (полотенец, салфеток, мыльницы и т. п.)</p> <p>Создание альбома картинок с ситуациями благодарности</p> <p>Оборудование кукольного домика из мелких предметов игрушечной мебели и игрушек, обыгрывание</p> |
| 4-я неделя марта | | |
| «Мир вокруг нас» | <p style="text-align: center;">«Весенние ручейки»</p> <p>Свойства воды (таяние снега и льда, текучесть, брызги, переливание из емкости в емкость); игры-забавы с водой; наблюдение ручейка, окрашивание воды; опыты с водой и другими материалами и веществами (пускание корабликов, растворение, опыт «Тонет – не тонет»). Изготовление простых корабликов из бумаги и бросового материала (коробочек), игры с ними</p> <p style="text-align: center;">«Из чего сделаны предметы?»</p> <p>Металл и дерево: различение, выделение материалов в знакомых предметах; название, некоторые свойства; рассматривание «сенсорной коллекции» предметов, сортировка по видам известных материалов, обследование и несложные опыты</p> | <p>Деятельность в сенсорном уголке с водой и другими веществами и материалами</p> <p>Составление коллекции «Из чего сделано?», сортировка по известным материалам</p> |
| 1-я неделя апреля | | |
| «День смеха», «Цирк», «Театр» | <p style="text-align: center;">«Веселые истории»</p> <p>Чтение веселых стихов и рассказов; рассматривание иллюстраций В. Сутеева (выделение смешного эпизода, причин радости и смеха); игры - этюды с зеркалом «Самая веселая улыбка»</p> <p style="text-align: center;">«Мы показывает театр»</p> <p>Представления о кукольном театре; рассматривание атрибутов театров разных видов. Этюды на выражение эмоций интонацией, позой (по типу «Море волнуется... Веселая фигура, замри!»). Дорисовывание атрибутов для игр (маски зайца, волка, лисы), подбор одежды (из лоскута, бумаги)</p> | <p>День радости (чтение стихов, веселые игры и забавы, просмотр мультиков)</p> <p>Игры-ряженье и игры в «театр», рассматривание игрушек уголка и атрибутов</p> |
| 2-я неделя апреля | | |
| «Тайна третьей планеты» «Космос» | <p style="text-align: center;">«Парикмахерская» («Раста, коса, до пояса...»)</p> <p>Рассматривание внешнего вида - своего и других детей - в зеркале и на фото; выделение различий (длина и цвет волос, цвет глаз, особенности прически и т. п.); рассматривание особенностей внешнего вида взрослых людей; рассматривание принадлежностей для поддержания чистоты и опрятности лица и волос (расчески, зеркала и т. п.)</p> | Игры с атрибутами в игровом уголке |
| 3-я неделя апреля | | |
| «Природа вокруг нас» | <p style="text-align: center;">«Птицы прилетели»</p> <p>Птицы: внешний вид, строение, особенности оперения, цвета</p> | Коллаж «Птички весело гуляют» («Птичий двор») (изображение |

| | | |
|---|---|---|
| <p>«Встречаем птиц» «Большие и маленькие»</p> | <p>перьев, различия разных птиц «Где моя мама?» Домашние и дикие животные и их детеныши: рассмотрение внешнего вида, различий; среда обитания (в лесу, на лугу, в деревне - рядом с человеком); названия детенышей. Рассмотрение иллюстраций, дидактических картин; чтение стихов и описаний зверей; рисование и лепка по теме; дидактические игры</p> | <p>птиц на основе силуэтов - штампов или на основе обобщенного способа рисования - из круга) Коллективное коллажирование по теме (наклеивание вырезанных взрослых фигурок животных на полянки - лес и деревня), обыгрывание</p> |
| 4-я неделя апреля | | |
| <p>«Я и мои друзья» «Волшебница вода»</p> | <p>«Солнышко!» Солнце, его проявления и эффекты (солнечные зайчики, тени; тепло и свет); влияние солнца на природу (таяние снега, прогревание почвы); рассмотрение образов солнца в декоре предметов народных промыслов «Я расту» Изменения внешнего вида и некоторых проявлений (роста, размера ладошки — по сравнению с началом года), уточнение представлений о собственном внешнем виде, поведении и возможностях («Чему мы научились?»); представления о прошлом и настоящем времени («Какими мы были - какие сейчас?») - рассмотрение фотографий)</p> | <p>Коллективное Коллажирование -развлечение «Солнышко» и посиделки в народном стиле (сопровождение деятельности песнями и хороводами) Рисование собственного портрета детьми. Выставка детских фотографий и фотографий важных событий года</p> |
| 1-я неделя мая | | |
| <p>«Праздник весны и труда»</p> | <p>«Я одеваюсь сам» Уточнение и закрепление представлений о предметах одежды, их назначении, названии, способах одевания, хранения; правилах бережного использования; проявление самостоятельности, поддержание стремления наводить порядок в шкафчике «Путешествие на дачу» Виды транспорта (машина, автобус, поезд, самолет): различия внешнего вида, особенности структуры (части), название элементов; обсуждение правил безопасного поведения в дороге. Повторение названий некоторых предметов одежды; предметы мебели, посуды (для дачи); группировка по 2-3-м признакам</p> | <p>Дидактические игры «Одежда по сезонам», игры с простыми застежками, шнуровками Коллекционирование игрушек - разного вида транспорта - и сюжетно-ролевая игра по теме</p> |
| 2-я неделя мая | | |
| <p>«День Победы»</p> | <p>«Веселый зоопарк» Образы зверей и птиц, представления о зоопарке и цирке; рассмотрение иллюстраций; конструирование из природного и бросового (вторичного) материалов фигурок зверей для игры «Зоопарк»</p> | <p>Игра по теме</p> |
| 3-я неделя мая | | |
| <p>«Мир природы»</p> | <p>«Живое вокруг нас: Весенние цветы» Разные виды цветов, первоцветы, представления о структурных частях; разнообразие цветов и оттенков, формы лепестков (эталоны, обследование), запах и характер поверхности (мягкие, шероховатые, гладкие и т. п.) «Травка зеленеет, солнышко блестит» Изменения в природе, распускание почек и листы, цвет листы, дерева и польза некоторых растений (березовый сок, использование листы для полезных настоев и отваров); изменения в живой природе (поведение птиц - пение, полет, гнездование)</p> | <p>Коллективная композиция «Весенний букет» (расположение цветов, выполненных в разных техниках, на единой основе) Игры с сенсорным фондом (группировка по цвету, гладкости и т. п.)</p> |
| 4-я неделя мая | | |
| <p>«Вот мы какие стали большие» -</p> | <p>Интеграция образовательных областей по темам «Продукты», «Одежда», «Правила еды и поведения» (использование названий предметов, действий с ними, развертывание сюжетов)</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра по теме</p> |
| 1-я неделя июня | | |
| <p>«Здравствуй, лето»</p> | <p>«Веселое лето» Признаки наступления лета, изменения в природе, изменения</p> | <p>Составление коллективного панно «Лето ждем мы с</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | жизни детей и их близких (предстоящие отпуск, отдых, поездки на дачу); правила безопасного поведения на дорогах, с некоторыми потенциально опасными материалами, явлениями; рассматривание обитателей луга (бабочек, стрекоз, других насекомых), образы природы (рассматривание репродукций), чтение стихов; летние игры и забавы | нетерпением». Игры с водой и песком (внесение атрибутов и игрушек, сделанных совместно с педагогом или родителями) |
|--|---|--|

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Оформление развивающей предметно-пространственной среды.

Насыщенная предметная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Предметно-развивающая среда выстроена с учетом соблюдения **принципов:**

информативности, предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;

вариативности, определяющейся видом дошкольного учреждения;

полифункциональности, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;

педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;

трансформируемости, обеспечивающего возможность изменения предметно-развивающей, позволяющих вынести на первый план ту или иную функцию пространства,

а также, комплексного оснащения воспитательно-образовательного процесса, обеспечивающего возможности:

осуществления образовательной деятельности, а также присмотра и ухода за детьми;

организации совместной деятельности взрослого и воспитанников, самостоятельной деятельности воспитанников как в рамках непосредственной образовательной деятельности по освоению основной программы, так и при проведении режимных моментов;

построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;

учета региональных условий, в которых осуществляется образовательный процесс;

физического развития воспитанников.

полоролевой специфики и обеспечением предметно-развивающей среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области используются в ходе реализации других областей.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов.

Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек небольшой — для игр на столе. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе имеется коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. В группе есть схемы с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

В группе создаются различные **центры активности:**

Центр игровой активности

Центр музыкально-театрализованной деятельности: оборудован с учетом формирования гендерной культуры: портреты композиторов, музыкально дидактические игры, звучащие пластиковые емкости с различными наполнителями для развития.

Центр искусства произведения различных видов и жанров, народно – декоративного, прикладного творчества, различные материалы (гуашь, краски, мелки, фломастеры, цветные карандаши, цветная бумага, картон, писчая бумага, клей, ножницы), материалы для экспериментирования с цветом

Центр грамотности и речевого развития книжном уголке представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников, библиотечка, книги с яркими картинками по программе и познавательного характера; справочная, обучающая литература; тематические альбомы, набор чистоговорок, скороговорок, потешек для воспитания правильного произношения, материал для развития образной речи; игры и пособия для овладения грамматическим строем речи; набор картин для развития связной стороной речи; аудио - записи литературных произведений.

Центр математики обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской Деятельности, детей ковровые доски с набором пособий: «Эмоции», «Притворщик», «Мальш - ГЕО», «Животные» и др., игры и пособия для развития умственных действий, материалы для измерения, материал для закрепления элементарных математических операций, счета, планы, схемы, модели.

Центр конструирования важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности, в группе имеются конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. В группе разнообразные схемы-образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Экологический центр микролаборатория для проведения исследовательской работы, наблюдения, познавательная литература, красочные энциклопедии, календари (природы, погоды, цветения комнатных растений, наблюдения за птицами); дидактические игры; макеты природных зон; иллюстративный материал по способам размножения, модели и т. д.

Центр физического развития

Центр Экспериментирования и науки при организации детского экспериментирования стоит новая задача – показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир,

**3.2. Режим дня, структура НОД
(расписание занятий, двигательный режим, схема закаливания детей)**

**РЕЖИМ ДНЯ
НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД
Холодный период**

| № п/п | Режимные моменты | Младшая гр. №1 |
|------------------|--|--------------------------------------|
| 1. | Приём детей, прогулочно - игровая деятельность | 7.30 – 7.55 25 мин. |
| 2. | Игровая деятельность детей в центрах активности по выбору | 7.55 – 8.05 |
| 3. | Утренняя гимнастика | 8.05 |
| 4. | Завтрак | 8.15 |
| 5. | Гимнастика (пальч., арт., психигимн.) | 8.35 |
| | СД (игровая деятельность) | 8.45 - 9.00 |
| 6. | Непрерывная непосредственно образовательная деятельность | 9.00 – 9.15 9.30 – 9.45 |
| 7. | СД (игровая деятельность) | 9.15 – 9.30 |
| 8. | Витаминная пятиминутка | 9.45 |
| 9. | Прогулка | 10.00-11.30 1 ч. 30 мин. |
| 10. | Обед | 11.50 |
| 11. | Сон | 12.30-15.00 |
| 12. | Гимнастика после сна | 15.00 |
| 13. | Полдник | 15.20 |
| 14. | Игры, досуги по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности | 15.25 |
| 15. | «Почитай-ка» | Восприятие художественной литературы |
| 16. | Ужин | 16.40 |
| 17. | Прогулка | 17.00-18.00 60 мин. |
| 18. | Прощание с детьми | 18.00 |

**РАСПИСАНИЕ
НЕПРЕРЫВНОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

| | Младшая группа №1 «Малыши» | Время |
|--------------------|---|--------------------|
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 1. ОО «Познавательное развитие» <i>(познавательно-исследовательская деятельность: мир природы)</i> | 9.00-9.15 |
| | 2. ОО «Художественно-эстетическое развитие» <i>(музыкальная деятельность)</i> | 9.30-9.45 |
| ВТОРНИК | 1. 1. ОО «Речевое развитие» <i>(коммуникативная деятельность)</i> | 9.00-9.15 |
| | 2. ОО «Физическое развитие (зал) <i>(двигательная деятельность)</i> | 9.30-9.45 |
| СРЕДА | ОО «Познавательное развитие» <i>(познавательно-исследовательская деятельность: математическое и сенсорное развитие)</i> | 9.00-9.15 |
| | 2. ОО «Художественно-эстетическое развитие» <i>(музыкальная деятельность)</i> | 9.30-9.45 |
| ЧЕТВЕРГ | 1. ОО «Художественно-эстетическое развитие» <i>(изобразительная деятельность: лепка/аппликация)</i> | 9.00-9.15 |
| | 2. ОО «Физическое развитие» (зал) <i>(двигательная деятельность)</i> | 9.30-9.45 |
| ПЯТНИЦА | 1. ОО «Художественно-эстетическое развитие» <i>(изобразительная деятельность: рисование)</i> | 9.00-9.15 |
| | 2. ОО «Физическое развитие (улица) <i>(двигательная деятельность)</i> | 11.00-11.15 |

Содержание двигательной деятельности и организация двигательного режима

| Формы организации | Подготовительная группа |
|--|--|
| Организованная и самостоятельная двигательная деятельность на прогулке | 10 и более часов в неделю |
| Утренняя гимнастика | 8 мин |
| Упражнения после дневного сна | 5-8 мин |
| Подвижные игры | 15 – мин |
| | Не менее 2 – 4 раз в день |
| Спортивные игры | 8 – 15 мин |
| | Целенаправленное обучение не менее 1 раза в неделю |
| Физкультурные упражнения на прогулке | 10 – мин |
| | Ежедневно |
| Самостоятельная двигательная деятельность в группе | 30 мин |
| Спортивные развлечения праздники | (1-раз в месяц) |
| День здоровья | Не реже 1 раза в квартал |
| Неделя здоровья | 2 раза в год |

Двигательный режим создает необходимые и достаточные условия для овладения детьми двигательной деятельностью, способствует их двигательной активности как биологической потребности организма, от степени удовлетворения которой зависит здоровье, физическое и общее развитие дошкольников.

Двигательный режим, система воспитательной и оздоровительной работы являются базой для овладения детьми содержанием образовательной области «Физического развитие».

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используются дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДОУ, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия изменяются по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

Специальные мероприятия: воздушные и солнечные.

Система мероприятий по закаливанию детей

| № | МЕРОПРИЯТИЯ | ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ |
|----------|------------------------------------|-------------------------|
| 1. | Полоскание рта (горла после обеда) | после еды |
| 2. | Обширное умывание и растирание | после сна |
| 3. | Воздушные ванны | после сна, после обеда |
| 4. | Бодрящая гимнастика | после сна |
| 5. | Корректирующая гимнастика | после сна |
| 6. | Хожение босиком, массаж стоп | после сна |

Перечень методических пособий

Методическое обеспечение программы

| Образовательная область | Методическая литература |
|-------------------------------------|---|
| Обязательная часть программы | |
| «Физическая культура» | <p><i>Н.С. Голицина</i> Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. – М.:Скрипторий, 2005;</p> <p><i>Г.Зайцев</i> Уроки Мойдодыра – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010;</p> <p><i>Г. Зайцев</i> Уроки Айболита – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012;</p> <p><i>С.А. Насонкина</i> Уроки этикета – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006;</p> <p><i>Е. Харченко</i> Бодрящая гимнастика для дошкольников – СПб.: Детство – Пресс, 2011.</p> |
| «Речевое развитие» | <p><i>Бондаренко А.К.</i> Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2013;</p> <p><i>Бородич А.М.</i> Методика развития речи детей – М: Просвещение, 1981;</p> <p><i>Гурович Л.М., Берегова Л.Б.,</i> «Ребенок и книга. - СПб Детство-Пресс, 2013;</p> <p><i>Коволенко С.В., Кременецкая М.И.</i> Развитие коммуникативных способностей и социализация старшего дошкольного возраста – СПб.: Детство - Пресс, 2011;</p> <p><i>Нищева Н.В.</i> Развитие связной речи у детей дошкольного возраста СПб.: «Детство-Пресс», 2013;</p> <p><i>Нямковский М.А.</i> Времена года: стихи для чтения и заучивания в детском саду – Я: Академия развития, 2005;</p> <p><i>Панфилова М.А.</i> Школа. Методическое пособие. - М.:ТЦ Сфера 2012;</p> <p><i>Подрезова Т.И.</i> Материал к занятиям по развитию речи.-М.: АЙРИС – пресс, 2014;</p> <p><i>Рыжова Л.В.</i> Методика работы со сказкой. – СПб.: Детство-Пресс, 2012;</p> <p><i>Сидорчук Т. А.</i> Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине (технология ТРИЗ). М.:Аркти, 2012;</p> <p><i>Угорова О.В., Нефедова Е.А.</i> Игры с пальчиками – М: Астрель, 2002;</p> <p><i>Ушакова О.С.</i> Развитие речи 6-7 лет – М.: Вентана-Граф, 2014;</p> <p><i>Ушакова О.С., Н.В.Гавриш</i> Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Творческий центр, 2015;</p> <p><i>Швайко Г.С.</i> Игры и игровые упражнения по развитию речи. – М.: АЙРИС – пресс, 2012;</p> <p><i>Шитицина Л.М.</i> Азбука общения. – СПб.: Детство-Пресс;</p> <p><i>Шульгина Е.В., Третьяк Н.Н.</i> Развитие речевой активности дошкольника в процессе работы над загадками- СПб.: Детство – Пресс, 2011;</p> <p><i>Шумаева Д.Г.</i> Как хорошо уметь читать! - СПб Детство-Пресс, 2014;</p> <p><i>Шорыгина Т.А.</i> Беседы о пространстве и времени – М.: ТЦ Сфера, 2010;</p> <p><i>Шорыгина Т.А.</i> Моя семья – М.: ТЦ Сфера, 2012;</p> <p><i>Шорыгина Т.А.</i> Детский сад – М.: ТЦ Сфера, 2012;</p> <p><i>Шорыгина Т.А.</i> Детский сад. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012.</p> |
| «Познавательное развитие» | <p><i>З.А.Михайлова,</i> Учебно- методическое пособие Математика от трех до семи - СПб.: Детство-Пресс, 2006;</p> <p><i>Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая</i> Логика и математика для дошкольников – СПб.: Детство-Пресс, 2006;</p> <p><i>З.А.Михайлова, Р.Л.Непомнящая</i> Математика до школы. - СПб.: Детство-Пресс, ;</p> <p><i>Михайлова З.А.</i> Игровые задачи для дошкольников: книга для воспитателя детского сада – СПб.: Детство-пресс, 2004;</p> <p><i>Н.А.Смоленцева.</i> Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей – СПб.: Детство-пресс, 2006;</p> <p><i>Б.А.Никитин</i> Ступеньки творчества – СПб.: Детство-Пресс, 2007;</p> <p><i>З.А.Михайлова, И.Н. Чеплашкина</i> Математика – это интересно – СПб.: Детство-пресс, 2004;</p> <p><i>В.Г.Гоголева</i> Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4-7лет – СПб.: Детство-Пресс, 2004;</p> <p><i>Т.М. Бондаренко</i> Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе «Познание» – В.: 2012;</p> <p><i>В.П. Новиков</i> Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера – М.: Мозайка-Синтез, 2004;</p> <p><i>Математика – это интересно: пособие для занятий с детьми 2-3 лет; 3-4 лет; 4-5 лет; 5-6 лет; 6-7 лет</i> И.Н.Чеплашкина - СПб.: Детство Пресс, 2004;</p> <p><i>З.А. Михайлова, Т.И. Бабаева</i> Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. – СПб.: Детство – Пресс, 2012;</p> <p><i>Б.Н.Никитин</i> Развивающие игры – М: Знание, 1994;</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>Т.Д.Рихтерман Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста – М.: Просвещение, 1982;</p> <p>Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-пресс, 2008.</p> <p>А.И.Иванова Естественно - научные наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: Творческий центр, 2005;</p> <p>О. А. Воронкевич Добро пожаловать в экологию. - СПб.: Детство-пресс, 2004;</p> <p>Л. М. Маневцовой Мир природы и ребенок. - СПб.: Детство-пресс, 2004.</p> <p>Л.Л.Тимофеева Ребенок и окружающий мир. – СПб.: Детство-пресс (средняя, старшая, подготовительная группы);</p> <p>Н. Н. Кондратьева «Мы» программа экологического образования детей.- СПб.: Детство-пресс, 2006.</p> <p>Т.Н.Зенина Экологическая гостиная в ДОУ. – М.: Центр педагогического образования, 2008;</p> <p>Т.Н.Зенина Циклы наблюдений за объектами природы. - М.: Центр педагогического образования, 2008;</p> <p>В.И. Натарова Моя страна, - В.; Учитель, 2006:</p> <p>Н.Г.Зеленова Мы живем в России. – М.: Скрипторий (средняя, старшая, подготовительная группы), 2006.</p> <p>А.А.Уланова, С.О.Иордан Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет – СПб: Детство-Пресс, 2008;</p> <p>С.Н.Николаева Ознакомление дошкольников с неживой природой – М: Педагогическое общество России, 2005;</p> <p>П.Г.Саморуков Как знакомить дошкольников с миром животных – М: Просвещение, 1988;</p> <p>В.А.Дрязгунова Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями – М: Просвещение, 1981;</p> <p>Л.Л.Тимофеева Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в старшей группе – СПб.: Детство – Пресс, 2011.</p> |
| <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> | <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера;</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010;</p> <p><i>Ильчук Н.П.</i> и др. Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет – М: АСТ;</p> <p>Н.А. Курочкина Детям о книжной графике. - СПб Детство-пресс, 2004;</p> <p>Н.А. Курочкина О портретной живописи - детям. - СПб Детство-пресс, 2004;</p> <p>Н.А. Курочкина Знакомство с натюрмортом. - СПб Детство-пресс, 2004;</p> <p>Н.А. Курочкина Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. - СПб Детство-пресс, 2004;</p> <p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. - М.: Карапуз, 2006;</p> <p>А. А. Грибовская Ознакомление дошкольников со скульптурой. – М.: педагогическое общество России, 2006;</p> <p>А. А. Грибовская Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. – М.: педагогическое общество России, 2006;</p> <p>А.А.Грибовская Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. – М.: Скрипторий, 2004;.</p> <p>О.А. Скоролупова Знакомство детей старшего дошкольного возраста в русском народным декоративно-прикладным искусством. – М.: Скрипторий, 2006;</p> <p>Л.М.Салагаева Чудесные скорлупки. – СПб.: Детство-Пресс, 2008;</p> <p>С.В.соколова Оригами для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2008;</p> <p>Н.Н.Гусарова Техника изонити. – СПб.: Детство-Пресс, 2007;</p> <p>И.М.Петрова Волшебные полоски. – СПб.: Детство-пресс, 2008;</p> <p>И.М.Петрова Аппликация для дошкольников. – СПб.: Детство-пресс, 2008;</p> <p>Л.М.Салагаева Объемные картинки. – СПб.: Детство-пресс, 2006;</p> <p>И.М.Петрова Театр на столе. – СПб.: Детство-пресс, 2006;</p> <p>И.М.Петрова Объемная аппликация.- СПб.: Детство-пресс, 2006;</p> <p>И.М.Петрова Нитяные игрушки. – СПб.: Детство-пресс, 2007;</p> <p>Н.Б. Кутьина программа «Ребенок в XXI веке. Воспитание культурой» СПб Детство-пресс 2004;</p> <p>О.Л. Князева, М. Д. Маханева Приобщение детей к истокам русской народной культуры. красна изба.. – СПб.: Детство-пресс, 2003;</p> <p>Н.Б.Халеозова Декоративная лепка в детском саду. – СПб.: Детство-пресс, 2006;</p> <p>С.Вахренцова Аппликация в детском саду (подготовительная группа). – Е.: Страна фантазий;</p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2004;</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Экопластика – М: Карапуз, 2008; Е.М.Кузнецова Художественное моделирование и конструирование – В: Учитель, 2011; А.Н.Давидчук Развитие у дошкольников конструктивного творчества – М: Просвещение, 1976; Л.В. Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.2006 С.А. Новицкая Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника – СПб.: Детство – Пресс, 2012; А.А. Грибовская Лепка в детском саду – М.: ТЦ Сфера 2012;</p> |
|--|--|

Предметное насыщение центров активности

| Центры развития, активности | Предметное насыщение |
|---|---|
| <p>Центр игровой активности</p> | <p style="text-align: center;">Сюжетно-ролевые игры:</p> <p>семья (мебель: диванчик, кухня детская, набор кухонной посуды, чайный набор, посудомоечная машина, стиральная машина, куклы, пупсы, комплект (фартук + косынка); больница (накидка и колпак доктора; набор инструментов, подставка для инструментов); парикмахерская (набор одежды для парикмахера, стол с зеркалом; набор инструментов для парикмахера); магазин (весы; муляжи хлебобулочных изделий, фруктов и овощей; коробки из-под конфет, деньги); инспектор ДПС (набор спец. одежды, машины); строитель (набор инструментов для плотника, набор строительного материала пластмассовый); наборы: русский спец-наз, оружие; автопарковка обучающий компьютер «Эрудит», магнитная азбука.</p> |
| <p>Центр музыкально-театрализованной деятельности оборудован с учетом формирования гендерной культуры: портреты композиторов, музыкально-дидактические игры, звучащие пластиковые емкости с различными наполнителями для развития</p> | <p style="text-align: center;">Театры</p> <p>кукольный театр (дед, бабка, внучка, мышка, медведь, заяц); теневого театр («Курочка Ряба», «Колобок»); театр на фланелеграфе (репка, курочка Ряба, мasha и медведь, три поросенка, заяшкИна избушка); театр из мягкого пластика (ЗаяшкИна избушка); театр резиновых игрушек; мелкие игрушки для режиссерской игры; плоскостной театр «Колобок».</p> <p style="text-align: center;">Центр музыкально-театрализованной игры:</p> <p>костюмы (инспектор ДПС, военный, МЧС, мужские русские народные костюмы, сарафаны, плащи, синицы); маски (заяц, волк, лиса, медведь, лошадь, сова, репка, лягушка, змея); головные уборы (шлем летчика, солдатская фуражка, шляпы).</p> <p style="text-align: center;">Музыкальные инструменты:</p> <p>металлофон, бубен, барабан, ксилофон, саксофон, труба, маракасы, гитары, молоток, микрофон, синтезатор.</p> <p style="text-align: center;">Серия демонстрационных картин музыкальные инструменты</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Центр искусства произведения различных видов и жанров, народно – декоративного, прикладного творчества, различные материалы (гуашь, краски, мелки, фломастеры, цветные карандаши, цветная бумага, картон, писчая бумага, клей, ножницы), материалы для экспериментирования с цветом;</p> | <p>Альбомы с образцами: Полохов – майданская роспись; Урало-Сибирская роспись; Дымковская роспись; Жостовская роспись; Хохломская роспись; Городецкая росписи; Декоративно-прикладное и народное искусство «Гжель»; Карточки с элементами дымковской росписи; Карточки с элементами хохломской росписи. Разное: «Русские узоры» (пазлы), «Русский сувенир» (лото), трафареты, материал для занятий раздаточный</p> <p>Материал для занятий раздаточный Альбомы, краски гуашевые, карандаши цветные, фломастеры, кисточки №5,3, акварельные краски, салфетки тряпичные, баночки для гуаши, мелки восковые, банки-непроливайки, палитры, глина, пластилин, стеки, дощечки для лепки, ножницы, подносы, цветная бумага, бархатная бумага, фольгезированная бумага, белый картон, цветной картон.</p> <p>Бросовый материал Шишки, желуди, сухие листья, ракушки, семечки арбуза и дыни, упаковки от «Киндер сюрприза», горох.</p> |
| <p>Центр грамотности и речевого развития библиотека, книги с яркими картинками по программе и познавательного характера; справочная, обучающая литература; тематические альбомы, набор чистоговорок, скороговорок, потешек для воспитания правильного произношения, материал для развития образной речи; игры и пособия для овладения грамматическим строем речи; набор картин для развития связной стороной речи; аудио - записи литературных произведений;</p> | <p>Дидактические игры: конструктор букв, яблонька, противоположности, подбери по смыслу, слоги и слова; мой первые бук, профессии, живая природа;</p> <p>Материал по обучению грамоте: «домики» согласные, гласные буквы, плакаты по системе Зайцева, кубики с буквами.</p> <p>Тематические альбомы Деревья и листья, животные средней полосы, домашние животные, овощи, фрукты, птицы зимующие, перелетные птицы, насекомые, мебель, транспорт, музыкальные инструменты, посуда, игрушки, профессии, моя семья, осень, зима, весна, русский национальный костюм, костюм народов мира, народные сказки</p> <p>Серия демонстрационных картин сюжетные картинки по сказкам, сюжетные картинки по временам года, сюжетные картинки «Труд взрослых», русские народные сказки, сюжетные, праздники, домашние птицы, ягоды, грибы, цветы</p> <p>Тематические альбомы зима, весна, лето, осень, моя семья, игрушки, посуда, профессии, одежда,</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Центр математики ковролиновые доски с набором пособий: «Эмоции», «Притворщик», «Малыш - ГЕО», «Животные» и др., игры и пособия для развития умственных действий, материалы для измерения, материал для закрепления элементарных математических операций, счета, планы, схемы, модели;</p> | <p>Развивающие игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, геоконт, чудо крестики-1, прозрачный квадрат, прозрачная цифра, волшебная восьмерка, счетовозик, чудо соты -1, сложи узор, двухцветный квадрат Воскобовича, планета умножения, четырехцветный квадрат Воскобовича, уголки, соты Кайе, кубики «Хамелеон (1 набор)», «Чей домик» сколько не хватает?, морской бой, космический бой.</p> <p>Игры и упражнения конструктивного логического развития: головоломка Пифагора, сфинкс, пентомино, сложи круг из частей, танграм, волшебный круг, колумбово яйцо, вьетнамская игра.</p> <p>Дидактический материал для ковролина: малыш ГЕО(1 набор), обучающий комплекс (конструктор геометрический -1 набор), притворщик «П-Л» (1 набор);</p> <p>Дидактические игры: Время, шашки, логическое домино, логика и цифры, дроби.</p> <p>Раздаточный материал: рабочие тетради «Математика - это интересно, счетные палочки, геометрические фигуры, игровизор, наборы: кружки, фрукты, матрешки. Головоломка Пифагора Волшебный круг: головоломка Вьетнамская игра: головоломка Гексамино: головоломка Листик: головоломка Колумбово яйцо: головоломка Монгольская игра: головоломка Пентамино: головоломка Сфинкс: головоломка Танграм: головоломка</p> <p>Конструктивно- строительные игры: дидактический набор №3, конструктор «Стена», конструктор «Лего», конструктор геометрический малый</p> |
| <p>центр конструирования</p> | <p>Пазлы, схемы и модели для конструирования, крупный и мелкий строительный материал, машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны).</p> |
| <p>Экологический центр микролаборатория для проведения исследовательской работы, наблюдения, познавательная литература, красочные энциклопедии, календари (природы, погоды, цветения комнатных растений, наблюдения за птицами); дидактические игры; макеты природных зон; иллюстративный материал по способам размножения, модели и т.</p> | <p>Календарь погоды, природы «Погода» (ковролин).</p> <p>Коллекционный материал Гербарий, семена, муляжи грибов</p> <p>Иллюстративно-дидактический материал Перелетные птицы, животные средней полосы, животные жарких стран, животные севера, жители океана, домашние животные, насекомые, рыбы, овощи, фрукты, деревья и листья, полевые и луговые цветы, бабочки, цветы, времена года.</p> <p>Дидактические игры: «Цветы, «Домашние животные», «Как зовут тебя деревце?», «Ассоциации», «Чей домик», «Кто, где живет?», «Зоопарк», «Овощное лото», «Логический экран», «Чей домик?», «Домашние животные», «Такие вкусные грибы»</p> <p>Приложение к логическому экрану мир вокруг нас, живая природа, четыре стихии, истоки русской культуры.</p> <p>Уборочный инвентарь лейки, палочки для рыхления земли</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Центр физического развития</p> | <p style="text-align: center;">Оборудование</p> <p>Ленточки на кольцах, дорожка массажная (пуговицы), гантели маленькие, бубен, скакалка, мячи резиновые средний, мячи резиновые маленькие, боулинг, флажки.</p> <p style="text-align: center;">Иллюстративно-дидактический материал</p> <p>иллюстрации о видах спорта; плакат «Разные виды спорта».</p> <p style="text-align: center;">Дидактические игры</p> <p>«Кот и мыши», «Зайцы и волк», «Два мороза», «У медведя во бору», Мороз и солнце.</p> |
| <p>Центр Экспериментирования и науки</p> | <p>Приборы помощники: микроскоп, увеличительное стекло, весы, песочные часы, пипетки, воронки, ситечко, груша, спиртовка, баночки с крупами, подставка с приборами.</p> <p>Природный материал: камешки, ракушки, шишки, скорлупа ореха, спилы разные, кора, семена хвойных деревьев, арбуза, дыни, сухие листья.</p> <p>Бросовый материал: лоскутки ткани, поролон, деревянные, металлические и пластмассовые предметы, пуговицы, нитки.</p> <p>Технические материалы: гайки, гвоздики, болтики.</p> <p>Разные виды бумаги: гофрированная, бархатная, наждачная, писчая.</p> <p>Мед. материал: ватные палочки, вата, воронки, мерные ложки, пробирки.</p> <p>Прочие материалы: деревянные чурочки, пластмассовые кубики, металлические шарики, перья разных птиц, лоскутки ткани, поролон, свечи.</p> <p>Дополнительное оборудование: таблицы, схемы, альбом для фиксации детских результатов и опытов, емкость для опытов.</p> |