

# Городской конкурс «Люблю Урал – мой край родной!»

Направление - художественное творчество.  
Подтема - Ремесла Екатеринбурга.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию воспитанников № 479 «Берег Детства»

Воспитатель – Старикова Евгения Алексеевна

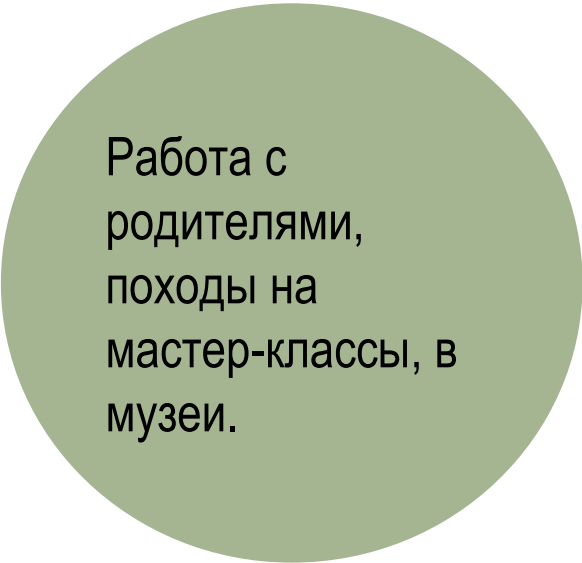
## Путешествие Почемучки.

Название команды: Почемучки  
Девиз: Где, что, когда и почему?  
Узнать я всё вокруг хочу!

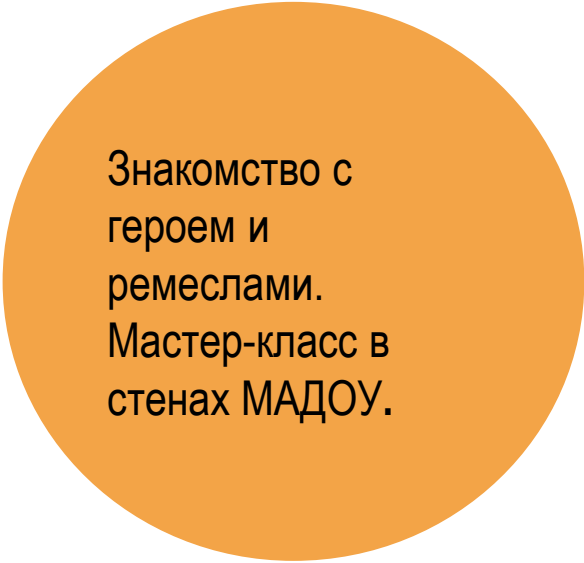





# Этапы работы




Работа с  
родителями,  
походы на  
мастер-классы, в  
музеи.



Знакомство с  
героем и  
ремеслами.  
Мастер-класс в  
стенах МАДОУ.



Создание коллажа.



## Знакомство с Почемучкой.

На занятие пришел персонаж, но если точнее, лишь его полностью белые силуэт.

Он не мог говорить, но принес вместе с собой письмо, текст которого гласил, что: её зовут Почемучка, и сейчас она блеклая, белая, потому что совершенно ничего не знает о нашем краю, как он существовал ранее, какие у него были ремесла.



Чтобы обрести цвет и заговорить, нужно чтобы мы сами узнали, какие же ремесла были на Урале, а для этого она принесла волшебный сундучок (сундук в котором была музыкальная колонка), музыка в нём станет громче, если ребята окажутся напротив предмета связанного с ремеслом.

Поделившись на команды, ребята пошли за музыкой из сундучка, что становилась громче при сближении с искомым предметом. итогами поисков оказались: малахитовая шкатулка, янтарный браслет, плетеная корзина. железная фигурка, керамическая посуда и тканное полотенце.







После нахождения каждого предмета звучал аудио отрывок повествующий о профессии связанной с находкой. Дети сели на места и после рефлексии смогли добиться того, чтобы Почемучка обрела цвета. Теперь она могла говорить и дальше обозначила, как пройдут наша неделя занятий. Дети попрощались с героиней.



## Выходные.

Участниками проекта, команд, считаются дети, что посетили с родителями музеи и мастер-классы, что сочетались с темой нашего проекта:

Мастер классы фестиваля - Иван-да Марья;

Мастер классы города мастеров;

Геологический музей;

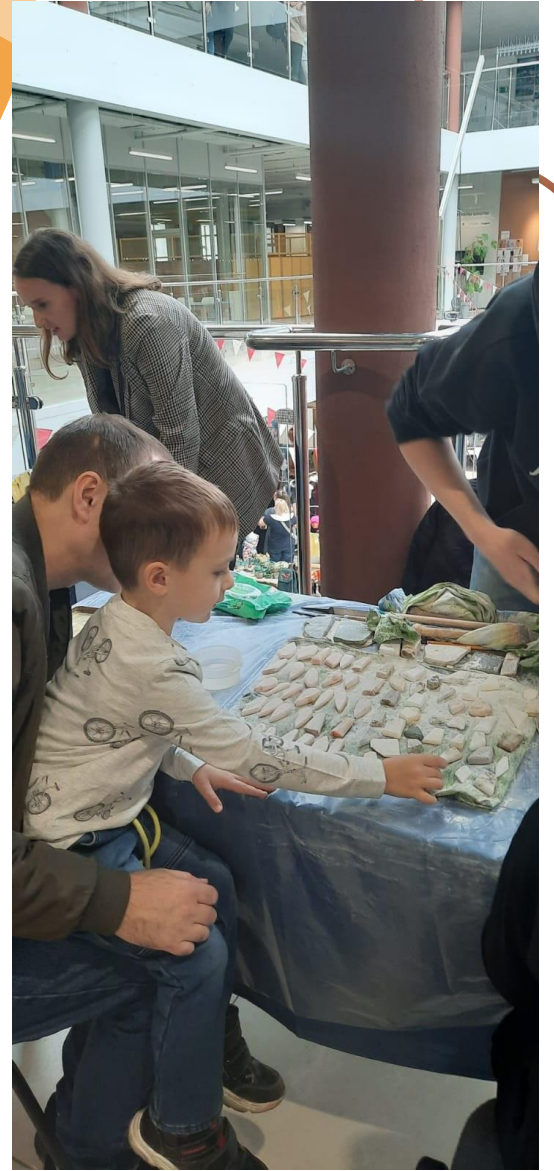
Музей избирательных искусств;

Музей камнерезного и ювелирного искусства.















Дальнейшие занятия проходили уже по ремеслам нашего края, на протяжении всей недели: камнерезное и ювелирное производство, художественное литье, керамическое производство, художественная обработка ткани и лозоплетение. Всего - шесть общих занятий.





Ювелирное производство  
Просмотр виде отрезка о  
современных ювелирах,  
слушали краткий рассказ о  
ценности этой профессии,  
делали аппликацией свои  
украшения.  
Сборка бус.







Художественная  
обработка ткани  
Просмотр видео  
отрезка о работе  
ткацких станков, о  
вышивке  
мастерицами.  
Переодевание в  
русские народные  
костюмы.  
Создание своего  
"рушника",  
посредством  
обрывочной  
аппликации.





Художественное литье.  
Просмотр виде  
фрагмента, рассказ о  
кузнецах.  
Растягивание  
пластилина по контуру  
картинки, создание  
своего "чугунного"  
изделия.







Камнерезное  
производство.  
СМОТР ВИДЕО  
фрагмента.  
Рассматривание  
коллекций  
камней,  
ощупывание.  
Выбор окраски  
камня.  
Раскрашивание  
своего камня-  
минерала.







Лозоплетение  
Просмотр виде фрагмента с мастером по лозоплетению, показывал и рассказывал как всё это работает.  
создание своей корзиночки - аппликация, по начерченному.



Керамическое производство  
Просмотр видео фрагмента с работой мастера керамики. Просмотр всех этапов работы мастера.  
Окрашивание рисунка, как керамического изделия.

Мастер класс по созданию Глиняных изделий.  
К нам на помощь пришел педагог по керамике из ДДТ  
октябрьского района - Алексей Николаевич.  
Все дети из группы посетили это занятие. Слепили чашечки.  
Изделия сушатся.



Создание коллажа. Здесь будет представлена лишь пара кадров, в силу того, что этот этап является отдельными.



**Спасибо за внимание!**

