



**Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение – детский сад  
общеразвивающего вида с приоритетным  
осуществлением деятельности по познавательно-  
речевому развитию воспитанников № 479  
«Берег Детства»**

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА  
ГОРОДСКОЙ КОНКУРС «ВОСПИТАТЬ ЧЕЛОВЕКА»**

**Категория I. Номинация «Воспитание с помощью медиапространства и  
музея»**

**ПАСПОРТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ**

**«Мини-музей «РУССКАЯ ИЗБА»**

Автор воспитательной практики:  
Воспитатель МАДОУ – детского сада  
№ 479 «Берег Детства»  
Полозова Марина Васильевна

г. Екатеринбург

2022

*Стоит избушка из бревна.  
Её собрали без гвоздя,  
Когда доставили сюда  
Тем самым, жизнь ей вновь даря.  
В подслеповатые окошки,  
Луч солнца глянет иногда  
Дождя, идущего вниз капли  
На крыше держит береста*

*А. Дектярев*

**Профиль музея:** этнография и русское народное творчество.

**Адресность:** мини-музей предназначен для воспитанников подготовительной группы МАДОУ – детский сад развивающего вида № 479 «Берег детства» с целью проведения НОД по образовательным областям, досугов и развлекательных мероприятий, с использованием экспонатов музея.

**Авторский коллектив:** работа мини-музея осуществляется воспитателем подготовительной группы МАДОУ – детский сад развивающего вида № 479 «Берег Детства» города Екатеринбурга.

**Месторасположение, условия:** мини-музей расположен в подготовительной группе.

**Музейные разделы:** включает в себя экспозицию: «Русская изба». Виды экспонатов: предметы русского деревенского быта, утварь, мебель, постельные принадлежности, деревянные поделки, посуда, предметы декоративного творчества.

**Материальное обеспечение:** поступление экспонатов от воспитателей и родителей (законных представителей) воспитанников подготовительной группы.

**Актуальность:** В современных условиях жизни общества одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Отторжение подрастающего поколения от

отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений - одна из серьезных проблем нашего времени.

С внедрением ФГОС ДО педагоги детских садов ведут активный поиск новых форм и методов работы с детьми и родителями.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей. Она создаёт условия погружения личности в специально организованную развивающую предметно-пространственную среду позволяющую повысить познавательный интерес, развивать фантазию, воображение, речь, помогает ребёнку быть не только активным наблюдателем, но и прикоснуться к созданию части экспозиции музея, сделать его интересным для своих сверстников, принести какой-либо экспонат, тем самым повысить его образовательную функцию. И всё это проходит не без участия родителей, непосредственное вовлечение их в образовательные проекты, выявляет потребности инициатив семьи.

В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие всем требованиям музейного дела, поэтому такие выставки и деятельность и помогает создавать образовательные проекты.

**Цель:** Приобщение детей к истокам русской народной культуры, формирование духовных и нравственных качеств у подрастающего поколения.

**Задачи:**

знакомство детей с особенностями русского национального уклада жизни, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами;

привитие интереса к русской духовной культуре через обычаи, обряды, праздники, народное творчество, искусство;

воспитание свободной и творческой личности, осознающей свои корни, национальные истоки и способной ориентироваться в современном мире.

*Интеграция ОО:* Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие.

*Работа в музее строится на общепринятых принципах:*

**Доступность:** принцип доступности заключается в соответствии содержания, методов и форм воспитания и обучения возрастным особенностям дошкольников, уровню их развития;

**Ассоциативность:** заключается в насыщении пространства выставки символическими элементами.

**Наглядность:** Коллекция экспозиций содержит разнообразный наглядный и практический материал: русская печка, деревянные лавки, стол, самовар, посуда, утварь; изделия народных промыслов: Гжель, Хохлома, Городец, Дымково; прялка, кружева, вышивки, старинные платки, полотенца; подзорник, наволочки (вышитые гладью); половики: тканые, вязаные крючком; куклы в русских народных костюмах; русские народные инструменты: ложки, трещотка, гармошка, бубен.

Все это позволяет подвести детей к глубокому пониманию смысла фольклорных произведений, а также самобытности народных промыслов, связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой

**Интерактивность музейного пространства:** Мини-музей создан для самых маленьких посетителей и открыт для них постоянно, более того, дети могут создавать собственными руками экспонаты музея или оформлять экспозицию совместно с педагогами и родителями, что – то исследовать и играть. Каждый мини-музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

**Рациональность использования музейного пространства:** открытость обществу.

Содержанием работы мини-музея является: пополнение фонда музея; изучение, учёт и хранение собранных материалов; проведение тематических занятий для дошкольников посещение экспозиций сотрудниками, воспитанниками, их родителями и гостями ДОО; оформление тематических выставок.

Периодически в мини-музее или рядом с ним мной организовывается выставка. На выставке представляются коллекции различных предметов (горшков, самоваров рушников, предметов народного декоративно-прикладного искусства, работы, выполненные самими детьми и их родителями, бабушками и дедушками, педагогами (картины, вышивка, корзины, работы и выжигания по дереву, и многое другое).

**Формы работы с детьми:** использование экспонатов музея, на занятиях при организации режимных моментов, в ходе праздников и развлечений; Обрядовые и народные праздники: «Русские народные посиделки», «Рождественские колядки», «Масленица», «Пасха», «Святки». Развлечения с фольклорной тематикой: тематические дни, экскурсии в музей, вечера сказок, дидактические игры, игры с народными игрушками, театрализованная деятельность, русские народные игры

### **План график реализации воспитательной практики**

#### **«Мини-музей «Русская изба»**

<i><b>Временные рамки проекта: Сентябрь</b></i>	
<i><b>Тема</b></i>	В мире старинных вещей
<i><b>Цель</b></i>	Знакомство детей с новыми музейными экспонатами. (из каких материалов: сделаны, их назначении, способах обращения). Воспитывать бережное отношение к вещам, умение ценить труд других людей
<i><b>программное содержание</b></i>	Продолжать знакомить детей с домашней утварью. Расширить знания детей о старинных вещах
<i><b>активизация словаря</b></i>	печь, ухват, кочерга, коромысло, рубель, колода, валик, чело, кут, матица, люлька, домашняя утварь. Дать представление как этим пользовались в хозяйстве. Воспитывать интерес к народному быту.
<i><b>методы, приемы</b></i>	Экскурсия в мини-музей, объяснение, беседа, рассмотрение экспонатов, рассказ воспитателя. Словарная работа, фольклор, игра «Кто быстрее принесет воду на коромысле».
<i><b>Временные рамки проекта: Октябрь</b></i>	
<i><b>Тема</b></i>	Мир старинной посуды
<i><b>Цель</b></i>	Познакомить детей с русской кухней
<i><b>программное содержание</b></i>	Воспитывать интерес к русской народной кухне. Экскурсия в мини-музей. Развивать познавательный интерес

<b>активизация словаря</b>	Расширять словарь детей за счет названий блюд, посуды: чугунок, ухват, крынка, горшок, плошка
<b>методы, приемы</b>	Встреча Хозяйки. Беседа о блюдах русской народной кухни. Поговорки. Рассматривание экспонатов. Пояснение. Рассказ воспитателя. Словарная работа. Загадки о посуде. Сказка о чугунке. Обобщение
<b>Временные рамки проекта: Ноябрь</b>	
<b>Тема</b>	Русь нарядная (куклы в народных сарафанах)
<b>Цель</b>	Знакомство детей с русским национальным костюмом
<b>программное содержание</b>	Развивать разговорную речь. Воспитывать уважение к родной культуре. Назвать части костюма. Обратит внимание на национальный костюм, орнамент, цвета.
<b>активизация словаря</b>	фартук, сарафан, косница, узор, кокошник, душегрейка, лапоточки, чуни, стануха, рубаха
<b>методы, приемы</b>	Дидактическая игра: «Украсть кокошник», «Опиши одежду», Сюрпризный момент: (появление кукол) Рассматривание кукол. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Обобщение. Рассматривание репродукций с изображением девушек и женщин в русских народных костюмах
<b>Временные рамки проекта: Декабрь</b>	
<b>Тема</b>	Гжель волшебная
<b>Цель</b>	Познакомить детей с особенностями гжельской росписи
<b>программное содержание</b>	Знакомить с народными промыслами, формировать умение создавать декоративные композиции. Вызвать желание подражать русским мастерам в изображении характерных узоров
<b>методы, приемы</b>	Знакомство с экспонатами в мини-музее Рассматривание альбома «Гжель, Просмотр слайдов «Русские ремесла. Практические занятия «Гжельские узоры»
<b>Временные рамки проекта: Январь</b>	
<b>Тема</b>	Традиции празднования Коляды
<b>Цель</b>	Знакомство с календарными праздниками, степенью участия и местом детей в них
<b>программное содержание</b>	Познакомить детей с праздником «Зимние колядки. Святки» и песенным материалом «Зимние поздравительные песенки». Формировать у детей мотивацию к творческой деятельности через импровизацию, игру, пение, движение и музицирование на народных инструментах. Формировать умение доставлять радость близким и благодарить за сюрпризы и подарки
<b>активизация словаря</b>	Активизировать личностные качества детей.
<b>методы, приемы</b>	Беседа в мини-музее на тему «Праздники зимой на Руси». Словарная работа: колядки, святки. Разучивание зимних поздравительных песенок, игр, закличек

<b>Временные рамки проекта: Февраль</b>	
<b>Тема</b>	Рабочие руки - не знают скуки
<b>Цель</b>	Знакомство с традиционными мужскими ремеслами
<b>программное содержание</b>	Познакомить детей с орудием труда для сельскохозяйственных работ. Формировать у детей исследовательские качества. Развивать любознательность. Воспитывать уважение к труду крестьянина. Экскурсия в мини-музей
<b>активизация словаря</b>	серп, коса, пила, колотушка, плуг, грабли, молот, клещи, наковальня, лемех, кузнец, хлебобоб. Дать понятие о ремеслах: кузнеца, хлебобоба
<b>методы, приемы</b>	Объяснение. Рассматривание экспонатов. Рассказ воспитателя. Чтение сказки «Колосок». Беседа. Пословицы о труде
<b>Временные рамки проекта: Март</b>	
<b>Тема</b>	Одежда на Руси
<b>Цель</b>	Закрепление знаний о народном костюме, а также приобретение навыка плетения из бисера
<b>программное содержание</b>	Дать представления о различии и важности соблюдения обряда детского, девичьего, женского и мужского народного костюма: (одежда повседневная, праздничная, головной убор, обувь; украшения
<b>методы, приемы</b>	Беседа «И стоит покрыт ковром ларь с хозяйкиным добром». Рассматривание слайдов, а также коллекции кукол. Практическое занятие «Бисероплетение»: знакомство с симметрией, работа иглой
<b>Временные рамки проекта: Апрель</b>	
<b>Тема</b>	Бабушкин сундук
<b>Цель</b>	Знакомство с русскими народными старинными играми, игрушками
<b>программное содержание</b>	Формировать интерес ребёнка к народным подвижным играм. Формировать представления об образе жизни на основе сказок, литературных произведений народов Урала. Формировать у детей мотивацию к творчеству и сотворчеству через музицирование, игру и театрализацию. Знакомство с экспонатами в музее
<b>методы, приемы</b>	Беседа: «Игрушки наших бабушек». Рассказы детей: «Мои любимые игрушки». Русские народные игры. Игры-забавы с доловенком.
<b>Временные рамки проекта: Май</b>	
<b>Тема</b>	Золотая хохлома
<b>Цель</b>	Познакомить детей с народным промыслом – хохломой. Формировать умение создавать декоративные композиции

<b><i>программное содержание</i></b>	Формировать представление у детей о русских народных ремеслах, их особенностях. Вызвать желание подражать русским мастерам в изображении характерных узоров. Знакомство с экспонатами в мини-музее
<b><i>методы, приемы</i></b>	Рассматривание альбома «Хохлома». Просмотр слайдов «Русские ремесла». Практические занятия: «Хохлома
<b><i>Тематические выставки</i></b>	Сентябрь: «Предметы быта»; Октябрь: «Посуда»; Ноябрь: «Русские народные костюмы»; Декабрь: «Гжель»; Январь: «Русские народные инструменты»; Февраль: «Деревянное творчество»; Март: «Старинные украшения»; Апрель: «Игрушки наших бабушек»; Май: «Хохлома».