



## Развитие общей моторики

В домашних условиях для развития статической координации движений можно использовать игры и упражнения на тренировку опороспособности и равновесия с речевым сопровождением.

На начальных этапах взрослый может произносить текст, а ребёнок должен постараться удержать заданную позу, а также регулировать начало и конец выполнения упражнения в соответствии с речевым сопровождением.

Например, игра «Изобрази предмет»:

- «Заяц» - положение на корточках, руки около головы, подняты вверх;
- «Цветок» - стоять на двух ногах, руки вытянуты вдоль туловища;
- «Медведь» - ноги и руки широко расставлены в стороны.

Другой пример игры «Замок». Ребёнок собирает руки в замок перед собой, взрослый пытается их разъединить. «Крепкая крыша» - ребёнок поднимает руки вверх, соединяет их «крышей» над головой, а взрослый пытается их опустить, надавливая на кисти рук.

Развитие динамической координации крупной моторики осуществляется в упражнениях и играх, представляющих собой комплексы специально организованных синтетических движений и физических упражнений со значительным общим воздействием на организм.

Это игры «Море волнуется...», «День – ночь», в которых ребёнок учится регулировать и контролировать свои движения, слушать и правильно выполнять команды.

Для развития двигательной памяти хорошо выполнять упражнения, состоящие из серии повторяющихся движений. Сначала серия может состоять из 2-3, затем из 5-6 и более движений, в зависимости от возраста и от способности запоминать.

Игра: «Запомни и повтори», аналогично игра «Эхо». Ритм чередования желательно подчёркивать речевой инструкцией. «Руки вверх! Вниз! Вверх! Вниз!» «А теперь куда?»

Выполнение простых инструкций «Поверни голову влево, поверни голову вправо, подними голову вверх». Теперь повтори все движения, затем повтори все движения наоборот.

Консультацию подготовила учитель-логопед высшей квалификационной категории

Останина Юлия Николаевна. Использована информация из пособия

Н. В. Микляевой, О. А. Полозовой, Ю. Н. Родионовой «Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ» (Москва 2004)