

| Содержание | Стр. |
|---|------|
| I. Пояснительная записка | 3 |
| Значимые для разработки и реализации характеристики | 3 |
| Цели и задачи реализации программы | 4 |
| Принципы и подходы к формированию программы | 5 |
| Методы и приемы | 5 |
| Формы организации обучения дошкольников приемам вышивания | 5 |
| II. Планируемые результаты | 6 |
| III. «Стартовый уровень» - первый год обучения | 7 |
| Учебный план | 7 |
| Календарный учебный график | 8 |
| Содержание курса и план деятельности | 9 |
| IV. «Базовый уровень» - второй год обучения | 11 |
| Учебный план | 11 |
| Календарный учебный график | 12 |
| Содержание курса и план деятельности | 12 |
| V. «Базовый уровень» - третий год обучения | 14 |
| Учебный план | 15 |
| Календарный учебный график | 16 |
| Содержание курса и план деятельности | 16 |
| VI. «Продвинутый уровень» - третий год обучения | 18 |
| Учебный план | 18 |
| Календарный учебный график | 19 |
| Содержание курса и план деятельности | 19 |
| VII. Взаимодействие с родителями | 21 |
| VIII. Материально-техническое оснащение | 21 |
| IX. Методическое обеспечение | 22 |

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста характеризуется как процесс целенаправленного воздействия средствами искусства на личность, благодаря которому у воспитуемых формируются художественные чувства и вкус, интерес к искусству, умение понимать его, наслаждаться им, развиваются творческие способности. Значение эстетического воспитания заключается в том, что оно делает ребенка благороднее, положительно влияет на его нравственность, возвышает чувства, украшает жизнь.

В качестве средства эстетического воспитания целесообразно использовать народное декоративно-прикладное искусство, которое оказывает сильное эстетическое и эмоциональное воздействие на личность, а также обладает большими познавательными, развивающими и воспитательными возможностями.

Рукоделие гармонично воздействует на целостное развитие ребенка, на формирование его характера, способствуют развитию ручной умелости, координации движений руки и

глаза, необходимых для успешного овладения в школе различными графическими деятельностями, прежде всего, письмом.

Детям нужно создать что-либо своими руками: это самый простой и естественный способ развития, потому что развитие происходит в деятельности. Кроме того, изготовление функциональных вещей положительно влияет на общее отношение к миру. Сложный мир вещей становится гораздо ближе и доступнее, что сказывается и на эмоциональном благополучии детей: страх и неуверенность уходят, а растет творческая активность.

Вышивка – один из самых древних и наиболее распространенных видов декоративно-прикладного творчества, отличающийся разнообразием приемов выполнения и богатством узоров.

Вышивка интересна и доступна не только взрослым людям, но и детям дошкольного возраста. Занятия вышивкой развивают ребенка, воспитывают его вкус, позволяют прикоснуться к истокам культуры своего народа. Интерес к вышиванию проявляют как девочки, так и мальчики: все дети независимо от пола, пробуют силы в различных видах деятельности, в том числе и в вышивании, и находят то, что нравится, к чему есть природные наклонности и задатки.

В процессе занятий вышивкой формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа.

Досуговая деятельность способствует приобщению дошкольников к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.

Занятия в кружке вышивания позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук, самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения.

Происходит ориентация дошкольников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Актуальность программы обусловлена потребностью воспитания всесторонне развитой личности, осознание ребенком собственной индивидуальности, его самореализации, приобщения к общечеловеческим ценностям, укрепления психического и физического здоровья детей, взаимодействия педагога дополнительного образования с семьями воспитанников.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими документами:

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;

Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 N 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";

Уставом Учреждения, утвержденным Распоряжением Управления образования Администрации г. Екатеринбурга № 2158/46/36 от 17.11.2015г.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Объём программы

Срок реализации программы 4 года.

Срок обучения на каждом этапе девять месяцев (72 часа).

2 - занятия в неделю,

8 - занятий в месяц.

Примерный режим работы - 2 занятия в неделю (8 занятий в месяц) для детей 3-7 лет. В соответствии с СанПин занятия по программе проводятся:

возраст детей 3-4 года 2 раза в неделю по подгруппам, продолжительность занятий 15 минут;

возраст детей 4-5 лет 2 раза в неделю по подгруппам, продолжительность занятий 20 минут;

возраст детей 5-6 лет 2 раза в неделю по подгруппам, продолжительность занятий 25 минут;

возраст детей 6-7 лет 2 раза в неделю по подгруппам, продолжительность занятий 30 минут.

Контингент детей

Программа разработана для детей 3-4 года, 4-5 лет, 5- 6 лет и 6-7 лет.

Форма представления результатов

выставки детских работ в детском саду;

дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);

творческий отчет педагога – руководителя кружка на педсовете;

мастер-классы для родителей и педагогов детского сада;

консультации для родителей.

Цель программы:

Ознакомление дошкольников с доступным их возрасту видом художественного труда - вышиванием и освоение позиции субъекта элементарной трудовой деятельности. Приобщение детей к ценностям прикладного творчества.

Задачи программы:

формирование знаний об истории и развитии вышивания;

освоение воспитанниками разных техник вышивания, формирование эстетического художественного вкуса;

формирование ценностного отношения к народным традициям, наследию родного края;

формирование основ работы с различными материалами, развитие самостоятельности и аккуратности в изготовлении изделий;

создание условий для развития ребенка как личности;

развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;

формирование эстетического вкуса.

Принципы работы:

принцип природосообразности (приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);

принцип культуросообразности: знакомство с историей вышивки, с рукоделием разных народов;

принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;

принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;

принцип свободы выбора;

принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом и возможностями детей;
принцип системности.

Методы и приемы работы:

В работе широко используются практические методы обучения: упражнение (при освоении приемов вышивания), моделирование (пооперационные карты), игровой метод.

Из словесных методов применяется рассказ педагога и рассказы детей, беседы.

Из словесных приемов обучения используется объяснения, пояснения, педагогическая оценка педагога.

Применяются и наглядные методы и приемы:

наблюдение;

рассматривание готовых вышитых изделий на выставках, на занятиях кружка;

показ образца;

показ способа вышивания (или другого действия) и другие.

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя воспитателю донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение.

Формы работы: беседы, игровые ситуации, индивидуальная работа, коллективно-творческая работа, взаимодействие с родителями, оформление выставки работ воспитанников.

Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками вышивания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Состав группы одновременно работающих детей может меняться в соответствии с вышеуказанными причинами. При реализации творческого замысла количество занятий для каждого ребенка регулируется индивидуально. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

В начале занятий проводится пальчиковая гимнастика; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – физминутки.

II. Планируемые результаты для детей по итогам реализации:

«Стартового уровня»:

дети владеют элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и простейшими инструментами (бутафорской иглой);

знают и выполняют правила безопасного пользования иглой;

умеют планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;

знают различные виды тканей и их отличие между собой;

вдевают нитку в иголку;

завязывают узелок;

шьют швами “вперед иголку”.

«Базового уровня»:

4-5 лет

имеют представления об истории возникновения искусства вышивки;

знают и различают различные виды тканей и нитей;

пришивают пуговицы с двумя отверстиями;

владеют техникой шва «вперед иголка», «назад иголка», «тамбурный шов»;
владеют начальными навыками вышивки крестом;
бережно обращаются с инструментами;
поддерживают порядок на рабочем месте;
используют пооперационные карты;
проявляют индивидуальные творческие способности в вышивании.

5-6 лет

имеют широкое представление об истории возникновения вышивки и ее практическом использовании;

вышивают “гладью”;

переводят рисунок на ткань;

принимают участие в оформлении вышивок на выставку (умеют располагать вышивки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, способ вышивки);

владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса:

экономно расходуют материал;

знают правила безопасного обращения с инструментами;

используют пооперационные карты;

эпизодически включают ручной художественный труд в игровой сюжет, например, вышивание для кукол салфетки, одежды, скатерти и др.;

используют ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество;

проявляют индивидуальные творческие способности в вышивании;

полностью реализуют творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

«Продвинутого уровня»:

пришивают пуговицы с 2 и 4 отверстиями;

вышивают “ ажурной гладью”;

владеют техникой изонити, техникой вышивания крестом;

переводят рисунок на ткань;

принимают участие в оформлении вышивок на выставку (умеют располагать вышивки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму, способ вышивки);

владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса:

экономно расходуют материал;

знают и соблюдают правила безопасного обращения с инструментами;

поддерживают порядок на рабочем месте;

используют пооперационные карты;

включают ручной художественный труд в игровой сюжет, например, вышивание для кукол салфетки, одежды, скатерти и др.;

используют ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество;

проявляют индивидуальные творческие способности в вышивании;

полностью реализуют творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

III. «Стартовый уровень» - первый год обучения (3-4 года)

На первом году обучения дети получают элементарные навыки работы с тканью, нитками, иглой. Дети учатся создавать сюжетные работы. Для детей второй младшей группы характерен репродуктивный характер труда, так как дети осваивают основы нового для них вида ручного труда - вышивания.

Цель:

Знакомство с основами теории и техники вышивки, как основы формирования художественно-эстетических ценностей ребенка; ознакомление детей с возможностями своего развития.

Задачи:

Обучающие:

- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление;
- формировать навыки работы с иглой и ножницами.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника;
- формирование творческих способностей.

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание дошкольников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству.

Учебный план

| № | Название темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|-----|--|------------------|--------|----------|--------------------------------------|
| | | всего | Теория | Практика | |
| 1. | «Подарки Марьи-искусницы» | 1 | 0,75 | 0,25 | Взаимоконтроль |
| 2. | «Разноцветный лоскуток» | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческое задание |
| 3. | Аппликация «Одеяло бабушки» | 3 | 1 | 2 | Выставка детских работ |
| 4. | «Кукла Пеленашка» | 3 | 0,75 | 2,25 | Выставка детских работ |
| 5. | «Кукла Бессонница» | 3 | 0,75 | 2,25 | Выставка детских работ |
| 6. | «Раз клубочек, два клубочек» | 2 | 0,75 | 1,25 | Взаимоконтроль |
| 7. | Аппликация из трикотажных ниток «Цветок» | 3 | 0,75 | 2,25 | Выставка детских работ |
| 8. | Коллективная работа «Осенний букет» (из трикотажных ниток) | 3 | 0,75 | 2,25 | Взаимоконтроль Творческое задание |
| 9. | «Шерстяная ниточка» | 3 | 0,75 | 2,25 | Взаимоконтроль |
| 10. | Аппликация «Чудесная веревочка» | 2 | 0,75 | 1,25 | Выставка детских работ |
| 11. | «Веселые помпончики» | 3 | 0,5 | 2,5 | Творческое задание |
| 12. | Аппликация «Новогодние украшения» | 5 | 0,75 | 4,25 | Выставка детских работ |
| 13. | «Кукла – оберег» | 3 | 0,5 | 2,5 | Творческое задание |
| 14. | «Мальчик и девочка» (куклы из ниток) | 5 | 0,75 | 4,25 | Выставка детских работ |
| 15. | «Иголлка – мастерица» | 1 | 0,75 | 0,25 | Взаимоконтроль |
| 16. | «Ниточка – иголочка» | 1 | 0,25 | 0,75 | Взаимоконтроль |
| 17. | Вышивание на картоне «Елочка» | 5 | 0,75 | 4,25 | Выставка детских работ |
| 18. | Вышивание на картоне «Открытка для мамочки» | 5 | 0,5 | 4,5 | Выставка детских работ |

| | | | | | |
|-----|--|-------------------|-----------|-----------|------------------------|
| 19. | Вышивание на картоне «Ведро» | 5 | 0,25 | 4,75 | Выставка детских работ |
| 20. | «Пуговка-малышка» | 2 | 1 | 1 | Творческое задание |
| 21. | Коллективная аппликация «Весна» | 2 | 0,75 | 1,25 | Творческое задание |
| 22. | «Бусы для мамы» | 3 | 0,75 | 2,25 | Выставка детских работ |
| 23. | Мастер-класс для родителей | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческое задание |
| 24. | Коллективная работа «Страна Выдумляндия» | 4 | 0,75 | 3,25 | Выставка детских работ |
| 25. | Мастер-класс для родителей | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческое задание |
| 26. | Итоговое занятие «Я умею» | 2 | 0,25 | 1,75 | Выставка детских работ |
| | Итого: | 72 занятия | 17 | 55 | |

Календарный учебный график

| № | Месяц | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Место проведения |
|----|----------|--|---------------|--------------|------------------|
| 1. | Сентябрь | Вторник 18.50-19.05 Четверг 18.25-18.40 | Групповая | 8 | Минимастерская |
| 2. | Октябрь | | Групповая | 8 | |
| 3. | Ноябрь | | Групповая | 8 | |
| 4. | Декабрь | | Групповая | 8 | |
| 5. | Январь | | Групповая | 8 | |
| 6. | Февраль | | Групповая | 8 | |
| 7. | Март | | Групповая | 8 | |
| 8. | Апрель | | Групповая | 8 | |
| 9. | Май | | групповая | 8 | |

Содержание курса и план деятельности «Стартового уровня» (младший дошкольный возраст, 3-4 года)

| № п/п | Тема | Содержание деятельности | Срок | Количество часов |
|-------|-----------------------------|--|---------------------|------------------|
| 1. | «Подарки Марьи-искусницы» | Заинтересовать детей новым видом художественного труда – вышиванием, вызвать желание овладеть приемами вышивания, любоваться красотой изделий. | 1 неделя сентября | 1 |
| 2. | «Разноцветный лоскуток» | Знакомство со свойствами ткани (ситец, трикотажное волокно). Учить определять ее качества. | 1 неделя сентября | 1 |
| 3. | Аппликация «Одеяло бабушки» | Знакомство с видом народного творчества – лоскутное шитье (пэчворк). Учить подбирать ткань по цвету и фактуре. | 2-3 неделя сентября | 3 |
| 4. | «Кукла Пеленашка» | Знакомство детей с народной куклой из ткани. Учить изготавливать кукол из кусочков ткани, подбирая их по цвету. | 3-4 неделя сентября | 3 |
| 5. | «Кукла | Продолжать учить изготавливать кукол из | 1-2 неделя | 3 |

| | | | | |
|-----|--|--|--------------------|---|
| | Бессонница» | кусочков ткани, подбирая их по цвету. Учить завязывать простые узелки на ткани. | октября | |
| 6. | «Раз клубочек, два клубочек» | Знакомство со свойствами трикотажного волокна (сравнение с другими тканями). Учить распускать трикотажное волокно ручного вязания. Формирование умения скатывать из трикотажных ниток «шарики», «комочки», «колбаски». | 2-3 неделя октября | 2 |
| 7. | Аппликация из трикотажных ниток «Цветок» | Закрепление умения скатывать из трикотажных ниток «шарики», «комочки», «колбаски». Учить составлять элемент «цветок», сочетая нитки по цвету. | 3-4 неделя октября | 3 |
| 8. | Коллективная работа «Осенний букет» (из трикотажных ниток) | Закрепление умения скатывать из трикотажных ниток «шарики», «комочки», «колбаски». Учить составлять элемент «листок», «цветок», сочетая нитки по цвету. | 1-2 неделя ноября | 3 |
| 9. | «Шерстяная ниточка» | Знакомство со свойствами шерстяных ниток. Упражнять в наматывании ниток на картонную основу. | 2-3 неделя ноября | 3 |
| 10. | Аппликация «Чудесная веревочка» | Закрепление свойства шерстяных ниток. Учить наклеивать шерстяную нить по контуру изображения. | 4 неделя ноября | 2 |
| 11. | «Веселые помпончики» | Упражнять в наматывании ниток на картонную основу, завязывании намотки (изготовление полупомпона). | 1-2 неделя декабря | 3 |
| 12. | Аппликация «Новогодние украшения» | Закрепление умения наматывать нитки на картонную основу, завязывать намотку. Учить подбирать нитки по цвету, аккуратно закреплять на основе. Оформление выставки детских работ. | 2-4 неделя декабря | 5 |
| 13. | «Кукла – оберег» | Знакомство с историей создания кукол оберегов. Закрепление умения наматывать нитки, завязывать намотку. | 1-2 неделя января | 3 |
| 14. | «Мальчик и девочка» (куклы из ниток) | Продолжать закреплять умение наматывать нитки, завязывать намотку. Учить украшать куклу кусочками ткани. Учить доводить работу до конца, добиваться поставленной цели. | 2-4 неделя января | 5 |
| 15. | «Иголка – мастерица» | Знакомство с новым инструментом – иглой. Знакомство с правилами обращения с иглой. | 1 неделя февраля | 1 |
| 16. | «Ниточка – иголочка» | Упражнять во вдевании нитки в иглу, завязывании узелка. Закрепление правил обращения с иглой. | 1 неделя февраля | 1 |
| 17. | Вышивание на картоне «Елочка» | Знакомство со швом «вперед иголка». Учить закреплять нить на основе. | 2-4 неделя февраля | 5 |
| 18. | Вышивание на | Закрепление умения шить швом «вперед | 4неделя | 5 |

| | | | | |
|------------------|--|--|--------------------------------|---|
| | картоне «Открытка для мамочки» | иголка», умения закрепления нити на основе. Учить подбирать нити, сочетая их по цвету. | февраля-2 неделя марта | |
| 19. | Вышивание на картоне «Ведерко» | Закрепление умения шить швом «вперед иголка». Учить подбирать нити, сочетая их по цвету. | 3 неделя марта-1 неделя апреля | 5 |
| 20. | «Пуговка-малышка» | Знакомство с историей возникновения пуговиц, их назначением. Учить выкладывать узор из пуговиц. | 1-2 неделя апреля | 2 |
| 21. | Коллективная аппликация «Весна» | Выкладывание узора из пуговиц, подбирая их по цвету и фактуре. Учить аккуратно наклеивать пуговицы на основу. | 2-3 неделя апреля | 2 |
| 22. | «Бусы для мамы» | Знакомство со способами нанизывания пуговиц на нить. Создание бус, подбирая пуговицы по цвету. | 3-4 неделя апреля | 3 |
| 23. | Мастер-класс для родителей | Познакомить родителей с приемами работы с нитками, создание кукол из ниток. | 1 неделя мая | 1 |
| 24. | Коллективная работа «Страна Выдумляндия» | Закрепление навыков и умений, полученных в течение учебного года. Умение самостоятельно выбирать приемы работы. | 1-3 неделя мая | 4 |
| 25. | Мастер-класс для родителей | Познакомить родителей с приемами создания поделок из пуговиц. | 3 неделя мая | 1 |
| 26. | Итоговое занятие «Я умею» | Выполнение работы по замыслу ребенка, учить самостоятельно задумывать работу, подбирать необходимый материал. Оформление выставки детских работ. | 4 неделя мая | 2 |
| Итого: 72 | | | | |

IV. «Базовый уровень» - второй год обучения (4-5 лет)

На втором году обучения дети закрепляют навыки работы с иглой и тканью, полученные на первом году обучения; продолжают овладевать более сложными приемами вышивания. Знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях.

Цель:

Формирование творческих способностей личности ребенка путем обучения более сложной технике вышивания.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление;
- совершенствовать умения и навыки работы с иглой и ножницами.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение к синтезу и анализу.

Воспитывающие:

осуществлять трудовое и эстетическое воспитание дошкольников;
воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству.

Учебный план

| № | Название темы | Количество часов | | | Форма контроля |
|-----|--|-----------------------------|--------------|--------------|------------------------|
| | | всего | Теория | Практика | |
| 1. | «Подарки Марьи-искусницы» | 1 | 0,75 | 0,25 | Взаимоконтроль |
| 2. | «Путешествие в прошлое ткани» | 2 | 0,75 | 1,25 | Творческое задание |
| 3. | «Кукла-закрутка» | 4 | 1,25 | 2,75 | Выставка детских работ |
| 4. | «Грибок» | 4 | 1,25 | 2,75 | Выставка детских работ |
| 5. | «Рыбка» | 3 | 0,75 | 2,25 | Выставка детских работ |
| 6. | Мастер-класс для родителей «Веселый клоун» | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческое задание |
| 7. | «Путешествие в прошлое пуговицы» | 1 | 0,75 | 0,25 | Творческое задание |
| 8. | Аппликация «Веселые зверята» | 4 | 1,25 | 2,75 | Выставка детских работ |
| 9. | Аппликация «Подарок для мамочки» | 4 | 0,75 | 3,25 | Выставка детских работ |
| 10. | Вышивание «Ёжик» | 5 | 1 | 4 | Выставка детских работ |
| 11. | Вышивание «Новогодняя ёлка» | 5 | 1 | 4 | Выставка детских работ |
| 12. | «Ниточка – иголочка» | 2 | 0,75 | 1,25 | Творческое задание |
| 13. | Вышивание «Мишутка» | 5 | 1 | 4 | Выставка детских работ |
| 14. | Вышивание «Машина» | 5 | 1 | 4 | Выставка детских работ |
| 15. | Вышивка «Солнышко» | 4 | 0,75 | 3,25 | Выставка детских работ |
| 16. | Вышивка «Красивые цветы» | 4 | 1 | 3 | Выставка детских работ |
| 17. | «Раз, два – на салфетке бахрома» | 2 | 0,5 | 1,5 | Взаимоконтроль |
| 18. | Мастер-класс для родителей | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческое задание |
| 19. | «Забавный крестик» | 1 | 0,75 | 0,25 | Взаимоконтроль |
| 20. | Вышивание «Полукрест» | 4 | 0,75 | 3,25 | Взаимоконтроль |
| 21. | Вышивание «Простой крест» | 3 | 0,5 | 2,5 | Взаимоконтроль |
| 22. | Вышивание «Красивая салфетка» | 5 | 1 | 4 | Выставка детских работ |
| 23. | Итоговое занятие «Мастера и мастерицы» | 2 | 0,25 | 1,75 | Выставка детских работ |
| | Итого: | 72 <i>занятия</i> | 18,75 | 53,25 | |

Календарный учебный график

| № | Месяц | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Место проведения |
|----|----------|--|---------------|--------------|------------------|
| 1. | Сентябрь | Вторник 18.00-18.20 Четверг 18.00-18.20 | Групповая | 8 | Минимастерская |
| 2. | Октябрь | | Групповая | 8 | |
| 3. | Ноябрь | | Групповая | 8 | |
| 4. | Декабрь | | Групповая | 8 | |
| 5. | Январь | | Групповая | 8 | |
| 6. | Февраль | | Групповая | 8 | |
| 7. | Март | | Групповая | 8 | |
| 8. | Апрель | | Групповая | 8 | |
| 9. | Май | | групповая | 8 | |

Содержание курса и план деятельности «Базового уровня» (средний дошкольный возраст, 4-5 лет)

| № п/п | Тема | Содержание деятельности | Срок | Количество часов |
|-------|--|--|------------------------------------|------------------|
| 1. | «Подарки Марьи-искусницы» | Заинтересовать детей новым видом художественного труда – вышиванием, вызвать желание овладеть приемами вышивания, любоваться красотой изделий. | 1 неделя сентября | 1 |
| 2. | «Путешествие в прошлое ткани» | Знакомство с историей создания ткани, вспомнить свойства различных видов тканей. | 1-2 неделя сентября | 2 |
| 3. | «Кукла-закрутка» | Знакомство с историей народной куклы, показать последовательность изготовления тряпичной куклы. | 2-4 неделя сентября | 4 |
| 4. | «Грибок» | Знакомство с техникой изонити. Вспомнить правила пользования иглой и ножницами. Выполнение узора острого угла. Создание композиции «В осеннем лесу». | 4 неделя сентября-2 неделя октября | 4 |
| 5. | «Рыбка» | Продолжить обучение детей технике изонити, закрепить знание последовательности работы в соответствии с правилами. Создание композиции «Аквариум». | 2-3 неделя октября | 3 |
| 6. | Мастер-класс для родителей «Веселый клоун» | Познакомить родителей с техникой изонити. Научить детей работать с трафаретом, протыкать шилом отверстия в картоне по отметкам на трафарете. | 4 неделя октября | 1 |
| 7. | «Путешествие в прошлое пуговицы» | Знакомство с историей создания пуговиц, их назначением. Загадывание загадок. | 4 неделя октября | 1 |

| | | | | |
|-----|----------------------------------|--|---------------------------------------|---|
| 8. | Аппликация «Веселые зверята» | Знакомство с техникой пришивания пуговиц с двумя отверстиями. Закрепление знания правил работы с иглой и ножницами. | 1-2 неделя ноября | 4 |
| 9. | Аппликация «Подарок для мамочки» | Знакомство с различными техниками пришивания пуговиц с четырьмя отверстиями. Продолжать закреплять правила работы с иглой и ножницами. | 3-4 неделя ноября | 4 |
| 10. | Вышивание «Ёжик» | Знакомство с техникой выполнения шва «вперед иголка» с использованием нитей двух цветов. | 1-3 неделя декабря | 5 |
| 11. | Вышивание «Новогодняя ёлка» | Закрепление выполнения шва «вперед иголка». Учить детей подбирать нити по цвету. Оформление выставки детских работ. | 3 неделя декабря- 1 неделя января | 5 |
| 12. | «Ниточка – иголочка» | Знакомство с техникой выполнения шва «назад иголка». Закрепление умения завязывать узелок на нити, закрепление нити на ткани. | 2 неделя января | 2 |
| 13. | Вышивание «Мишутка» | Закрепление техники выполнения шва «назад иголка». Учить подбирать нити подходящие по цвету. | 3 неделя января- 1 неделя февраля | 5 |
| 14. | Вышивание «Машина» | Закрепление техники выполнения шва «назад иголка». Учить подбирать нити подходящие по цвету. | 1 неделя февраля- 3 неделя февраля | 5 |
| 15. | Вышивка «Солнышко» | Знакомство с техникой выполнения тамбурного шва. Заинтересовать новым видом вышивки. | 4 неделя февраля- 1 неделя марта | 4 |
| 16. | Вышивка «Красивые цветы» | Знакомство с техникой выполнения тамбурного шва «петля» и «полупетля». Учить использовать в вышивке ранее изученные виды швов. | 2-3 неделя марта | 4 |
| 17. | «Раз, два – на салфетке бахромы» | Знакомство с техникой выполнения бахромы на салфетке. Закреплять правила работы с ножницами. | 4 неделя марта | 2 |
| 18. | Мастер-класс для родителей | Познакомить родителей с техникой выполнения различных видов тамбурного шва, их использование в различных видах вышивки. | 1 неделя апреля | 1 |
| 19. | «Забавный крестик» | Знакомство с историей возникновения вышивки крестом, использование ее в оформлении народных костюмов. | 1 неделя апреля | 1 |
| 20. | Вышивание «Полукрест» | Знакомство с техникой выполнения шва «полукрест», «бархатный шов». Оформление края салфетки. | 2-3 неделя апреля | 4 |
| 21. | Вышивание «Простой крест» | Знакомство с техникой выполнения шва «простой крест». Продолжить | 4 неделя апреля- | 3 |

| | | | | |
|------------------|--|---|-------------------------------|---|
| | | оформление края салфетки. Подобрать рисунок для салфетки. | 1 неделя мая | |
| 22. | Вышивание «Красивая салфетка» | Закрепление техники выполнения швов «полукрест», «бархатный шов» и «простой крест». | 1 неделя мая- 3 неделя мая | 5 |
| 23. | Итоговое занятие «Мастера и мастерицы» | Выполнение вышивки по выбору детей. Оформление выставки детских работ. | 4 неделя мая | 2 |
| Итого: 72 | | | | |

V. «Базовый уровень» - третий год обучения (5-6 лет)

На третьем году обучения дети овладевают техникой вышивки крестом, техникой изонити, получают начальные навыки вышивки шелковыми лентами; совершенствуют навыки совмещения цветовой гаммы.

Цель:

Формирование у дошкольников художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление;
- совершенствовать умения и навыки работы с иглой, ножницами и шилом;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу.

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание дошкольников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- побуждать к максимальной самостоятельности детского творчества.

Учебный план

| № | Название темы | Количество часов | | | Форма контроля |
|----|------------------------------|------------------|--------|----------|------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. | «Подарки Марьи-искусницы» | 1 | 0,75 | 0,25 | Взаимоконтроль |
| 2. | «Народная кукла» | 1 | 0,75 | 0,25 | Творческое задание |
| 3. | «Кукла «Крупеничка» | 8 | 1 | 7 | Выставка детских работ |
| 4. | Изонить «Птица» | 4 | 1,5 | 2,5 | Выставка детских работ |
| 5. | Изонить «Одуванчики на лугу» | 5 | 1,5 | 3,5 | Выставка |

| | | | | | |
|-----|-----------------------------------|----------------|--------------|--------------|------------------------|
| | | | | | детских работ |
| 6. | Вышивка крестом «Салфетка» | 4 | 1 | 3 | Взаимоконтроль |
| 7. | Вышивание «Салфетка» | 6 | 1,5 | 4,5 | Выставка детских работ |
| 8. | «Полотенце» | 4 | 0,75 | 3,25 | Выставка детских работ |
| 9. | «Рушник» | 4 | 0,5 | 3,5 | Выставка детских работ |
| 10. | Вышивка «Овечка» | 4 | 0,75 | 3,25 | Выставка детских работ |
| 11. | Мастер-класс для родителей | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческое задание |
| 12. | «Гладь» | 4 | 1,5 | 2,5 | Взаимоконтроль |
| 13. | Вышивка «Ветка с ягодами» | 4 | 1 | 3 | Взаимоконтроль |
| 14. | Вышивка «Розы» | 4 | 0,75 | 3,25 | Выставка детских работ |
| 15. | Мастер-класс для родителей | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческое задание |
| 16. | «Ленты – это интересно» | 4 | 1,25 | 2,75 | Творческое задание |
| 17. | «Закладка для книги» | 5 | 1 | 4 | Выставка детских работ |
| 18. | «Открытка» | 5 | 1 | 4 | Выставка детских работ |
| 19. | Мастер-класс для родителей | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческое задание |
| 20. | Итоговое занятие «Город мастеров» | 2 | 0,25 | 1,75 | Выставка детских работ |
| | Итого: | 72 | 18,25 | 53,75 | |
| | | <i>занятия</i> | | | |

Календарный учебный график

| № | Месяц | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Место проведения |
|----|----------|--|---------------|--------------|------------------|
| 1. | Сентябрь | Понедельник 19.10-19.35 Среда 18.35-19.00 | Групповая | 8 | Минимастерская |
| 2. | Октябрь | | Групповая | 8 | |
| 3. | Ноябрь | | Групповая | 8 | |
| 4. | Декабрь | | Групповая | 8 | |
| 5. | Январь | | Групповая | 8 | |
| 6. | Февраль | | Групповая | 8 | |
| 7. | Март | | Групповая | 8 | |
| 8. | Апрель | | Групповая | 8 | |
| 9. | Май | | Групповая | 8 | |

Содержание курса и план деятельности «Базового уровня» (старший дошкольный возраст, 5-6 лет)

| № п/п | Тема | Содержание деятельности | Срок | Количество часов |
|-------|------|-------------------------|------|------------------|
|-------|------|-------------------------|------|------------------|

| | | | | |
|-----|------------------------------|---|------------------------------------|---|
| 1. | «Подарки Марья-искусницы» | Заинтересовать детей новым видом художественного труда – вышиванием, вызвать желание овладеть приемами вышивания, любоваться красотой изделий. | 1 неделя сентября | 1 |
| 2. | «Народная кукла» | Знакомство с народной куклой, историей ее создания, ее многообразием. | 1 неделя сентября | 1 |
| 3. | «Кукла «Крупеничка» | Изготовление куклы «Крупенички». Учить детей работать с выкройками. | 2 неделя сентября-1 неделя октября | 8 |
| 4. | Изонить «Птица» | Знакомство с выполнением окружности в технике изонити, обучение плоскостному моделированию. Создание композиции «Птицы на дереве». | 2-3 неделя октября | 4 |
| 5. | Изонить «Одуванчики на лугу» | Создание сюжетной композиции, используя разные по величине окружности и углы. Совершенствование навыков выполнения окружностей с разными хордами. | 4 неделя октября-2 неделя ноября | 5 |
| 6. | Вышивка крестом «Салфетка» | Знакомство с видами швов «длинный крест» и «сложный крест». Оформление края салфетки этими швами. Выбор рисунка для салфетки. | 2-4 неделя ноября | 4 |
| 7. | Вышивание «Салфетка» | Знакомство со швами «восьмерка», «узелки» и «навив». Оформление этими швами рисунка салфетки. Учить переводить рисунок на ткань с помощью копировальной бумаги. | 4 неделя ноября-3 неделя декабря | 6 |
| 8. | «Полотенце» | Знакомство с техникой выполнения шва «козлик» и его разновидностью. Оформление полотенец при помощи изученных швов. | 3 неделя декабря-1 неделя января | 4 |
| 9. | «Рушник» | Закрепление выполнения швов вышивки крестом. Учить самостоятельно подбирать узор для своей работы. Оформление выставки детских работ. | 1-3 неделя января | 4 |
| 10. | Вышивка «Овечка» | Знакомство со швом «петелька». Оформление тела овечки данным швом. Создание композиции «Овечки на лугу». | 3 неделя января-1 неделя февраля | 4 |
| 11. | Мастер-класс для родителей | Познакомить с техникой выполнения разных видов швов, привлечь к занятиям ручным трудом с детьми дома. | 1 неделя февраля | 1 |
| 12. | «Гладь» | Знакомство с видом вышивки – «гладь», разнообразием изделий, оформленных вышивкой. Знакомство с односторонним гладьевым швом. Выполнение вышивки «Цветок». | 2-3 неделя февраля | 4 |
| 13. | Вышивка «Ветка с ягодами» | Знакомство с техникой выполнения шва «гладь в прикреп». Выполнение вышивки. | 4 неделя февраля-1 неделя марта | 4 |

| | | | | |
|------------------|-----------------------------------|---|------------------------------------|---|
| 14. | Вышивка «Розы» | Знакомство с техникой вышивки «легкая гладь». Выполнение вышивки. | 2-3 неделя марта | 4 |
| 15. | Мастер-класс для родителей | Познакомить с техникой выполнения гладьевых швов. Привлечь к занятиям ручным трудом с детьми дома. | 4 неделя марта | 1 |
| 16. | «Ленты – это интересно» | Знакомство с историей вышивки шелковыми лентами, разнообразием изделий. Закрепление ленты на игле и ткани. Выполнение основных швов («прямой стежок», «японский стежок», шов «стебелек»). | 4 неделя марта- 2 неделя апреля | 4 |
| 17. | «Закладка для книги» | Закрепления умения выполнять основные швы шелковыми лентами. Вышивание узора на закладке, подбирая ленты по цвету. | 2-4 неделя апреля | 5 |
| 18. | «Открытка» | Зарисовка схемы вышивки. Выполнение вышивки, подбирая ленты по цвету. | 1-3 неделя мая | 5 |
| 19. | Мастер-класс для родителей | Познакомить родителей с основными способами вышивки шелковыми лентами. Привлечь к занятиям ручным трудом с детьми дома. | 3 неделя мая | 1 |
| 20. | Итоговое занятие «Город мастеров» | Выполнение вышивки по выбору детей. Оформление выставки детских работ. | 4 неделя мая | 2 |
| Итого: 72 | | | | |

VI. «Продвинутый уровень» - четвертый год обучения (6-7 лет)

На четвертом году обучения дети овладевают техникой вышивания «ажурная гладь», осваивают наиболее сложные способы и приемы вышивания шелковыми лентами; учатся сочетать в одной работе разные техники вышивания.

Цель:

Развитие умения находить инновационный подход к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса, дать возможность детям проявить себя в различных областях.

Задачи:

Обучающие:

знакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

раскрыть истоки народного творчества;

формировать образное, пространственное мышление;

совершенствовать умения и формировать навыки работы с иглой и ножницами;

приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;

развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника;

формирование творческих способностей, духовной культуры;

развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитывающие:

осуществлять трудовое и эстетическое воспитание дошкольников;

воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;

добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Учебный план

| № | Название темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|-----|--|-----------------------------|--------------|--------------|------------------------|
| | | всего | Теория | Практика | |
| 1. | «Подарки Марьи-искусницы» | 1 | 0,75 | 0,25 | Взаимоконтроль |
| 2. | «Народная кукла» | 1 | 0,75 | 0,25 | Творческое задание |
| 3. | «Кукла «Девка простоволосая» | 8 | 1 | 7 | Выставка детских работ |
| 4. | Изонить «Девочка в сарафане» | 5 | 1,25 | 3,75 | Выставка детских работ |
| 5. | Изонить «Осенние цветы» | 5 | 1 | 4 | Выставка детских работ |
| 6. | Вышивка крестом | 4 | 1,5 | 2,5 | Творческое задание |
| 7. | «Полотенце» | 4 | 1 | 3 | Выставка детских работ |
| 8. | «Гладь» | 3 | 0,75 | 2,25 | Взаимоконтроль |
| 9. | Панно | 6 | 1,25 | 4,75 | Выставка детских работ |
| 10. | Аппликация «Накладное шитье» | 4 | 1,75 | 2,25 | Взаимоконтроль |
| 11. | Аппликация в технике накладное шитье | 4 | 1 | 3 | Выставка детских работ |
| 12. | «Салфетка» | 4 | 0,75 | 3,25 | Взаимоконтроль |
| 13. | «Платок» | 4 | 0,75 | 3,25 | Взаимоконтроль |
| 14. | «Воротничок» | 4 | 0,75 | 3,25 | Выставка детских работ |
| 15. | Мастер-класс для родителей | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческое задание |
| 16. | «Розочки» | 3 | 0,75 | 2,25 | Взаимоконтроль |
| 17. | «Ветка сирени» | 3 | 0,75 | 2,25 | Взаимоконтроль |
| 18. | Панно | 5 | 1 | 4 | Выставка детских работ |
| 19. | Мастер-класс для родителей | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческое задание |
| 20. | Итоговое занятие «Волшебница иголочка» | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка детских работ |
| | Итого: | 72 <i>занятия</i> | 18,25 | 53,75 | |

Календарный учебный график

| № | Месяц | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Место проведения |
|----|----------|--|---------------|--------------|------------------|
| 1. | Сентябрь | Среда 18.00-18.30 Пятница 18.00-18.30 | Групповая | 8 | Минимастерская |
| 2. | Октябрь | | Групповая | 8 | |
| 3. | Ноябрь | | Групповая | 8 | |
| 4. | Декабрь | | Групповая | 8 | |
| 5. | Январь | | Групповая | 8 | |
| 6. | Февраль | | Групповая | 8 | |
| 7. | Март | | Групповая | 8 | |
| 8. | Апрель | | Групповая | 8 | |

| | | | | | |
|----|-----|--|-----------|---|--|
| 9. | Май | | групповая | 8 | |
|----|-----|--|-----------|---|--|

**Содержание курса и план деятельности
«Продвинутого уровня»
(старший дошкольный возраст, 6-7лет)**

| № п./п | Тема | Содержание деятельности | Срок | Количество часов |
|---------------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|-------------------------|
| 1. | «Подарки Марьи-искусницы» | Заинтересовать детей новым видом художественного труда – вышиванием, вызвать желание овладеть приемами вышивания, любоваться красотой изделий. | 1 неделя сентября | 1 |
| 2. | «Народная кукла» | Знакомство с народной куклой, историей ее создания, ее многообразием. | 1 неделя сентября | 1 |
| 3. | «Кукла «Девка простоволосая» | Изготовление куклы «Девки простоволосой». Учить детей работать с выкройками. Учить детей сочетать ткань, подбирать контрастные цвета. | 2неделя сентября - 1 неделя октября | 8 |
| 4. | Изонить «Девочка в сарафане» | Соединяя окружность и разные углы, создать образ человека. Совершенствование навыков выполнения в технике изонити углов и окружностей. | 2-4 неделя октября | 5 |
| 5. | Изонить «Осенние цветы» | Соединяя окружность и разные углы, создать образ цветов. Совершенствование навыков выполнения в технике изонити углов и окружностей. | 4 неделя октября - 2 неделя ноября | 5 |
| 6. | Вышивка крестом | Знакомство с техникой выполнения шва «переплетенный крест». Выбор узора для украшения полотенца, составление пооперационных карт. | 3-4 неделя ноября | 4 |
| 7. | «Полотенце» | Закрепление выполнения швов «простой крест», «полукрест», «переплетенный крест», «сложный крест» и т.д. | 1-2 неделя декабря | 4 |
| 8. | «Гладь» | Вспомнить способы выполнения различных гладьевых швов. Выбор рисунка для будущей вышивки. Перевод рисунка на ткань. | 3-4 неделя декабря | 3 |
| 9. | Панно | Сочетание в одной вышивке различных гладьевых швов, подбирая нити по цвету. Оформление выставки детских работ. | 4 неделя декабря - 3 неделя января | 6 |
| 10. | Аппликация «Накладное шитье» | Знакомство с новым видом вышивки – накладное шитье. Учить работать с выкройками. Закрепление техники выполнения швов «тамбурный», «гладьевый» и т.д. Выбор рисунка вышивки. | 3 неделя января - 1 неделя февраля | 4 |
| 11. | Аппликация в технике накладное шитье | Составление пооперационных карт. Выполнение работы в технике накладное шитье. Сочетание в работе известных швов. | 1-3 неделя февраля | 4 |

| | | | | |
|------------------|--|---|--------------------------------------|---|
| 12. | «Салфетка» | Знакомство с новым видом глади – фестончатая гладь. Учить работать по трафарету. Закрепление умения вышивать швом «пунктир», «обшивочный шов». | 3 неделя февраля - 1 неделя марта | 4 |
| 13. | «Платок» | Знакомство с прорезной гладью и способами обработки отверстий различной формы. Совершенствование навыков выполнения двустороннего гладьевого шва. | 1 неделя марта - 3 неделя марта | 4 |
| 14. | «Воротничок» | Знакомство с выполнением ажурной глади с бридами. Выполнение различных способов выполнения брид. Выбор рисунка вышивки. Выполнение работы. | 3 неделя марта - 1 неделя апреля | 4 |
| 15. | Мастер-класс для родителей | Познакомить родителей с различными видами гладьевого вышивки. Привлечь к занятиям ручным трудом с детьми дома. | 1 неделя апреля | 1 |
| 16. | «Розочки» | Знакомство с новыми видами швов «французский узелок» и «тамбурный шов». Выполнение вышивки цветов этими швами. | 2-3 неделя апреля | 3 |
| 17. | «Ветка сирени» | Знакомство с новым видом шва «петля» и «петелька с глазком». Выполнение вышивки ветки сирени. | 3-4 неделя апреля | 3 |
| 18. | Панно | Создание панно в технике вышивка лентами. Закрепление выполнения различных швов техники вышивки лентами. | 1-3 неделя мая | 5 |
| 19. | Мастер-класс для родителей | Познакомить родителей с техникой вышивания лентами. Привлечь к занятиям ручным трудом с детьми дома. | 3 неделя мая | 1 |
| 20. | Итоговое занятие «Волшебница иголочка» | Выполнение вышивки по выбору детей. Оформление выставки детских работ. | 4 неделя мая | 2 |
| Итого: 72 | | | | |

VII. Взаимодействие с родителями

Основной и самой интересной формой взаимодействия с родителями является проведение мастер-классов, на которых семьи воспитанников выполняют творческие работы в различных техниках: изонить, гладьевые швы, вышивание лентами и др. Также используются другие формы и виды взаимодействия с родителями: приглашение на презентации работ, подготовка фото-видео отчетов создания творческих работ, как в детском саду, так и дома, совместные занятия. Также проводятся консультации для родителей по интересующим их темам.

Привлечение родителей расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей. Родители детей дошкольного возраста – активные участники и помощники для своего ребенка. Вместе с детьми получают новые знания, открывают своего малыша, открывают и себя, свои таланты и творческие способности. Занятия по обучению вышивке богаты различными направлениями, а так же разнообразны по содержанию. Совместные занятия с мамой или папой - это качественное время, проведенное с малышом, которое поможет родителям увидеть, как интересно можно развивать своего ребенка дома, как реализовать поставленные задачи соответственно возрастным и психологическим особенностям ребенка.

VIII. Материально-техническое оснащение

Основное оборудование:

ткань (поплин) белого цвета, нежных пастельных тонов;
ткань полотенечная;
маленькие кусочки ткани для создания композиций в технике «печворк»;
канва крупная;
синтепон;
иглы гобеленовые № 24;
пяльца (диаметр 16-18 см);
нитки мулине разных цветов;
нитки х/б разных цветов;
нитки акриловые разных цветов;
ножницы;
картон белый и цветной;
пуговицы разных размеров, фактуры и цветов;
пайетки;
бусины крупные и мелкие;
бисер разного цвета;
ленты для вышивания разного цвета;
тесьма разного цвета и ширины;
ленты атласные разного цвета и ширины.

Информационно-методическое обеспечение реализации Программы: ноутбук.

Учебно-наглядные пособия:

иллюстрации с изображением готовых изделий;
образцы изделий (народные куклы из ниток и ткани, работы в технике «изонить», образцы вышивки);
коллекция ткани разной фактуры, цвета;
операционные карты выполнения различных швов;
операционные карты этапов изготовления народных кукол.

IX. Методическое обеспечение

1. О.А.Цыгвинцева Мастерская народных кукол. Теоретические и практические основы изготовления. – СПб: «Детство-пресс», 2013
2. Цветной мир: Изобразительное творчество и дизайн в детском саду и начальной школе. Народная игрушка. – Институт художественного образования Российской академии образования, 1/2009
3. Цветной мир: Изобразительное творчество и дизайн в детском саду. Нетрадиционные техники. – Институт художественного образования Российской академии образования, 6/2008
4. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. – СПб: «Детство-пресс», 2004
5. Л.В.Сычева Вышивка. – Горно-Алтайск, МП «Альтернатива», 1991
6. А.В.Белошистова, О.Г.Жукова Волшебная иголка: Пособие для занятий с детьми. – М: АРКТИ, 2008
7. Мастерилка: Детское художественное творчество. Шаррики-лошарики. – «Карпуз», 10/2010

8. Вышивка лентами. – Минск: Харвест, 2010.
9. О.В.Дыбина, Н.П.Рахманинова, В.В.Щетинина Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М: ТЦ Сфера, 2004
10. О.В.Дыбина Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов. – М: ТЦ Сфера, 2010
11. Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия/ Пер. с ит. – М. : АСТ-ПРЕСС Книга, 2010.
12. Зверушки из помпонов. – М.: АРТ-РОДНИК, 2008

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575771

Владелец Алейникова Илона Павловна

Действителен с 09.03.2021 по 09.03.2022