

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Свердловской области
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
познавательнo-речевому развитию воспитанников № 479 «Берег Детства»

переулок Шорный, д.5, г.Екатеринбург 620100
т.(343) 261-18-84, e.mail: mdou479@yandex.ru

Принята на
Педагогическом Совете
Протокол № 1от 28.08. 2018 г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ – детский сад
общеразвивающего вида № 479
«Берег Детства»



И.П.Алейникова
Приказ № 05-108 от 03.09 2018г.

Приложение № 3

**Рабочая программа дисциплины (модуля)
художественной направленности
Творческая мастерская «Волшебные бусины»**
Срок реализации 4 года

Автор-составитель:
Е.А. Назарова, педагог
дополнительного образования

Екатеринбург
2018

Содержание	Стр.
I. Пояснительная записка	3
Значимые для разработки и реализации характеристики	3
Цели и задачи реализации программы	4
Принципы и подходы к формированию программы	4
Методы и приемы	4
Формы организации обучения дошкольников бисероплетению	6
II. Планируемые результаты	6
III. «Стартовый уровень» - первый год обучения (3-4 года)	
Учебный план	7
Календарный учебный график	8
Содержание деятельности	8
IV. «Базовый уровень» - второй год обучения (4-5 лет)	
Учебный план	10
Календарный учебный график	11
Содержание деятельности	11
«Базовый уровень» - третий год обучения (5-6 лет)	12
Учебный план	13
Календарный учебный график	13
Содержание деятельности	13
V. «Продвинутый уровень» - четвертый год обучения (6-7 лет)	
Учебный план	14
Календарный учебный график	15
Содержание деятельности	15
VI. Взаимодействие с родителями	16
VII. Оценочные материалы	17
VIII. Материально-техническое оснащение	19
IX. Методическое обеспечение	20

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность заключается в следующем:

В создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога дополнительного образования с семьей.

Бисероплетение – это искусство со стажем, и ему все возрасты покорны: малыши увлеченно нанизывают бусы подростки плетут «фенечки» и браслеты, мамы с удовольствием носят изящные бисерные кольца и серьги, подчеркивающие индивидуальность каждой рукодельницы. О пользе этого увлекательного процесса и говорить не приходится. Ведь подобные занятия успокаивают, развивают воображение, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием.

Занятие бисером доступно и полезно для маленьких и неумелых рук. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превратиться в веселую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир. Поделка из бисера даже в неумелых руках всегда выглядит ярко, эффектно.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими документами:

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;

Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 N 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";

Уставом Учреждения, утвержденным Распоряжением Управления образования Администрации г. Екатеринбурга № 2158/46/36 от 17.11.2015г.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Цель программы:

Создание условий для творческого развития личности воспитанников, развитием эмоциональной культуры ребенка через освоение им бисерного искусства, приобщение детей к ценностям декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

формирование знаний об истории и развитии бисероплетения;
освоение воспитанниками разных техник бисероплетения, формирование эстетического художественного вкуса;

формирование ценностного отношения к народным традициям, населению родного края;

формированию основ правильной и безопасной организации рабочего места;
формирование основ работы с различными материалами, развитие самостоятельности и аккуратности в изготовлении изделий;

создание условий для развития ребенка как личности, мастера, художника;
развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;

формирование эстетического художественного вкуса.

Формы работы:

беседы, занятия, индивидуальная работа, групповая работа, коллективно-творческая работа, работа с родителями, игра, оформление выставки работ воспитанников.

Принципы:

принцип природосообразности (приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);

принцип культуросообразности: знакомство с историей бисера, с рукоделием разных народов;

принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;

принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
принцип свободы выбора;
принцип успешности;
принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей;
принцип системности.

Методы:

наглядный;
исследовательский;
практический,
объяснительно-иллюстративный,
проблемно-поисковый.

Настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана развивать у детей умение не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения дети пользуются знаниями, полученными в непосредственно образовательной деятельности образовательной области «Речевое развитие». При выполнении изделий по готовым схемам, работе над композицией применяются знания из образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие».

Занимаясь бисероплетением, дети получают знания, умения и навыки в данной области, знакомятся с красотой, неповторимостью, с преимуществом изделий выполненных из бисера, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами и проволокой, нитками, иглой. Изложение материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом; общения в совместной деятельности сверстников; самоуважения и укрепления статуса обучаемого, популяризируя даже незначительные успехи в сфере деятельности. Программа построена так, чтобы дать дошкольникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. В ходе работы дети знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, формируются навыки счёта, закрепляется знание цвета, формируется «культура творческой личности».

Предметные результаты:

овладение практическими умениями и навыками в декоративно-прикладной деятельности;
формирование основ художественной культуры на основе народной культуры России, в том числе культуры своего края.

Личностные результаты:

формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов через декоративно-прикладное искусство;
формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Отличительные особенности программы:

предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности;

в программе запланированы игровые разминки в виде пальчиковой гимнастики, включены комплексы гимнастики для глаз.

Объём программы

Срок реализации программы 4 года.

Срок обучения на каждом этапе девять месяцев (72 часа).

2 - занятия в неделю,

8 - занятий в месяц.

Примерный режим работы - 2 занятия в неделю (8 занятий в месяц)

для детей 3-7 лет. В соответствии с СанПин занятия по программе проводятся:

возраст детей 3-4 года 2 раза в неделю по подгруппам, продолжительность занятий 15 минут;

возраст детей 4-5 лет 2 раза в неделю по подгруппам, продолжительность занятий 20 минут;

возраст детей 5-6 лет 2 раза в неделю по подгруппам, продолжительность занятий 25 минут;

возраст детей 6-7 лет 2 раза в неделю по подгруппам, продолжительность занятий 30 минут.

Контингент детей

Программа разработана для детей 3-4 года, 4-5 лет, 5- 6 лет и 6-7 лет.

Форма представления результатов

Открытые занятия для педагогов ДОУ и родителей;

Выставки;

Конкурсы, соревнования, фестивали.

II. Планируемые результаты для детей по итогам реализации

«Стартового уровня»:

Дети имеют представления

об истории бисероплетения;

о классификации и свойствах бисера.

Знают:

основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами, леской;

правила организации рабочего места;

название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока);

название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы).

Умеют:

использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др.;

работать в соответствии с инструкцией взрослого;

замечать красивое вокруг себя;
организовывать свое рабочее место, в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
подбирать детали для работы.

«Базового уровня»:

Дети имеют представление:

об основных этапах технологического процесса изготовления изделий из бисера.

Знать:

приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др;

основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами, леской;

правила организации рабочего места;

название материалов, ручных инструментов, предусмотренных программой.

Уметь:

использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др;

использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ;

замечать красивое вокруг себя;

организовывать свое рабочее место;

самостоятельно выполнять работу с опорой на рисунок, схему;

работать парами, осуществлять попеременно функции контролера и бригадира;

читать простейший чертеж.

«Продвинутого уровня»:

Ребенок знает:

название изученных материалов и инструментов, их назначение;

правила безопасности труда при работе ручным инструментом;

правила планирования и организации труда.

Умеют:

выполнять работу по самостоятельно составленному плану с опорой на схему;

выделять существенные признаки объектов труда (анализ) и основные этапы их изготовления, устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование), сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль);

проявлять элементы творчества на всех этапах⁴

соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;

оформлять более сложные работы на основе составленных эскизов (панно и композиций, колье, ожерелий, пасхальных яиц). В этой деятельности проявляются мирозерцание и миропонимание окружающей природы, самоутверждение в обществе, самобытность и мастерство подрастающего поколения.

Сверхзадачей данного курса является формирование устойчивой потребности воспитанников к саморазвитию в постоянном творческом общении с людьми, в тяге к искусству, культуре. Всякое обучение имеет воспитывающий характер. Обучая - воспитываем, воспитывая - обучаем, поэтому в работе с детьми уделяется большое внимание воспитательной работе

III. «Стартовый уровень» - первый год обучения (3-4 года)

Учебный план

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Взаимоконтроль
2.	Низание бисера “в две нити”	7	1,0	6,0	Выставка детских работ
3.	Низание бисера “в одну нить”	6	1,0	5,0	Взаимоконтроль <i>1 занятие проводится совместно с родителями воспитанников</i>
4.	Плетение подвесок	8	0,5	7,5	Выставка детских работ
5.	Цветы из бисера (плетение на проволоке)	8	1,0	7,0	Взаимоконтроль
6.	Плоские фигурки животных и птиц	20	4,0	16,0	Взаимоконтроль <i>1 занятие проводится совместно с родителями воспитанников.</i>
7.	Игрушки по мотивам сказок, сувениры и украшения	21	2,5	26,5	Выставка детских работ
8.	Итоговое занятие	1		1	<i>1 занятие проводится совместно с родителями воспитанников.</i>
		Итого 72			

Продолжительность 1 занятия в младшей группе 15 минут. В середине занятий проводят физкультминутки, гимнастику для глаз, мышц шеи, спины, рук в форме игры.

Календарный учебный график

№	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во	Место проведения
---	-------	--------------------------	---------------	--------	------------------

				<i>часов</i>	
1.	Сентябрь	Среда 18.50-19.05 Пятница 18.25-18.40	Групповая	8	Мини-мастерская, групповое помещение
2.	Октябрь		Групповая	8	
3.	Ноябрь		Групповая	8	
4.	Декабрь		Групповая	8	
5.	Январь		Групповая	8	
6.	Февраль		Групповая	8	
7.	Март		Групповая	8	
8.	Апрель		Групповая	8	
9.	Май		групповая	8	

**Содержание курса и план деятельности
«Стартового уровня»
(младший дошкольный возраст, 3-4 года)**

№ п/п	Тема	Содержание деятельности	Срок	Количество часов
1.	Вводное занятие	1. Беседа «Из истории бисероплетения». 2. Беседа «Правила работы с бусинами».	1 неделя Сентября	1
2.	Низание бисера в «Две нити»	Зарисовка схем изделий	1 неделя сентября	1
3.		Цепочка «в крестик»	2 неделя сентября	1
4.		«Колечки»	2 неделя сентября	1
5.		Наплетение на цепочку «Колечки»	3 неделя сентября	1
6.		«Полотно»	3 неделя сентября	1
7.		«Мозаика»	4 неделя сентября	2
8.	Низание бисера «в одну нить»	Зарисовка схем изделий	1 неделя октября	1
9.		Паук	1 неделя октября	1
10.		Бабочка	2 неделя октября	2
11.		Стрекоза	3 неделя октября	2
12.	Плетение подвесок	Зарисовка схем	4 неделя октября	0,5
13.		Подвеска снежинка	4 неделя октября, 1 неделя ноября	3
14.		Подвеска елочка	2 неделя ноября	2
15.		Подвеска круг	3 неделя ноября	2
16.	Плетение цветов на проволоке	Составление схем	4 неделя ноября	1
17.		Цветок пятилистный	1 неделя декабря	2
18.		Горшочек для цветка	2 неделя декабря	2
19.		Цветок со стеблем и листьями	3-4 неделя декабря	3
20.	Плоские фигурки животных и птиц	Зарисовка схем	4 неделя декабря	1
21.		Змейка	2 неделя января	2
22.		Котенок сидит	3 неделя января	2
23.		Зарисовка схем	4 неделя января	1
24.		Воробей	4 неделя января, 1 неделя февраля	3

25		Зарисовка схем	1 неделя февраля	1
26		Заяц	2 неделя февраля	2
27		Составление схем по выбору	3 неделя февраля	1
28		Самостоятельный выбор изделия	3-4 неделя февраля	3
29	Игрушки по мотивам сказок	Зарисовка схем	1 неделя марта	1
30		Теремок	1-2-3 неделя марта	4
31		Грибоц	3-4 неделя марта	2
32		Колобок	4 неделя марта, 1 неделя апреля	2
33	Украшения	Зарисовка схемы	1-2 неделя апреля	1,5
34		Браслет летний	2-3 неделя апреля	3
35		Бусы летние	4 неделя апреля, 1 неделя мая	4
36		Браслет двойной	1-2 неделя мая	4
37		Бусы двойные	3-4 неделя мая	4
38	Итоговое занятие		4 неделя мая	1
Итого 72 часа				

IV. «Базовый уровень» - второй, третий год обучения (4-5 лет)

Учебный план

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1		
2.	Фенечки	10	2	8	Взаимоконтроль
3.	Ажурная цепочка	8	1	7	Выставка работ
4.	Плетение жгута	4	0,5	3,5	Взаимоконтроль <i>1 занятие проводится совместно с родителями воспитанников</i>

5.	Плоские игрушки из бисера	8	1	7	Взаимоконтроль
6.	Объемные игрушки из бисера	10	2	8	Выставка работ <i>1 занятие проводится совместно с родителями воспитанников</i>
7.	Плетение на леске Плоские игрушки	12	3	9	Взаимоконтроль
8.	Украшения	18	3	15	Выставка работ
9.	Итоговое занятие	1		1	Взаимоконтроль <i>1 занятие проводится совместно с родителями воспитанников.</i>
		Итого 72			

Продолжительность 1 занятия в средней группе 20 минут. В середине занятий проводят физкультминутки, гимнастику для глаз, мышц шеи, спины, рук в форме игры.

Календарный учебный график

<i>№</i>	<i>Месяц</i>	Время проведения занятия	Форма занятия	<i>Кол-во часов</i>	<i>Место проведения</i>
1.	Сентябрь	Вторник 18.30-18.50 Четверг 18.30-18.50	Групповая	8	Мини-мастерская, Групповое помещение
2.	Октябрь		Групповая	8	
3.	Ноябрь		Групповая	8	
4.	Декабрь		Групповая	8	
5.	Январь		Групповая	8	
6.	Февраль		Групповая	8	
7.	Март		Групповая	8	
8.	Апрель		Групповая	8	
9.	Май		групповая	8	

Содержание курса и план деятельности «Базового уровня» (средний дошкольный возраст, 4-5 лет)

№ п/п	Тема	Содержание деятельности	Срок	Количество часов
1.	Вводное занятие	Беседа Правила работы с бусинами, рабочее место	1 неделя Сентября	1
2	Фенечки	Зарисовка схемы	1 неделя Сентября	1
		Фенечка простая в один ряд	2 неделя сентября	2
		Фенечка простая в два ряда	3 неделя сентября	2
		Зарисовка схемы	4 неделя сентября	1
		Фенечка в «крестиком»	4 неделя сентября, 1-2 неделя октября	4
	Ажурная цепочка	Зарисовка схемы	2 неделя октября	1
		Цепочка для девочки	3 -4 неделя октября	3
		Цепочка для мамы	4 неделя октября, 1-2 неделя ноября	4
	Жгут	Плетение с поделки	2 неделя ноября	0,5
		Изготовление	2 неделя ноября, 3-4 неделя ноября	3,5
	Плоские игрушки	Составление схемы	4 неделя ноября	1
		Пирамидка	1 неделя декабря	2
		Солнце	2 неделя декабря	2
		Снеговик	3-4 неделя декабря	3
	Объёмные игрушки	Составление схемы	4 неделя декабря, 2 неделя января	2
		Кубики	2-3 неделя января	3
		Ангелочек	4 неделя января, 1 неделя февраля	4
	Плоские игрушки на леске	Составление схемы	2 неделя февраля	1
		Дом	2-3 неделя января	3
		Зарисовка схемы	4 неделя января	2
		Дерево	1,2,3 неделя февраля	6
	Украшения	Зарисовка схем	4 неделя февраля	2
		Набор браслет, кольцо, серьги с заклепками	Март, апрель, 1-2 неделя мая	11
		Зарисовка схем	2 неделя мая	1
		Брелок (по выбору)	3-4 неделя мая	4
	Итоговое занятие	Мастер-класс с родителями	4 неделя мая	1
				Итого 72

«Базовый уровень» - третий год обучения (5-6 лет)

Учебный план

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	

1.	Вводное занятие	1	1		
2.	Фенечки	10	2	8	Взаимоконтроль
3.	Ажурная цепочка	8	1	7	Выставка работ
4.	Плетение жгута	4	0,5	3,5	Взаимоконтроль <i>1 занятие проводится совместно с родителями воспитанников</i>
5.	Плоские игрушки из бисера	8	1	7	Взаимоконтроль
6.	Объемные игрушки из бисера	10	2	8	Выставка работ <i>1 занятие проводится совместно с родителями воспитанников</i>
7.	Плетение на леске Плоские игрушки	12	3	9	Взаимоконтроль
8.	Украшения	18	3	15	Выставка работ
9.	Итоговое занятие	1	1		Взаимоконтроль <i>1 занятие проводится совместно с родителями воспитанников.</i>
		Итого 72			

Продолжительность 1 занятия в старшей группе 25 минут. В середине занятий проводят физкультминутки, гимнастику для глаз, мышц шеи, спины, рук в форме игры.

Календарный учебный график

№	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения
1.	Сентябрь	Понедельник	Групповая	8	
2.	Октябрь		Групповая	8	
3.	Ноябрь		Групповая	8	

4.	Декабрь	18.35-19.00 Пятница 18.00-18.25	Групповая	8	Мини-мастерская, Групповое помещение
5.	Январь		Групповая	8	
6.	Февраль		Групповая	8	
7.	Март		Групповая	8	
8.	Апрель		Групповая	8	
9.	Май		групповая	8	

**Содержание курса и план деятельности
«Базового уровня»
(старший дошкольный возраст, 5-6 лет)**

№ п/п	Тема	Содержание деятельности	Срок	Количество часов
1.	Вводное занятие	Беседа Правила работы с бусинами, рабочее место	1 неделя Сентября	1
2	Фенечки	Зарисовка схемы	1 неделя Сентября	1
		Фенечка в три ряда	2 неделя сентября	2
		Фенечка в четыре ряда	3 неделя сентября	2
		Зарисовка схемы	4 неделя сентября	1
		Фенечка в именем	4 неделя сентября, 1 -2 неделя октября	4
3	Ажурная цепочка	Зарисовка схемы	2 неделя октября	1
		Цепочка с использованием нитей	3 -4 неделя октября	3
		Цепочка с использованием нитей и бусин	4 неделя октября, 1-2 неделя ноября	4
4	Жгут	Плетение с поделки – зарисовка схемы	2 неделя ноября	0,5
		Изготовление жгута – браслета с застежкой	2 неделя ноября, 3-4 неделя ноября	3,5
5	Плоские игрушки	Составление схемы	4 неделя ноября	1
		Медведь	1 неделя декабря	2
		Заяц	2 неделя декабря	2
		Лиса	3-4 неделя декабря	3
6	Объёмные игрушки	Составление схемы	4 неделя декабря, 2 неделя января	2
		Шар	2-3 неделя января	3
		Ангелочек из бисера	4 неделя января, 1 неделя февраля	4
7	Плоские игрушки на леске	Составление схемы	2 неделя февраля	1
		Лимон	2-3 неделя января	3
		Зарисовка схемы	4 неделя января	2
		Виноград	1,2,3 неделя февраля	6
8	Украшения	Зарисовка схем	4 неделя февраля	2
		Набор браслет, колье, серьги с заклепками из бисера	Март, апрель, 1-2 неделя мая	11
		Зарисовка схем	2 неделя мая	1

		Брелок (по выбору) из бисера	3-4 неделя мая	4
9	Итоговое занятие	Мастер-класс с родителями	4 неделя мая	1
				Итого 72

«Продвинутый уровень» - четвертый год обучения (6-7 лет)

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1		
2.	Фенечки с узором	12	2	10	Взаимоконтроль
3.	Колье Элегантное	12	2	10	Взаимоконтроль Выставка работ <i>1 занятие проводится совместно с родителями воспитанников</i>
4.	Плетение на проволоке. Объемные игрушки из бисера	22	2	20	Взаимоконтроль <i>1 занятие проводится совместно с родителями воспитанников</i>
5.	Плетение на леске. Плоские игрушки из бисера	16	2	14	Выставка
6.	Украшения	8	1,5	6,5	Выставка
7.	Итоговое занятие	1		1	Взаимоконтроль <i>1 занятие проводится совместно с родителями воспитанников</i>
					Итого 72 часа

Продолжительность 1 занятия в подготовительной группе 30 минут. В середине занятий проводят физкультминутки, гимнастику для глаз, мышц шеи, спины, рук в форме игры.

Календарный учебный график

№	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения
1.	Сентябрь	Вторник 18.00-18.30 Четверг 18.00-18.30	Групповая	8	Мини-мастерская, Групповое помещение
2.	Октябрь		Групповая	8	
3.	Ноябрь		Групповая	8	
4.	Декабрь		Групповая	8	
5.	Январь		Групповая	8	
6.	Февраль		Групповая	8	
7.	Март		Групповая	8	
8.	Апрель		Групповая	8	
9.	Май		групповая	8	

Содержание курса и план деятельности «Продвинутого уровня» (старший дошкольный возраст, 6-7,8 лет)

№ п/п	Тема	Содержание деятельности	Срок	Количество часов
1.	Вводное занятие	Беседа История бисера, правила работы с бисером с узором	1 неделя Сентября	1
2	Фенечки	Зарисовка схемы	1 неделя Сентября	1
		Фенечка «крест накрест»	2 неделя сентября	2
		Фенечка цветочком	3 неделя сентября	2
		Зарисовка схемы	4 неделя сентября	1
		Фенечка с окантовкой	4 неделя сентября, 1 неделя октября	2
		Фенечка широкая	1-2-3 неделя октября	4
3.	Колье элегантно	Зарисовка схемы	3 неделя октября	1
		Колье (смешанное бусины разного размера)	4 неделя октября, 1 неделя ноября	3
		Колье (смешанное бусины и нити)	1-2 неделя ноября	3
		Колье из бисера	3-4 неделя ноября	4
4	Объёмные игрушки на проволоке	Плетение с заготовки – зарисовка схемы	1 неделя декабря	2
		Елочка со снежинками и шариками	2-3-4 неделя декабря, 2 неделя января	8
		Корзинка с фруктами	3-4 неделя января, 1-2 неделя февраля	8
		По выбору	3-4 неделя февраля	4
5	Плетение на	Составление схемы	1 неделя марта	1

	леске	Кукла (девочка, мальчик) с использованием нитей	1-4 неделя марта	6
		Мимоза	4 неделя марта, 1-2 неделя апреля	4
		По выбору	2-3-4 неделя апреля	4
6	Украшения	Составление схемы	4 неделя апреля	0,5
		Заколоточки	4 неделя апреля, 1 неделя мая	2,5
		Составление схемы	2 неделя мая	1
		Браслет с подвесками (буквы имени)	2-3-4 неделя мая	4
	Итоговое занятие	Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение	4 неделя мая	1
				Итого 72

VI. Взаимодействие с родителями

Реализация Программы предполагает взаимодействие с родителями через проведение выставок, участие в конкурсах различного уровня.

Другой интересной формой взаимодействия с родителями: проведение мастер-классов вместе с родителями.

Привлечение родителей расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей. Формы и виды взаимодействия с родителями: приглашение на презентации работ, подготовка фото-видео отчетов с занятий, обмен схемами плетения, как в детском саду, так и дома, совместные занятия.

Родители детей дошкольного возраста – активные участники и помощники для своего ребенка. Вместе с детьми получают новые знания, открывают своего малыша, открывают и себя, свои таланты и творческие способности. Совместные занятия с мамой или папой - это качественное время, проведенное с малышом, которое поможет родителям увидеть, как интересно можно развивать своего ребенка дома, как реализовать поставленные задачи соответственно возрастным и психологическим особенностям ребенка.

VII. Оценочные материалы

Механизм оценки получаемых результатов:

- Осуществление плетения разными способами;
- Осуществление плетения на разных основаниях;
- Зарисовка и копирование схем;
- Создание коллективного выставочного проекта;
- Участие в соревнованиях и мероприятиях различного уровня.

При подведении итогов отдельных разделов программы и общего итога могут использоваться следующие формы работы: презентации творческих работ, выставки поделок, тестирование, опрос.

Виды и формы контроля:

Текущий контроль проходит в виде опросов, собеседований, педагогических наблюдений, выставок.

По окончании ребенок должен уметь выполнить:

Практическая работа (выполнение изделий из бисера):

- изготовление простой цепочки
- прикрепление к изделию замка с колечком;
- изготовление узора «Цветочки»;
- подплетение петелек к цепочке;
- изготовление сетки на 2 ромба (браслет);
- изготовление украшений из бисера и бусин - оплетение заготовок и изготовление игрушек-подвесок;
- изготовление разных форм из бисера на проволоке и леске;
- изготовление объемных игрушек на проволоке.

Контроль уровня обучения (Контрольно-измерительный материал)

Тест 1

1. Что есть бисероплетение?
2. Что такое техника бисероплетения?
3. Что из перечисленного является критерием "спиральности":
 - форма тулова;
 - сечение шнура;
 - техника;
 - способ (технология плетения);
 - конструктивные особенности.

Тест 2

1. **Стеклянные бусинки очень маленького размера это...?**
 - стеклярус;
 - бисер;
 - бусинка;
2. **К началу какого века в России начался настоящий бисерный бум?**
 - 15;
 - 17;
 - 19;
 - 20;
3. **России наибольшее развитие бисероплетение получило в...?**
 - 18 веке;
 - 13 веке;
 - 14 веке;
 - 16 веке;
4. **Откуда привозили бисер в Россию?**
 - из Ливии;
 - из Египта;
 - из Венеции и Богемии;
 - из Англии;
5. **Стеклянные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для нити это...?**
 - бусины;
 - бисер;
 - стеклярус;
6. **Самый необходимый материал для плетения бисером...?**
 - игла;
 - схема;
 - нить;
 - бисер;

VIII. Материально-техническое оснащение

Основное оборудование: Комплекты бусин, бисера, скрепляющих материалов, украшений, тканей.

Учебно-наглядные пособия: карточки с различными идеями схем плетения, готовые поделки для считывания схем

Комплект для группы 3-4 года

№	Оборудование	Количество
1	Крупные бусины диаметр 22/20/16/14/12 мм	По 9 наборов на каждого ребенка
2	Леска 0,3 мм	По 2 набора на каждого ребенка
3	Проволока 0,3, 0,4 мм	По набора на каждого ребенка
4	Резиновая нить для браслетов	1 набор для каждого ребенка
5	Нить толстая 0,5 мм типа «Ирис»	1 моток на каждого ребенка
6	Схемы плетения	По темам

Комплект для группы 4-5 лет

№	Оборудование	Количество
1	Крупные бусины диаметр 14/12/10/8/ мм	По 9 наборов на каждого ребенка
2	Леска 0,3 мм	По 2 набора на каждого ребенка
3	Проволока 0,3, 0,4 мм	По набора на каждого ребенка
4	Резиновая нить для браслетов	1 набор для каждого ребенка
5	Нить толстая 0,5 мм типа «Ирис»	1 моток на каждого ребенка
6	Схемы плетения	По темам

Комплект для группы 5-8 лет

№	Оборудование	Количество
1	Крупные бусины диаметр 8/6 мм	По 4 наборов на каждого ребенка
2	Средние бусины 4/2 мм	По 6 наборов на каждого ребенка
3	Бисер средний цвета радуги, белый	Каждого цвета по 1 пакетику на 1 ребенка
4	Бисер мелкий основные цвета	Каждого цвета по 1 пакетику на каждого ребенка
5	Бисер средний дополнительные цвета	По 3 пакетика
6	Стеклярус	10 пакетиков
7	Леска 0,3, 0,1 мм	По 2 набора на каждого ребенка
8	Проволока 0,1, 0,3, 0,4 мм	По набора на каждого ребенка
9	Резиновая нить для браслетов цветная	1 набор для каждого ребенка
10	Резиновая нить для браслетов белая	1 набор для каждого ребенка
11	Нить толстая 0,5 мм типа «Ирис»	1 моток на каждого ребенка
12	Бакалея (цепочки, круги, застежки)	По 1 набору каждого вида на каждого ребенка
13	Схемы плетения	По темам

X. Методическое обеспечение

Список литературы

1. Аполосова Л.М. Бисероплетение. – М.: Творческий центр «Сфера», 1997.

2. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
3. Белякова Н. Пасхальные яйца. – СПб.: Кристалл, 2000.
4. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
5. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М.: Просвещение, 1992.
6. Божко Л. Бисер. – М.: Просвещение, 2000.
7. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
8. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
9. Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб.: Кристалл, 2000.
10. Виноградова Е.Г. Картины и панно из бисера. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2003.
11. Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб.: Золотой век, 2000.
12. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000.
13. Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М.: Творческий центр «Сфера», 2002.
14. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на-Дону, 2004.
15. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001.
16. Лындина Ю. Фигурки из бисера. – М., Просвещение, 2001.
17. Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.–СПб., 2002.
18. Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб.: Кристалл, 2000. пресс, 2009. – 144 с.: цв. ил.

Электронные образовательные ресурсы

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке.
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером.
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером.
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Бисерная цепочка «пупырышки» <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Цепочка «зигзаг» <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «змейка». <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
8. Цепочка с цветами из шести лепестков.
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
9. Низание бисера «в крестик». <http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
10. История бисера. <http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera.html
11. Материалы и инструменты для работы с бисером.
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom.html
12. Подготовка рабочего места для работы с бисером.
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom.html

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575771

Владелец Алейникова Илона Павловна

Действителен с 09.03.2021 по 09.03.2022