Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Свердловской области
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию воспитанников № 479 «Берег Детства»

переулок Шорный,д.5, г.Екатеринбург 620100
т.(343) 261-18-84, e.mail: mdou479@yandex.ru

Принята на
Педагогическом Совете
Протокол № 1от 28.08. 2018 г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ – детский сад
общеразвивающего вида № 479
«Берег Детства»
И.П.Алейникова
Приказ № 05-110/1 от 03.09 2018г.

Приложение № 4

Рабочая программа дисциплины (модуля) художественной направленности Творческая мастерская «Волшебная иголочка»

Срок реализации 4 года

Автор-составитель:
И.Н. Мухаметшина, педагог
дополнительного образования

Екатеринбург
2018

Содержание	Стр.
I. Пояснительная записка	3
Значимые для разработки и реализации характеристики	3
Цели и задачи реализации программы	4
Принципы и подходы к формированию программы	5
Методы и приемы	5
Формы организации обучения дошкольников приемам вышивания	5
II. Планируемые результаты	6
III. «Стартовый уровень» - первый год обучения	7
Учебный план	7
Календарный учебный график	8
Содержание курса и план деятельности	9
IV. «Базовый уровень» - второй год обучения	11
Учебный план	11
Календарный учебный график	12
Содержание курса и план деятельности	12
V. «Базовый уровень» - третий год обучения	14
Учебный план	15
Календарный учебный график	16
Содержание курса и план деятельности	16
VI. «Продвинутый уровень» - третий год обучения	18
Учебный план	18
Календарный учебный график	19
Содержание курса и план деятельности	19
VII. Взаимодействие с родителями	21
VIII. Материально-техническое оснащение	21
IX. Методическое обеспечение	22

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста характеризуется как процесс целенаправленного воздействия средствами искусства на личность, благодаря которому у воспитуемых формируются художественные чувства и вкус, интерес к искусству, умение понимать его, наслаждаться им, развиваются творческие способности. Значение эстетического воспитания заключается в том, что оно делает ребенка благороднее, положительно влияет на его нравственность, возвышает чувства, украшает жизнь.

В качестве средства эстетического воспитания целесообразно использовать народное декоративно-прикладное искусство, которое оказывает сильное эстетическое и эмоциональное воздействие на личность, а также обладает большими познавательными, развивающими и воспитательными возможностями.

Рукоделие гармонично воздействует на целостное развитие ребенка, на формирование его характера, способствуют развитию ручной умелости, координации движений руки и

глаза, необходимых для успешного овладения в школе различными графическими деятельностями, прежде всего, письмом.

Детям нужно создать что-либо своими руками: это самый простой и естественный способ развития, потому что развитие происходит в деятельности. Кроме того, изготовление функциональных вещей положительно влияет на общее отношение к миру. Сложный мир вещей становится гораздо ближе и доступнее, что сказывается и на эмоциональном благополучии детей: страх и неуверенность уходят, а растет творческая активность.

Вышивка – один из самых древних и наиболее распространенных видов декоративно-прикладного творчества, отличающийся разнообразием приемов выполнения и богатством узоров.

Вышивка интересна и доступна не только взрослым людям, но и детям дошкольного возраста. Занятия вышивкой развивают ребенка, воспитывают его вкус, позволяют прикоснуться к истокам культуры своего народа. Интерес к вышиванию проявляют как девочки, так и мальчики: все дети независимо от пола, пробуют силы в различных видах деятельности, в том числе и в вышивании, и находят то, что нравится, к чему есть природные наклонности и задатки.

В процессе занятий вышивкой формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа.

Досуговая деятельность способствует приобщению дошкольников к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.

Занятия в кружке вышивания позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук, самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения.

Происходит ориентация дошкольников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Актуальность программы обусловлена потребностью воспитания всесторонне развитой личности, осознание ребенком собственной индивидуальности, его самореализации, приобщения к общечеловеческим ценностям, укрепления психического и физического здоровья детей, взаимодействия педагога дополнительного образования с семьями воспитанников.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими документами:

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;

Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 N 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";

Уставом Учреждения, утвержденным Распоряжением Управления образования Администрации г. Екатеринбурга № 2158/46/36 от 17.11.2015г.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Объём программы

Срок реализации программы 4 года.

Срок обучения на каждом этапе девять месяцев (72 часа).

2 - занятия в неделю,

8 - занятий в месяц.

Примерный режим работы - 2 занятия в неделю (8 занятий в месяц) для детей 3-7 лет. В соответствии с СанПин занятия по программе проводятся:

возраст детей 3-4 года 2 раза в неделю по подгруппам, продолжительность занятий 15 минут;

возраст детей 4-5 лет 2 раза в неделю по подгруппам, продолжительность занятий 20 минут;

возраст детей 5-6 лет 2 раза в неделю по подгруппам, продолжительность занятий 25 минут;

возраст детей 6-7 лет 2 раза в неделю по подгруппам, продолжительность занятий 30 минут.

Контингент детей

Программа разработана для детей 3-4 года, 4-5 лет, 5- 6 лет и 6-7 лет.

Форма представления результатов

выставки детских работ в детском саду;

дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);

творческий отчет педагога – руководителя кружка на педсовете;

мастер-классы для родителей и педагогов детского сада;

консультации для родителей.

Цель программы:

Ознакомление дошкольников с доступным их возрасту видом художественного труда - вышиванием и освоение позиции субъекта элементарной трудовой деятельности. Приобщение детей к ценностям прикладного творчества.

Задачи программы:

формирование знаний об истории и развитии вышивания;

освоение воспитанниками разных техник вышивания, формирование эстетического художественного вкуса;

формирование ценностного отношения к народным традициям, наследию родного края;

формирование основ работы с различными материалами, развитие самостоятельности и аккуратности в изготовлении изделий;

создание условий для развития ребенка как личности;

развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;

формирование эстетического вкуса.

Принципы работы:

принцип природосообразности (приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);

принцип культуросообразности: знакомство с историей вышивки, с рукоделием разных народов;

принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;

принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;

принцип свободы выбора;

принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом и возможностями детей;

принцип системности.

Методы и приемы работы:

В работе широко используются практические методы обучения: упражнение (при освоении приемов вышивания), моделирование (пооперационные карты), игровой метод.

Из словесных методов применяется рассказ педагога и рассказы детей, беседы.

Из словесных приемов обучения используется объяснения, пояснения, педагогическая оценка педагога.

Применяются и наглядные методы и приемы:

наблюдение;

рассматривание готовых вышитых изделий на выставках, на занятиях кружка;

показ образца;

показ способа вышивания (или другого действия) и другие.

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя воспитателю донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение.

Формы работы: беседы, игровые ситуации, индивидуальная работа, коллективно-творческая работа, взаимодействие с родителями, оформление выставки работ воспитанников.

Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками вышивания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Состав группы одновременно работающих детей может меняться в соответствии с вышеуказанными причинами. При реализации творческого замысла количество занятий для каждого ребенка регулируется индивидуально. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

В начале занятий проводится пальчиковая гимнастика; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – физминутки.

II. Планируемые результаты для детей по итогам реализации:

«Стартового уровня»:

дети владеют элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и простейшими инструментами (бутафорской иглой);

знают и выполняют правила безопасного пользования иголкой;

умеют планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;

знают различные виды тканей и их отличие между собой;

вдевают нитку в иголку;

завязывают узелок;

шьют швами “вперед иголку".

«Базового уровня»:

4-5 лет

имеют представления об истории возникновения искусства вышивки;

знают и различают различные виды тканей и нитей;

пришивают пуговицы с двумя отверстиями;

владеют техникой шва «вперед иголка», «назад иголка», «тамбурный шов»;
владеют начальными навыками вышивки крестом;
бережно обращаются с инструментами;
поддерживают порядок на рабочем месте;
используют пооперационные карты;
проявляют индивидуальные творческие способности в вышивании.

5-6 лет

имеют широкое представление об истории возникновения вышивки и ее практическом использовании;
вышивают “гладью”;
переводят рисунок на ткань;
принимают участие в оформлении вышивок на выставку (умеют располагать вышивки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, способ вышивки);
владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса:
экономно расходуют материал;
знают правила безопасного обращения с инструментами;
используют пооперационные карты;
эпизодически включают ручной художественный труд в игровой сюжет, например, вышивание для кукол салфетки, одежды, скатерти и др.;
используют ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество;
проявляют индивидуальные творческие способности в вышивании;
полностью реализуют творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

«Продвинутого уровня»:
пришивают пуговицы с 2 и 4 отверстиями;
вышивают “ ажурной гладью”;
владеют техникой изонити, техникой вышивания крестом;
переводят рисунок на ткань;
принимают участие в оформлении вышивок на выставку (умеют располагать вышивки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму, способ вышивки);
владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса:
экономно расходуют материал;
знают и соблюдают правила безопасного обращения с инструментами;
поддерживают порядок на рабочем месте;
используют пооперационные карты;
включают ручной художественный труд в игровой сюжет, например, вышивание для кукол салфетки, одежды, скатерти и др.;
используют ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество;
проявляют индивидуальные творческие способности в вышивании;
полностью реализуют творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

III. «Стартовый уровень» - первый год обучения (3-4 года)

На первом году обучения дети получают элементарные навыки работы с тканью, нитками, иголкой. Дети учатся создавать сюжетные работы. Для детей второй младшей группы характерен репродуктивный характер труда, так как дети осваивают основы нового для них вида ручного труда - вышивания.

Цель:

Знакомство с основами теории и техники вышивки, как основы формирования художественно-эстетических ценностей ребенка; ознакомление детей с возможностями своего развития.

Задачи:

Обучающие:

раскрыть истоки народного творчества;

формировать образное, пространственное мышление;

формировать навыки работы с иглой и ножницами.

Развивающие:

пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;

развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника;

формирование творческих способностей.

Воспитывающие:

осуществлять трудовое и эстетическое воспитание дошкольников;

воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству.

Учебный план

№	*Название темы*	*Количество часов*			*Формы контроля*
		всего	*Теория*	*Практика*	
1.	«Подарки Марьи-искусницы»	1	0,75	0,25	Взаимоконтроль
2.	«Разноцветный лоскуток»	1	0,5	0,5	Творческое задание
3.	Аппликация «Одеяло бабушки»	3	1	2	Выставка детских работ
4.	«Кукла Пеленашка»	3	0,75	2,25	Выставка детских работ
5.	«Кукла Бессонница»	3	0,75	2,25	Выставка детских работ
6.	«Раз клубочек, два клубочек»	2	0,75	1,25	Взаимоконтроль
7.	Аппликация из трикотажных ниток «Цветок»	3	0,75	2,25	Выставка детских работ
8.	Коллективная работа «Осенний букет» (из трикотажных ниток)	3	0,75	2,25	Взаимоконтроль Творческое задание
9.	«Шерстяная ниточка»	3	0,75	2,25	Взаимоконтроль
10.	Аппликация «Чудесная веревочка»	2	0,75	1,25	Выставка детских работ
11.	«Веселые помпончики»	3	0,5	2,5	Творческое задание
12.	Аппликация «Новогодние украшения»	5	0,75	4,25	Выставка детских работ
13.	«Кукла – оберег»	3	0,5	2,5	Творческое задание
14.	«Мальчик и девочка» (куклы из ниток)	5	0,75	4,25	Выставка детских работ
15.	«Иголка – мастерица»	1	0,75	0,25	Взаимоконтроль
16.	«Ниточка – иголочка»	1	0,25	0,75	Взаимоконтроль
17.	Вышивание на картоне «Елочка»	5	0,75	4,25	Выставка детских работ
18.	Вышивание на картоне «Открытка для мамочки»	5	0,5	4,5	Выставка детских работ

19.	Вышивание на картоне «Ведерко»	5	0,25	4,75	Выставка детских работ
20.	«Пуговка-малышка»	2	1	1	Творческое задание
21.	Коллективная аппликация «Весна»	2	0,75	1,25	Творческое задание
22.	«Бусы для мамы»	3	0,75	2,25	Выставка детских работ
23.	Мастер-класс для родителей	1	0,5	0,5	Творческое задание
24.	Коллективная работа «Страна Выдумляндия»	4	0,75	3,25	Выставка детских работ
25.	Мастер-класс для родителей	1	0,5	0,5	Творческое задание
26.	Итоговое занятие «Я умею»	2	0,25	1,75	Выставка детских работ
	Итого:	***72 занятия***	***17***	***55***	

Календарный учебный график

№	*Месяц*	**Время проведения занятия**	**Форма занятия**	*Кол-во часов*	*Место проведения*
1.	Сентябрь	Вторник 18.50-19.05 Четверг 18.25-18.40	Групповая	8	Минимастерская
2.	Октябрь		Групповая	8	
3.	Ноябрь		Групповая	8	
4.	Декабрь		Групповая	8	
5.	Январь		Групповая	8	
6.	Февраль		Групповая	8	
7.	Март		Групповая	8	
8.	Апрель		Групповая	8	
9.	Май		групповая	8	

Содержание курса и план деятельности
«Стартового уровня»
(младший дошкольный возраст, 3-4 года)

№ п/п	**Тема**	**Содержание деятельности**	**Срок**	**Количество часов**
1.	«Подарки Марьи-искусницы»	Заинтересовать детей новым видом художественного труда – вышиванием, вызвать желание овладеть приемами вышивания, любоваться красотой изделий.	1 неделя сентября	1
2.	«Разноцветный лоскуток»	Знакомство со свойствами ткани (ситец, трикотажное волокно). Учить определять ее качества.	1 неделя сентября	1
3.	Аппликация «Одеяло бабушки»	Знакомство с видом народного творчества – лоскутное шитье (пэчворк). Учить подбирать ткань по цвету и фактуре.	2-3 неделя сентября	3
4.	«Кукла Пеленашка»	Знакомство детей с народной куклой из ткани. Учить изготавливать кукол из кусочков ткани, подбирая их по цвету.	3-4 неделя сентября	3
5.	«Кукла	Продолжать учить изготавливать кукол из	1-2 неделя	3

	Бессонница»	кусочков ткани, подбирая их по цвету. Учить завязывать простые узелки на ткани.	октября	
6.	«Раз клубочек, два клубочек»	Знакомство со свойствами трикотажного волокна (сравнение с другими тканями). Учить распускать трикотажное волокно ручного вязания. Формирование умения скатывать из трикотажных ниток «шарики», «комочки», «колбаски».	2-3 неделя октября	2
7.	Аппликация из трикотажных ниток «Цветок»	Закрепление умения скатывать из трикотажных ниток «шарики», «комочки», «колбаски». Учить составлять элемент «цветок», сочетая нитки по цвету.	3-4 неделя октября	3
8.	Коллективная работа «Осенний букет» (из трикотажных ниток)	Закрепление умения скатывать из трикотажных ниток «шарики», «комочки», «колбаски». Учить составлять элемент «листок», «цветок», сочетая нитки по цвету.	1-2 неделя ноября	3
9.	«Шерстяная ниточка»	Знакомство со свойствами шерстяных ниток. Упражнять в наматывании ниток на картонную основу.	2-3 неделя ноября	3
10.	Аппликация «Чудесная веревочка»	Закрепление свойства шерстяных ниток. Учить наклеивать шерстяную нить по контуру изображения.	4 неделя ноября	2
11.	«Веселые помпончики»	Упражнять в наматывании ниток на картонную основу, завязывании намотки (изготовление полупомпона).	1-2 неделя декабря	3
12.	Аппликация «Новогодние украшения»	Закрепление умения наматывать нитки на картонную основу, завязывать намотку. Учить подбирать нитки по цвету, аккуратно закреплять на основе. Оформление выставки детских работ.	2-4 неделя декабря	5
13.	«Кукла – оберег»	Знакомство с историей создания кукол оберегов. Закрепление умения наматывать нитки, завязывать намотку.	1-2 неделя января	3
14.	«Мальчик и девочка» (куклы из ниток)	Продолжать закреплять умение наматывать нитки, завязывать намотку. Учить украшать куклу кусочками ткани. Учить доводить работу до конца, добиваться поставленной цели.	2-4 неделя января	5
15.	«Иголка – мастерица»	Знакомство с новым инструментом – иголкой. Знакомство с правилами обращения с иголкой.	1 неделя февраля	1
16.	«Ниточка – иголочка»	Упражнять во вдевании нитки в иголку, завязывании узелка. Закрепление правил обращения с иголкой.	1 неделя февраля	1
17.	Вышивание на картоне «Елочка»	Знакомство со швом «вперед иголка». Учить закреплять нить на основе.	2-4 неделя февраля	5
18.	Вышивание на	Закрепление умения шить швом «вперед	4неделя	5

	картоне «Открытка для мамочки»	иголка», умения закрепления нити на основе. Учить подбирать нити, сочетая их по цвету.	февраля-2 неделя марта	
19.	Вышивание на картоне «Ведерко»	Закрепление умения шить швом «вперед иголка». Учить подбирать нити, сочетая их по цвету.	3 неделя марта-1 неделя апреля	5
20.	«Пуговка-малышка»	Знакомство с историей возникновения пуговиц, их назначением. Учить выкладывать узор из пуговиц.	1-2 неделя апреля	2
21.	Коллективная аппликация «Весна»	Выкладывание узора из пуговиц, подбирая их по цвету и фактуре. Учить аккуратно наклеивать пуговицы на основу.	2-3 неделя апреля	2
22.	«Бусы для мамы»	Знакомство со способами нанизывания пуговиц на нить. Создание бус, подбирая пуговицы по цвету.	3-4 неделя апреля	3
23.	Мастер-класс для родителей	Познакомить родителей с приемами работы с нитками, создание кукол из ниток.	1 неделя мая	1
24.	Коллективная работа «Страна Выдумляндия»	Закрепление навыков и умений, полученных в течение учебного года. Умение самостоятельно выбирать приемы работы.	1-3 неделя мая	4
25.	Мастер-класс для родителей	Познакомить родителей с приемами создания поделок из пуговиц.	3 неделя мая	1
26.	Итоговое занятие «Я умею»	Выполнение работы по замыслу ребенка, учить самостоятельно задумывать работу, подбирать необходимый материал. Оформление выставки детских работ.	4 неделя мая	2
				Итого: 72

IV. «Базовый уровень» - второй год обучения (4-5 лет)

На втором году обучения дети закрепляют навыки работы с иголкой и тканью, полученные на первом году обучения; продолжают овладевать более сложными приемами вышивания. Знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях.

Цель:

Формирование творческих способностей личности ребенка путем обучения более сложной технике вышивания.

Задачи:

Обучающие:

знакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

раскрыть истоки народного творчества;

формировать образное, пространственное мышление;

совершенствовать умения и навыки работы с иглой и ножницами.

Развивающие:

пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;

развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

формирование творческих способностей, духовной культуры;

развивать умение к синтезу и анализу.

Воспитывающие:

осуществлять трудовое и эстетическое воспитание дошкольников;
воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству.

Учебный план

№	*Название темы*	*Количество часов*			*Форма контроля*
		всего	*Теория*	*Практика*	
1.	«Подарки Марьи-искусницы»	1	0,75	0,25	Взаимоконтроль
2.	«Путешествие в прошлое ткани»	2	0,75	1,25	Творческое задание
3.	«Кукла-закрутка»	4	1,25	2,75	Выставка детских работ
4.	«Грибок»	4	1,25	2,75	Выставка детских работ
5.	«Рыбка»	3	0,75	2,25	Выставка детских работ
6.	Мастер-класс для родителей «Веселый клоун»	1	0,5	0,5	Творческое задание
7.	«Путешествие в прошлое пуговицы»	1	0,75	0,25	Творческое задание
8.	Аппликация «Веселые зверята»	4	1,25	2,75	Выставка детских работ
9.	Аппликация «Подарок для мамочки»	4	0,75	3,25	Выставка детских работ
10.	Вышивание «Ёжик»	5	1	4	Выставка детских работ
11.	Вышивание «Новогодняя ёлка»	5	1	4	Выставка детских работ
12.	«Ниточка – иголочка»	2	0,75	1,25	Творческое задание
13.	Вышивание «Мишутка»	5	1	4	Выставка детских работ
14.	Вышивание «Машина»	5	1	4	Выставка детских работ
15.	Вышивка «Солнышко»	4	0,75	3,25	Выставка детских работ
16.	Вышивка «Красивые цветы»	4	1	3	Выставка детских работ
17.	«Раз, два – на салфетке бахрома»	2	0,5	1,5	Взаимоконтроль
18.	Мастер-класс для родителей	1	0,5	0,5	Творческое задание
19.	«Забавный крестик»	1	0,75	0,25	Взаимоконтроль
20.	Вышивание «Полукрест»	4	0,75	3,25	Взаимоконтроль
21.	Вышивание «Простой крест»	3	0,5	2,5	Взаимоконтроль
22.	Вышивание «Красивая салфетка»	5	1	4	Выставка детских работ
23.	Итоговое занятие «Мастера и мастерицы»	2	0,25	1,75	Выставка детских работ
	Итого:	***72 занятия***	***18,75***	***53,25***	

Календарный учебный график

№	*Месяц*	**Время проведения занятия**	**Форма занятия**	*Кол-во часов*	*Место проведения*
1.	Сентябрь	Вторник 18.00-18.20 Четверг 18.00-18.20	Групповая	8	Минимастерская
2.	Октябрь		Групповая	8	
3.	Ноябрь		Групповая	8	
4.	Декабрь		Групповая	8	
5.	Январь		Групповая	8	
6.	Февраль		Групповая	8	
7.	Март		Групповая	8	
8.	Апрель		Групповая	8	
9.	Май		групповая	8	

Содержание курса и план деятельности
«Базового уровня»
(средний дошкольный возраст, 4-5 лет)

№ п/п	**Тема**	**Содержание деятельности**	**Срок**	**Коли-чество часов**
1.	«Подарки Марьи-искусницы»	Заинтересовать детей новым видом художественного труда – вышиванием, вызвать желание овладеть приемами вышивания, любоваться красотой изделий.	1 неделя сентября	1
2.	«Путешествие в прошлое ткани»	Знакомство с историей создания ткани, вспомнить свойства различных видов тканей.	1-2 неделя сентября	2
3.	«Кукла-закрутка»	Знакомство с историей народной куклы, показать последовательность изготовления тряпичной куклы.	2-4 неделя сентября	4
4.	«Грибок»	Знакомство с техникой изонити. Вспомнить правила пользования иголкой и ножницами. Выполнение узора острого угла. Создание композиции «В осеннем лесу».	4 неделя сентября-2 неделя октября	4
5.	«Рыбка»	Продолжить обучение детей технике изонити, закрепить знание последовательности работы в соответствии с правилами. Создание композиции «Аквариум».	2-3 неделя октября	3
6.	Мастер-класс для родителей «Веселый клоун»	Познакомить родителей с техникой изонити. Научить детей работать с трафаретом, протыкать шилом отверстия в картоне по отметкам на трафарете.	4 неделя октября	1
7.	«Путешествие в прошлое пуговицы»	Знакомство с историей создания пуговиц, их назначением. Загадывание загадок.	4 неделя октября	1

8.	Аппликация «Веселые зверята»	Знакомство с техникой пришивания пуговиц с двумя отверстиями. Закрепление знания правил работы с иголкой и ножницами.	1-2 неделя ноября	4
9.	Аппликация «Подарок для мамочки»	Знакомство с различными техниками пришивания пуговиц с четырьмя отверстиями. Продолжать закреплять правила работы с иголкой и ножницами.	3-4 неделя ноября	4
10.	Вышивание «Ёжик»	Знакомство с техникой выполнения шва «вперед иголка» с использованием нитей двух цветов.	1-3 неделя декабря	5
11.	Вышивание «Новогодняя ёлка»	Закрепление выполнения шва «вперед иголка». Учить детей подбирать нити по цвету. Оформление выставки детских работ.	3 неделя декабря-1 неделя января	5
12.	«Ниточка – иголочка»	Знакомство с техникой выполнения шва «назад иголка». Закрепление умения завязывать узелок на нити, закрепление нити на ткани.	2 неделя января	2
13.	Вышивание «Мишутка»	Закрепление техники выполнения шва «назад иголка». Учить подбирать нити подходящие по цвету.	3неделя января-1 неделя февраля	5
14.	Вышивание «Машина»	Закрепление техники выполнения шва «назад иголка». Учить подбирать нити подходящие по цвету.	1 неделя февраля-3 неделя февраля	5
15.	Вышивка «Солнышко»	Знакомство с техникой выполнения тамбурного шва. Заинтересовать новым видом вышивки.	4 неделя февраля-1 неделя марта	4
16.	Вышивка «Красивые цветы»	Знакомство с техникой выполнения тамбурного шва «петля» и «полупетля». Учить использовать в вышивке ранее изученные виды швов.	2-3 неделя марта	4
17.	«Раз, два – на салфетке бахрома»	Знакомство с техникой выполнения бахромы на салфетке. Закреплять правила работы с ножницами.	4 неделя марта	2
18.	Мастер-класс для родителей	Познакомить родителей с техникой выполнения различных видов тамбурного шва, их использование в различных видах вышивки.	1 неделя апреля	1
19.	«Забавный крестик»	Знакомство с историей возникновения вышивки крестом, использование ее в оформлении народных костюмов.	1 неделя апреля	1
20.	Вышивание «Полукрест»	Знакомство с техникой выполнения шва «полукрест», «бархатный шов». Оформление края салфетки.	2-3 неделя апреля	4
21.	Вышивание «Простой крест»	Знакомство с техникой выполнения шва «простой крест». Продолжить	4 неделя апреля-	3

		оформление края салфетки. Подобрать рисунок для салфетки.	1 неделя мая	
22.	Вышивание «Красивая салфетка»	Закрепление техники выполнения швов «полукрест», «бархатный шов» и «простой крест».	1 неделя мая- 3 неделя мая	5
23.	Итоговое занятие «Мастера и мастерицы»	Выполнение вышивки по выбору детей. Оформление выставки детских работ.	4 неделя мая	2
				Итого: 72

V. «Базовый уровень» - третий год обучения (5-6 лет)

На третьем году обучения дети овладевают техникой вышивки крестом, техникой изонити, получают начальные навыки вышивки шелковыми лентами; совершенствуют навыки совмещения цветовой гаммы.

Цель:

Формирование у дошкольников художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности.

Задачи:

Обучающие:

знакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

раскрыть истоки народного творчества;

формировать образное, пространственное мышление;

совершенствовать умения и навыки работы с иглой, ножницами и шилом;

приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;

развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

формирование творческих способностей, духовной культуры;

развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

развивать способность к синтезу и анализу.

Воспитывающие:

осуществлять трудовое и эстетическое воспитание дошкольников;

воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;

побуждать к максимальной самостоятельности детского творчества.

Учебный план

№	*Название темы*	*Количество часов*			*Форма контроля*
		всего	*теория*	*практика*	
1.	«Подарки Марьи-искусницы»	1	0,75	0,25	Взаимоконтроль
2.	«Народная кукла»	1	0,75	0,25	Творческое задание
3.	«Кукла «Крупеничка»	8	1	7	Выставка детских работ
4.	Изонить «Птица»	4	1,5	2,5	Выставка детских работ
5.	Изонить «Одуванчики на лугу»	5	1,5	3,5	Выставка

					детских работ
6.	Вышивка крестом «Салфетка»	4	1	3	Взаимоконтроль
7.	Вышивание «Салфетка»	6	1,5	4,5	Выставка детских работ
8.	«Полотенце»	4	0,75	3,25	Выставка детских работ
9.	«Рушник»	4	0,5	3,5	Выставка детских работ
10.	Вышивка «Овечка»	4	0,75	3,25	Выставка детских работ
11.	Мастер-класс для родителей	1	0,5	0,5	Творческое задание
12.	«Гладь»	4	1,5	2,5	Взаимоконтроль
13.	Вышивка «Ветка с ягодами»	4	1	3	Взаимоконтроль
14.	Вышивка «Розы»	4	0,75	3,25	Выставка детских работ
15.	Мастер-класс для родителей	1	0,5	0,5	Творчесое задание
16.	«Ленты – это интересно»	4	1,25	2,75	Творческое задание
17.	«Закладка для книги»	5	1	4	Выставка детских работ
18.	«Открытка»	5	1	4	Выставка детских работ
19.	Мастер-класс для родителей	1	0,5	0,5	Творческое задание
20.	Итоговое занятие «Город мастеров»	2	0,25	1,75	Выставка детских работ
	Итого:	***72 занятия***	***18,25***	***53,75***	

Календарный учебный график

№	***Месяц***	**Время проведения занятия**	**Форма занятия**	***Кол-во часов***	***Место проведения***
1.	Сентябрь	Понедельник 19.10-19.35 Среда 18.35-19.00	Групповая	8	Минимастерская
2.	Октябрь		Групповая	8	
3.	Ноябрь		Групповая	8	
4.	Декабрь		Групповая	8	
5.	Январь		Групповая	8	
6.	Февраль		Групповая	8	
7.	Март		Групповая	8	
8.	Апрель		Групповая	8	
9.	Май		Групповая	8	

Содержание курса и план деятельности
«Базового уровня»
(старший дошкольный возраст, 5-6 лет)

№ п/п	**Тема**	**Содержание деятельности**	**Срок**	**Коли-чество часов**

1.	«Подарки Марьи-искусницы»	Заинтересовать детей новым видом художественного труда – вышиванием, вызвать желание овладеть приемами вышивания, любоваться красотой изделий.	1 неделя сентября	1
2.	«Народная кукла»	Знакомство с народной куклой, историей ее создания, ее многообразием.	1 неделя сентября	1
3.	«Кукла «Крупеничка»	Изготовление куклы «Крупенички». Учить детей работать с выкройками.	2 неделя сентября-1 неделя октября	8
4.	Изонить «Птица»	Знакомство с выполнением окружности в технике изонити, обучение плоскостному моделированию. Создание композиции «Птицы на дереве».	2-3 неделя октября	4
5.	Изонить «Одуванчики на лугу»	Создание сюжетной композиции, используя разные по величине окружности и углы. Совершенствование навыков выполнения окружностей с разными хордами.	4 неделя октября-2 неделя ноября	5
6.	Вышивка крестом «Салфетка»	Знакомство с видами швов «длинный крест» и «сложный крест». Оформление края салфетки этими швами. Выбор рисунка для салфетки.	2-4 неделя ноября	4
7.	Вышивание «Салфетка»	Знакомство со швами «восьмерка», «узелки» и «навив». Оформление этими швами рисунка салфетки. Учить переводить рисунок на ткань с помощью копировальной бумаги.	4 неделя ноября-3 неделя декабря	6
8.	«Полотенце»	Знакомство с техникой выполнения шва «козлик» и его разновидностью. Оформление полотенец при помощи изученных швов.	3 неделя декабря-1 неделя января	4
9.	«Рушник»	Закрепление выполнения швов вышивки крестом. Учить самостоятельно подбирать узор для своей работы. Оформление выставки детских работ.	1-3 неделя января	4
10.	Вышивка «Овечка»	Знакомство со швом «петелька». Оформление тела овечки данным швом. Создание композиции «Овечки на лугу».	3неделя января-1 неделя февраля	4
11.	Мастер-класс для родителей	Познакомить с техникой выполнения разных видов швов, привлечь к занятиям ручным трудом с детьми дома.	1 неделя февраля	1
12.	«Гладь»	Знакомство с видом вышивки – «гладь», разнообразием изделий, оформленных вышивкой. Знакомство с односторонним гладьевым швом. Выполнение вышивки «Цветок».	2-3 неделя февраля	4
13.	Вышивка «Ветка с ягодами»	Знакомство с техникой выполнения шва «гладь в прикреп». Выполнение вышивки.	4 неделя февраля-1 неделя марта	4

14.	Вышивка «Розы»	Знакомство с техникой вышивки «легкая гладь». Выполнение вышивки.	2-3 неделя марта	4
15.	Мастер-класс для родителей	Познакомить с техникой выполнения гладьевых швов. Привлечь к занятиям ручным трудом с детьми дома.	4 неделя марта	1
16.	«Ленты – это интересно»	Знакомство с историей вышивки шелковыми лентами, разнообразием изделий. Закрепление ленты на игле и ткани. Выполнение основных швов («прямой стежок», «японский стежок», шов «стебелек»).	4 неделя марта-2 неделя апреля	4
17.	«Закладка для книги»	Закрепления умения выполнять основные швы шелковыми лентами. Вышивание узора на закладке, подбирая ленты по цвету.	2-4 неделя апреля	5
18.	«Открытка»	Зарисовка схемы вышивки. Выполнение вышивки, подбирая ленты по цвету.	1-3 неделя мая	5
19.	Мастер-класс для родителей	Познакомить родителей с основными способами вышивки шелковыми лентами. Привлечь к занятиям ручным трудом с детьми дома.	3 неделя мая	1
20.	Итоговое занятие «Город мастеров»	Выполнение вышивки по выбору детей. Оформление выставки детских работ.	4 неделя мая	2
				Итого: 72

VI. «Продвинутый уровень» - четвертый год обучения (6-7 лет)

На четвертом году обучения дети овладевают техникой вышивания «ажурная гладь», осваивают наиболее сложные способы и приемы вышивания шелковыми лентами; учатся сочетать в одной работе разные техники вышивания.

Цель:

Развитие умения находить инновационный подход к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса, дать возможность детям проявить себя в различных областях.

Задачи:

Обучающие:

знакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

раскрыть истоки народного творчества;

формировать образное, пространственное мышление;

совершенствовать умения и формировать навыки работы с иглой и ножницами;

приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;

развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника;

формирование творческих способностей, духовной культуры;

развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитывающие:

осуществлять трудовое и эстетическое воспитание дошкольников;

воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;

добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Учебный план

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	Теория	Практика	
1.	«Подарки Марьи-искусницы»	1	0,75	0,25	Взаимоконтроль
2.	«Народная кукла»	1	0,75	0,25	Творческое задание
3.	«Кукла «Девка простоволосая»	8	1	7	Выставка детских работ
4.	Изонить «Девочка в сарафане»	5	1,25	3,75	Выставка детских работ
5.	Изонить «Осенние цветы»	5	1	4	Выставка детских работ
6.	Вышивка крестом	4	1,5	2,5	Творческое задание
7.	«Полотенце»	4	1	3	Выставка детских работ
8.	«Гладь»	3	0,75	2,25	Взаимоконтроль
9.	Панно	6	1,25	4,75	Выставка детских работ
10.	Аппликация «Накладное шитье»	4	1,75	2,25	Взаимоконтроль
11.	Аппликация в технике накладное шитье	4	1	3	Выставка детских работ
12.	«Салфетка»	4	0,75	3,25	Взаимоконтроль
13.	«Платок»	4	0,75	3,25	Взаимоконтроль
14.	«Воротничок»	4	0,75	3,25	Выставка детскихработ
15.	Мастер-класс для родителей	1	0,5	0,5	Творческое задание
16.	«Розочки»	3	0,75	2,25	Взаимоконтроль
17.	«Ветка сирени»	3	0,75	2,25	Взаимоконтроль
18.	Панно	5	1	4	Выставка детских работ
19.	Мастер-класс для родителей	1	0,5	0,5	Творческое задание
20	Итоговое занятие «Волшебница иголочка»	2	0,5	1,5	Выставка детских работ
	Итого:	***72 занятия***	***18,25***	***53,75***	

Календарный учебный график

№	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения
1.	Сентябрь	Среда 18.00-18.30 Пятница 18.00-18.30	Групповая	8	Минимастерская
2.	Октябрь		Групповая	8	
3.	Ноябрь		Групповая	8	
4.	Декабрь		Групповая	8	
5.	Январь		Групповая	8	
6.	Февраль		Групповая	8	
7.	Март		Групповая	8	
8.	Апрель		Групповая	8	

9.	Май		групповая	8	

Содержание курса и план деятельности
«Продвинутого уровня»
(старший дошкольный возраст, 6-7лет)

№ п./п	Тема	Содержание деятельности	Срок	Коли-чество часов
1.	«Подарки Марьи-искусницы»	Заинтересовать детей новым видом художественного труда – вышиванием, вызвать желание овладеть приемами вышивания, любоваться красотой изделий.	1 неделя сентября	1
2.	«Народная кукла»	Знакомство с народной куклой, историей ее создания, ее многообразием.	1 неделя сентября	1
3.	«Кукла «Девка простоволосая»	Изготовление куклы «Девки простоволосой». Учить детей работать с выкройками. Учить детей сочетать ткань, подбирать контрастные цвета.	2неделя сентября - 1 неделя октября	8
4.	Изонить «Девочка в сарафане»	Соединяя окружность и разные углы, создать образ человека. Совершенствование навыков выполнения в технике изонити углов и окружностей.	2-4 неделя октября	5
5.	Изонить «Осенние цветы»	Соединяя окружность и разные углы, создать образ цветов. Совершенствование навыков выполнения в технике изонити углов и окружностей.	4 неделя октября - 2 неделя ноября	5
6.	Вышивка крестом	Знакомство с техникой выполнения шва «переплетенный крест». Выбор узора для украшения полотенца, составление пооперационных карт.	3-4 неделя ноября	4
7.	«Полотенце»	Закрепление выполнения швов «простой крест», «полукрест», «переплетенный крест», «сложный крест» и т.д.	1-2 неделя декабря	4
8.	«Гладь»	Вспомнить способы выполнения различных гладьевых швов. Побор рисунка для будущей вышивки. Перевод рисунка на ткань.	3-4 неделя декабря	3
9.	Панно	Сочетание в одной вышивке различных гладьевых швов, подбирая нити по цвету. Оформление выставки детских работ.	4 неделя декабря - 3 неделя января	6
10.	Аппликация «Накладное шитье»	Знакомство с новым видом вышивки – накладное шитье. Учить работать с выкройками. Закрепление техники выполнения швов «тамбурный», «гладьевый» и т.д. Выбор рисунка вышивки.	3 неделя января - 1 неделя февраля	4
11.	Аппликация в технике накладное шитье	Составление пооперационных карт. Выполнение работы в технике накладное шитье. Сочетание в работе известных швов.	1-3 неделя февраля	4

12.	«Салфетка»	Знакомство с новым видом глади – фестончатая гладь. Учить работать по трафарету. Закрепление умения вышивать швом «пунктир», «обшивочный шов».	3 неделя февраля - 1 неделя марта	4
13.	«Платок»	Знакомство с прорезной гладью и способами обработки отверстий различной формы. Совершенствование навыков выполнения двустороннего гладьевого шва.	1 неделя марта - 3 неделя марта	4
14.	«Воротничок»	Знакомство с выполнением ажурной глади с бридами. Выполнение различных способов выполнения брид. Выбор рисунка вышивки. Выполнение работы.	3 неделя марта - 1 неделя апреля	4
15.	Мастер-класс для родителей	Познакомить родителей с различными видами гладьевой вышивки. Привлечь к занятиям ручным трудом с детьми дома.	1 неделя апреля	1
16.	«Розочки»	Знакомство с новыми видами швов «французский узелок» и «тамбурный шов». Выполнение вышивки цветов этими швами.	2-3 неделя апреля	3
17.	«Ветка сирени»	Знакомство с новым видом шва «петля» и «петелька с глазком». Выполнение вышивки ветки сирени.	3-4 неделя апреля	3
18.	Панно	Создание панно в технике вышивка лентами. Закрепление выполнения различных швов техники вышивки лентами.	1-3 неделя мая	5
19.	Мастер-класс для родителей	Познакомить родителей с техникой вышивания лентами. Привлечь к занятиям ручным трудом с детьми дома.	3 неделя мая	1
20.	Итоговое занятие «Волшебница иголочка»	Выполнение вышивки по выбору детей. Оформление выставки детских работ.	4 неделя мая	2
				Итого: 72

VII. Взаимодействие с родителями

Основной и самой интересной формой взаимодействия с родителями является проведение мастер-классов, на которых семьи воспитанников выполняют творческие работы в различных техниках: изонить, гладьевые швы, вышивание лентами и др. Также используются другие формы и виды взаимодействия с родителями: приглашение на презентации работ, подготовка фото-видео отчетов создания творческих работ, как в детском саду, так и дома, совместные занятия. Также проводятся консультации для родителей по интересующим их темам.

Привлечение родителей расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей. Родители детей дошкольного возраста – активные участники и помощники для своего ребенка. Вместе с детьми получают новые знания, открывают своего малыша, открывают и себя, свои таланты и творческие способности. Занятия по обучению вышивке богаты различными направлениями, а так же разнообразны по содержанию. Совместные занятия с мамой или папой - это качественное время, проведенное с малышом, которое поможет родителям увидеть, как интересно можно развивать своего ребенка дома, как реализовать поставленные задачи соответственно возрастным и психологическим особенностям ребенка.

VIII. Материально-техническое оснащение

Основное оборудование:

ткань (поплин) белого цвета, нежных пастельных тонов;
ткань полотенечная;
маленькие кусочки ткани для создания композиций в технике «печворк»;
канва крупная;
синтепон;
иглы гобеленовые № 24;
пяльца (диаметр 16-18 см);
нитки мулине разных цветов;
нитки х/б разных цветов;
нитки акриловые разных цветов;
ножницы;
картон белый и цветной;
пуговицы разных размеров, фактуры и цветов;
пайетки;
бусины крупные и мелкие:
бисер разного цвета;
ленты для вышивания разного цвета;
тесьма разного цвета и ширины;
ленты атласные разного цвета и ширины.

***Информационно-методическое обеспечение реализации Программы*:** ноутбук.

Учебно-наглядные пособия:

иллюстрации с изображением готовых изделий;
образцы изделий (народные куклы из ниток и ткани, работы в технике «изонить», образцы вышивки);
коллекция ткани разной фактуры, цвета;
операционные карты выполнения различных швов;
операционные карты этапов изготовления народных кукол.

IX. Методическое обеспечение

1. О.А.Цыгвинцева Мастерская народных кукол. Теоретические и практические основы изготовления. – СПб: «Детство-пресс», 2013
2. Цветной мир: Изобразительное творчество и дизайн в детском саду и начальной школе. Народная игрушка. – Институт художественного образования Российской академии образования, 1/2009
3. Цветной мир: Изобразительное творчество и дизайн в детском саду. Нетрадиционные техники. – Институт художественного образования Российской академии образования, 6/2008
4. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. – СПб: «Детство-пресс», 2004
5. Л.В.Сычева Вышивка. – Горно-Алтайск, МП «Альтернатива», 1991
6. А.В.Белошистова, О.Г.Жукова Волшебная иголка: Пособие для занятий с детьми. – М: АРКТИ, 2008
7. Мастерилка: Детское художественное творчество. Шарики-лошарики. – «Карапуз», 10/2010

8. Вышивка лентами. – Минск: Харвест, 2010.
9. О.В.Дыбина, Н.П.Рахманинова, В.В.Щетинина Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М: ТЦ Сфера, 2004
10. О.В.Дыбина Что было до…: Игры-путешествия в прошлое предметов. – М: ТЦ Сфера, 2010
11. Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия/ Пер. с ит. – М. : АСТ-ПРЕСС Книга, 2010.
12. Зверушки из помпонов. – М.: АРТ-РОДНИК, 2008

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575771

Владелец Алейникова Илона Павловна

Действителен С 09.03.2021 по 09.03.2022