

Сказы

П.П.Бажова



Многим гордятся уральцы. И чудесной природой этих могучих гор, и их богатствами, и историей своего края, и заводами, которые были построены на Урале больше двухсот лет назад еще по приказу Петра Первого. Но гордятся они и своим земляком Павлом Петровичем Бажовым - уральским сказочником, прославившим свой край, его людей, его легенды и предания на весь мир.





Мудрый сказочник



Насупленные брови, добрые, внимательные глаза, большая седая борода — на фотографиях Павел Петрович Бажов выглядит старым, мудрым сказочником. Он и был сказочником. Только герои его сказок жили, казалось, в самых не подходящих для сказок местах: в горных шахтах, среди заводского шума. Словом, там, где родился и прожил свою долгую жизнь этот замечательный писатель и человек.



«Колдун уральский бородатый», — сказал о Павле Петровиче Бажове Демьян Бедный. В самом деле, даже фамилия Бажов происходит от местного слова «бажить» — то есть ворожить, предвещать. У Бажова и прозвище мальчишечье уличное было — Колдунков, и один из многих литературных псевдонимов — Колдунков Егорша. А без бороды — что за колдун?

- Бажов родился в уральском городке Сысерть, в 1879 году в семье горного мастера Петра Васильевича Бажова. Детство мальчик провел среди горнорабочих и старателей. Урал в то время был краем легенд. Старатели рассказывали легенды о Малахитнице - хозяйке всех подземных сокровищ, которую в народе уважительно называли "Сама", о других волшебных существах, живших под землей, в горах.





- Особым мастером на такие рассказы был один из старателей, Хмелинин. Сысертские мальчишки любили прибегать к дедушке Хмелинину, чтобы послушать его рассказы, а этих рассказов дедушка Слышко (так его звали из-за его вечной присказки "Слышь-ко") знал множество



Прошли годы... Стал Павел Петрович учителем, обучал ребятишек грамоте, а в летнюю пору путешествовал по родному краю, что видел да примечал, что слышал-записывал.. А когда стал писателем, рассказал об этом в своих сказах.

Он раздвинул железные скалы.

Глянул в душу дремучих лесов.

И оправлены в мудрые сказы

Самоцветы немеркнущих слов.

Взял цветы на таинственном камне,

Что невидимы нам до поры,

И устлал к нам тропу лепестками,

Пред Хозяйкою Медной горы.

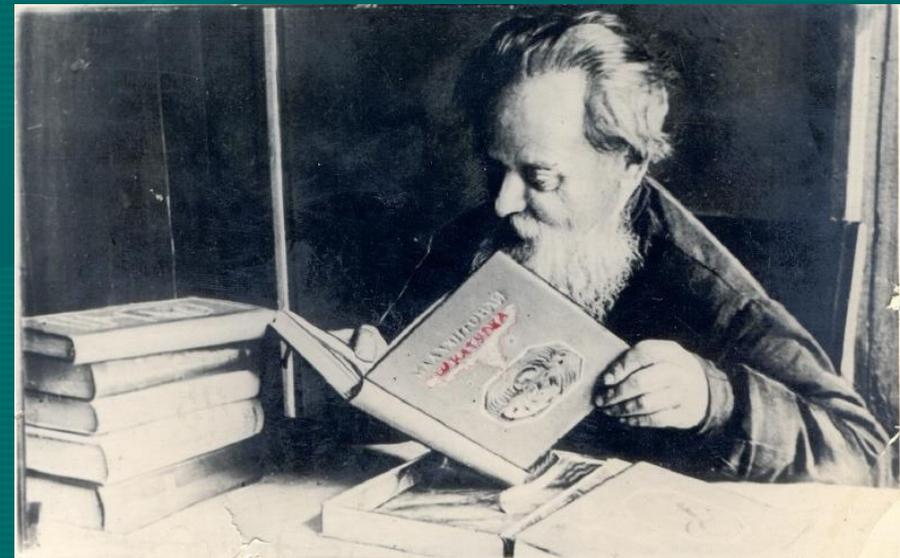
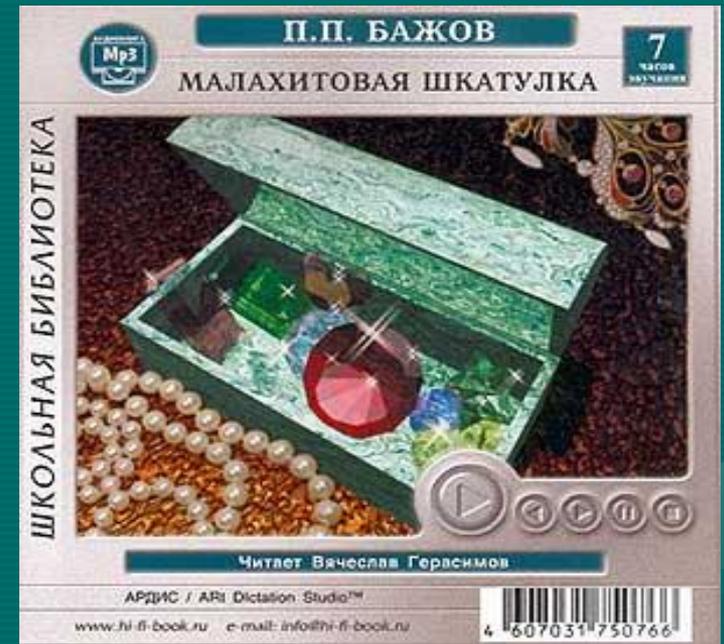




Был Павел Петрович уже немолод, подросли его дети, серебряной стала борода, поэтому и называли его сразу ласково «дедушка Бажов»

Как добрый волшебник, подарил людям чудо- «Малахитовую шкатулку»- книгу сказов-самоцветов.

День и ночь работал старый сказочник: крупица к крупице, слово к слову, искра к жемчужине – лист за листом оживали сказы Бажова.

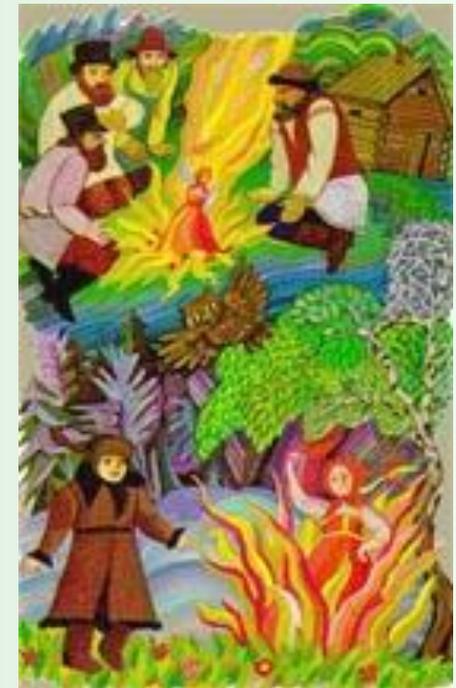
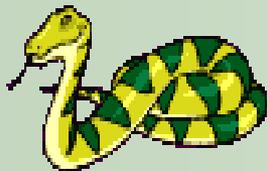


Распускались на белых листах неувядаемые каменные цветы, оживали злые и добрые чудища, золотые полозы, голубые змейки, веселый козлик с серебряным копытцем, юркие ящерки, верные лебеди...



След копытца серебрится,
Вьется змейкою в ночи,
Огневушкою кружится
Пламя жаркое в печи.

Ящерки мелькнули разом,
Встал Данила над цветком...
И шкатулкой полной сказов,
Кажется бажовский дом.



Наполнялась сокровищами « Малахитовая шкатулка»,
засверкала всеми гранями, словно камень-самоцвет.



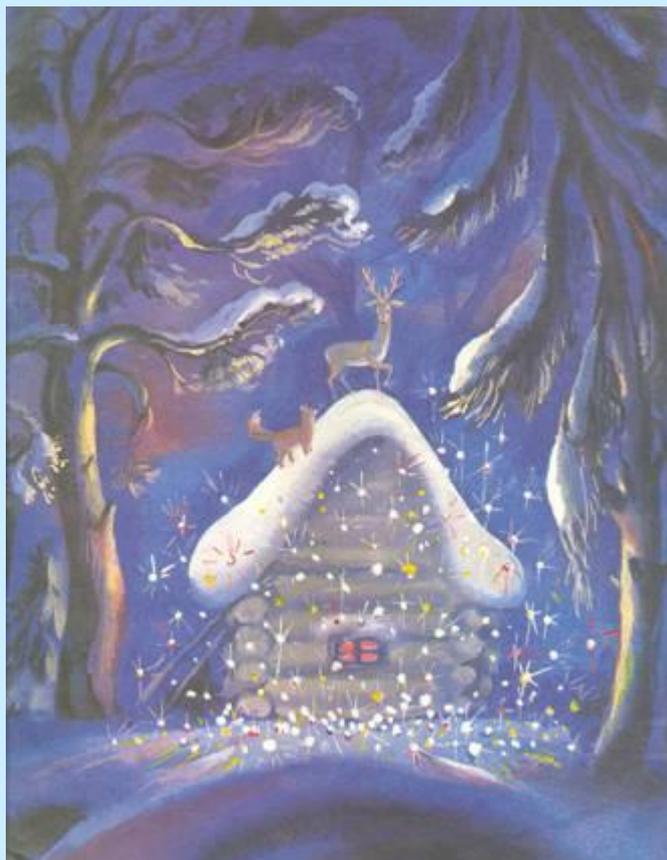
А сокровища те для
всех открыты- это
мудрость народная.
Давайте откроем
малахитовую
шкатулку бажовских
сказов...

«Серебряное копытце»



Вот первая тайна:
*«Красота выше
Любого
Богатства !»*





**«Ночь-то месячная,
светлая, далеко видно...
Тут вспрыгнул козел на
крышу и давай по ней
серебряным копытцем
бить. Как искры, из-под
ножки-то камешки
посыпались.
Красные, голубые,
зеленые, бирюзовые -
всякие...»**

Но есть на свете нечто сильнее красоты- это любовь и дружба



- ... Тут Хозяйка улыбнулась светленько и говорит:
- Твоя взяла, Катерина. Бери своего мастера. За удалость да твердость твою вот тебе подарок. Пусть у Данилы все мое в памяти останется...
- ... Вот и стали Данило с Катей в своей избушке жить. Хорошо сказывают жили, согласно... И достаток у них появился.



А третья тайна самая заветная: есть на свете сила, которая вмещает в себя и красоту, и любовь.



Сила эта мастерством прозывается и не каждому дается. А если овладел мастерством, дело с любовью делаешь, тут и красота придет, и неважно, цветок ли ты из камня делаешь, конька ли крылатого на сабле чеканишь или уголь обжигашь, главное, чтобы в каждом деле душа живая была. Нужно только найти эту живинку.



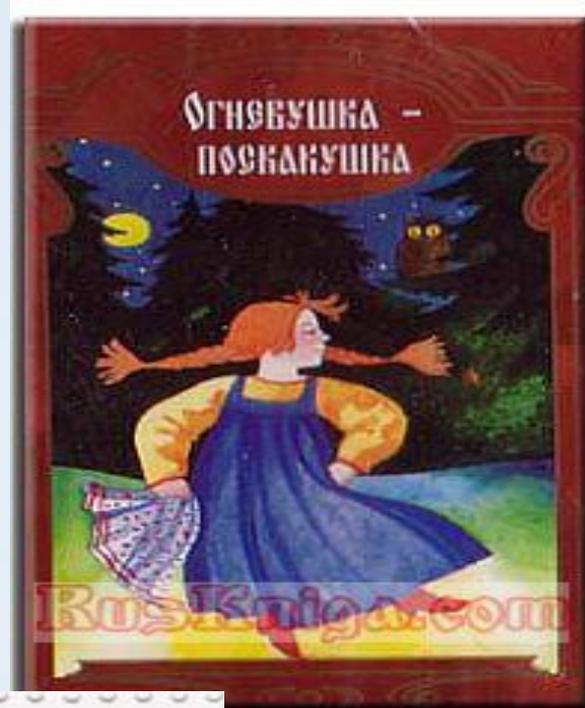
Найдешь свою живинку, и тогда ничто, даже смерть не страшна: « Работа она штука домовская. Человек умрет, а дело его останется.»

Любимые герои Бажова - мастера, которые стремятся познать тайны своего ремесла. Не случайно именно Даниле-мастеру открывает свои секреты Медной горы Хозяйка, хранительница подземных богатств, хранительница тайн мастерства и красоты.





В других сказках
появляется Великий
Полуз (во власти
которого все
золото), дочери
Полоза- Змеевки,
бабка Синюшка,
Голубая змейка,
Огневушка-
Поскакушка



И богатства свои они открывают только добрым, работающим и нежадным...



- "Вдруг из самой серединки вынырнула девчоночка махонькая. Вроде кукленки, а живая. Волосенки рыженькие, а сарафанчик голубенький и в руке платочек, тоже сголуба.
- Поглядела девчонка веселыми глазками, блеснула зубенками, подбоченилась, платочком махнула и пошла плясать. И так у ней легко да ловко выходит, что и сказать нельзя."



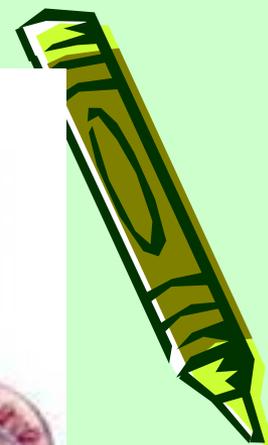
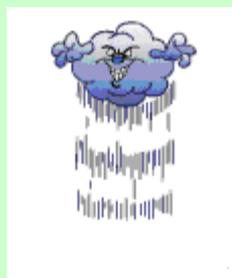


- Одному увидеть голубую змейку прямо счастье: наверняка верховое золото окажется, где золотая струя прошла. И много его. По верху большими кусками лежит. Только оно тоже с подводом. Если лишкухватишь да хоть капельку сбросишь, все в простой камень повернется. Второй раз тоже не придешь, потому место сразу забудешь.

- Главная тема сказов Бажова - это радость творчества, умение жить в гармонии с природой, находить счастье в самой жизни. Счастье для героев Бажова не в богатстве (хотя добрых и трудолюбивых ждет награда по заслугам), а в творчестве, труде, познании природы, в простых житейских радостях.



Отгадай сказы



ИСТОЧНИКИ



- [Philatelia.Ru: Детская литература / Марки / Данила-мастер и Хозяйка медной ..](http://www.philatelia.ru/literature/stamps)
<http://www.philatelia.ru/literature/stamps>
- [Издательство "Детская Литература"](http://www.philatelia.ru/literature/stamps)
<http://www.philatelia.ru/literature/stamps>
- [Бажовских сказов дивные места](http://uralring.eunnet.net/Bazhov/bajhov/museum-r.htm)
<http://uralring.eunnet.net/Bazhov/bajhov/museum-r.htm>
- [Елена Хоринская « Наш Бажов»](#)
Свердловск, Средне-Уральское книжное издательство, 1989 г