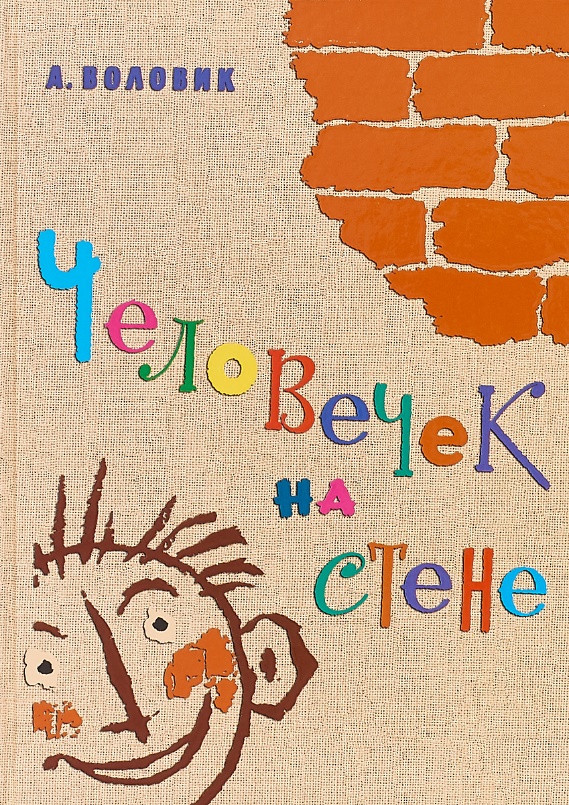
|  |  |
| --- | --- |
|  | **Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию воспитанников № 479 «Берег Детства»** |

# ДОЛГОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ

**«Человечек на стене»**

Подготовительная группа



Выполнила: Назарова Е.А., воспитатель

г. Екатеринбург

2018

**Пояснительная записка**

**Цель:**

Воспитание любознательной, владеющей культурой познания, эстетически-осознанно относящейся к окружающему миру личности.

**Задачи:**

* расширить знания детей о мире искусства, живописи и художественной литературы
* формировать целостную, всесторонне и гармонично развитую личность и становление её культуры, потребностей, интересов, способностей, мотиваций, необходимых для дальнейшего успешного обучения, развития, социализации.
* формировать у детей целостную картину мира, посредством содружества искусств, которые позволяют «озвучить» и «оживить» картину, музыку, литературное произведение, пробудить целую гамму чувств и ассоциаций.
* воспитывать эстетически грамотных людей, воспитание с детских лет уважения к духовным ценностям, умения понимать и ценить искусство, пробуждения у детей творческих начал, ведущее к формированию творчески активной личности.
* воспитание личности с активной гражданской позицией, формирование потребностей участвовать в общественной и культурной жизни.
* приобщение к достижениям отечественной и мировой культуры;

**Актуальность проекта**

Развивающемуся современному обществу нужны образованные, культурно-нравственные, люди, способные к творческому решению поставленных задач, отличающиеся художественно-эстетическим вкусом и обладающие развитым чувством прекрасного. Реализация задач образования в этом направлении связана с включением культурного контекста в образование, с возможностью формирования у детей "гуманитарного знания", раскрывающего творческий потенциал личности. Современная культурологическая концепция системы образования предполагает подготовку выпускника детского сада хорошо владеющего способами культурного познания внешнего мира, обладающего необходимыми навыками. В то же время необходимо отметить, что уровень культуры детей дошкольного возраста оставляет желать лучшего. Родители и сами педагоги допускают систематические ошибки в процессе познания культурных ценностей. Это свидетельствует о несформированности определенных умений и навыков в художественно-эстетической области. Дети дошкольного возраста являются потребителями современной поп-культуры: телевидения, аудио, видео продукции. Это создает среду неблагоприятную и неуправляемую, но оказывающую сильное влияние на развитие общей культуры, что отучает детей думать, наблюдать, оценивать. А так же: потребность общества в личности, владеющей деятельностью как способом создания и решения творческих задач; осознание необходимости разработки системы культурно-нравственного образования и недостаточностью ее методического обеспечения.

Таким образом, планируемая работа в дошкольном учреждении позволит развить и воспитать:

- интерес детей к классической музыке, изобразительному искусству, литературному произведению;

- эмоционально-ценностное отношение к искусству;

- вдумчивое восприятие подлинных произведений русского и зарубежного классического искусства;

- умение всматриваться в произведение искусства и анализировать его содержание;

- умение отражать впечатления о персонажах художественных произведений;

- желание творить и создавать свои произведения искусства;

- благоприятные взаимоотношения в детском коллективе;

- навыки общения, диалога и достижения взаимопонимания между участниками проекта.

**Участники проекта**: дети, воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

**Предполагаемый продукт проекта**: цикл посещений культурно-массовых мероприятий в рамках реализуемого проекта; выставка творческих работ детей; презентация: «Человечек на стене», викторина «классические произведения искусства и литературы», олимпиада «жанры живописи и литературы»; совместная работа родителей и детей «Мой человечек на стене», разработанные рекомендации для педагогов по ознакомлению детей с современным миром искусства в классическом понимании; систематизированный литературный и иллюстрированный материал по теме «Мир искусства и литературы для детей старшего дошкольного возраста»; разработанные рекомендации для родителей «как рассказать ребёнку об искусстве».

**Содержание проекта**

Приступая к реализации проекта, мы учитывали следующие основные принципы:

• развивающего образования;

• сочетания научной обоснованности и практической применимости;

• соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;

• обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

• решение программных образовательных задач при проведении совместной деятельности взрослого и детей, в самостоятельной деятельности детей, в рамках непосредственно образовательной деятельности и при взаимодействии с семьями детей;

• построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

В соответствии с поставленной целью и задачами проекта, мы определили следующие основные этапы:

**Подготовительный этап:**

* изучение научно-методической литературы, анализ Интернет-ресурсов по данной теме;
* чтение книги Воловика «Человечек на стене»;
* подбор необходимых материалов: репродукций, обновление центра по изобразительной деятельности в группе;
* обновление центр искусства необходимыми материалами для творческой деятельности детей;
* изготовление пособий, дидактических игр: «Художественный салон», «В музее», «Разноцветные краски», «Найди ошибку», «Назови правильно», «Найди отличие», «Что лишнее», «Найди свой домик», «Найди пару», «Будь внимателен» и т.д.;
* заключение договора о сотрудничестве с музеем изобразительных искусств, театром кукол, театром юного зрителя.

Данный проект предполагает активное **участие родителей**:

- анкетирование родителей по теме проекта;

- встречи с родителями - профессиональными музыкантами или художниками, писателями?;

- совместное посещение музея, театра;

- совместное создание фонотеки, видеотеки;

- участие в создании «мини-галереи» (картин о природе, портретов великих композиторов, художников);

- участие в сборе художественной литературы по данной теме (выдающиеся музыканты, художники);

- участие в конкурсах, выставках фотогазет;

- совместные встречи в музыкально-литературной гостиной «В мире прекрасного».

**Основной этап:**

**«Нарисованная страна»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Название | Содержание работы |
| 1 | «Нарисованная страна» | Предварительная работа:  - по материалам главы «История, которую рассказал карандашный огрызок», и одновременно просмотр презентации «Как появились карандаши»  - чтение «История, которая произошла с Димкой в нарисованной стране» и просмотр мультфильма «Детские рисунки», игра «Художественный салон», использование девайса(игра «раскрась шедевр»,простые линии) |
| 2 | «Необыкновенное путешествие» | Презентация «Как видели разные художники разных стран перспективу» и экскурсия в художественный салон |
| 3 | «История о художниках, которые не были художниками» | Презентация «Художники и писатели», театр (спектакль по сказке Г.-Х.Андерсена) |
| 4 | «История старой палитры» | Игра «Разноцветные краски», театр кукол |
| 5 | «История, которая произошла в солнечный день» | Игра «Будь внимателен», «Найди отличие», мастер-класс в краеведческом музее. |
| 6 | «История о сыщике и зорком глазе» | Презентация «Иллюзии» экскурсия в картинную галерею |
| 7 | «История о том, как важно видеть» | Экскурсия в музей изобразительного искусства |
| 8 | «История о великом труженике» | Презентация «Русские Художники», экскурсия в музей изобразительных искусств |
| 9 | «История, в которой мы прощаемся с нарисованным человечком» | Совместная работа с родителями «Мой человечек на стене» |